

# Stabat Mater

Largo espressivo  $\text{♩} = 53$

per coro misto

Józef Świder

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

4

7

ritenuto  $\text{♩} = 50$

9

Stabat Ma - ter do - lo - ro - sa do - lo - ro -

Sta-bat Ma - ter do-lo-ro -

sa, do - lo - ro - sa, iux - ta cru - cem la - cri - mo -

sa, do-lo-ro - sa iux-ta cru - cem la, cri - mo -

iux - ta cru - cem la-cri-mo - sa la - cri -

sa, sta-bat Ma - ter do - lo - ro - sa iux - ta cru - cem la - cri -

sa, sta-bat Ma - ter do - lo - ro - sa iux - ta cru - cem la - cri -

mo - sa, sta - bat Ma-ter do-lo-ro - sa iux - ta cru - cem la -

mo - sa, sta - bat Ma-ter do-lo-ro - sa iux - ta cru - cem la -

cem, sta - bat Ma-ter sta-bat Ma-ter do-lo-ro - sa iux-ta cru-cem la-cri-mo - sa iux - ta cru-cem

cem, sta - bat Ma-ter sta-bat Ma-ter do-lo-ro - sa iux-ta cru-cem la-cri-mo - sa iux - ta cru-cem

11 lento espressivo  $\text{♩} = 40$

cri - mo - sa dum pen-de - bat Fi - li - us, dum pen-de - bat Fi - li - us,  
cri - mo - sa dum pen-de - bat Fi - li - us, dum pen-de - bat Fi - li - us,  
cri - mo - sa dum pen-de - bat Fi - li - us, dum pen-de - bat Fi - li - us,  
la - cri - mo - sa dum pen-de - bat Fi - li - us, dum pen-de - bat Fi - li - us,

14 Largo espressivo  $\text{♩} = 50$

m. m.  
m. m.  
sta - bat Ma - ter do - lo - ro -  
sta-bat Ma - -

17 sempre rall.

m. m. la - cri - mo - sa sta - bat Ma - ter  
m. iux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, sta - bat  
sa iux - ta cru - cem la - cri - mo - sa sta - bat Ma - ter  
sta - bat Ma - ter do - lo - ro sa iux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, sta - bat

20

pp do - lo - ro - sa. ppp  
Ma - ter do - lo - ro - sa. ppp  
pp do - lo - ro - sa. ppp  
Ma - ter do - lo - ro - sa.