

Coro e Org.

Aprite le porte a Cristo

Inno al beato Giovanni Paolo II

Marco Frisina

$\text{♩}=60$

4

Soprano (S) part: $\text{♩}=60$. Dynamics: *mf*. Vocal line: "A - pri - te le po - rte a Cri - sto! Non ab - bia - te pa - u - ra: spa - lan -".

Cantor (C) part: Rests throughout.

Tenor (T) part: Rests throughout.

Bass (B) part: Rests throughout.

4

Organ part: Dynamics: *p*. Vocal line: "A - pri - te le po - rte a Cri - sto! Non ab - bia - te pa - u - ra: spa - lan -".

Bass part: Rests throughout.

7

Soprano (S) part: Vocal line: "ca - te il vo - stro cuo - re al - l'A - mo - re di Di - o A pri - te le po - rte a Cri - sto! Non ab -".

Cantor (C) part: Rests throughout.

Tenor (T) part: Rests throughout.

Bass (B) part: Rests throughout.

10

Soprano (S) part: Vocal line: "A pri - te le po - rte a Cri - sto! Non ab -".

Cantor (C) part: Vocal line: "A pri - te le po - rte a Cri - sto!".

Tenor (T) part: Vocal line: "A pri - te le po - rte a".

Bass (B) part: Vocal line: "A - pri - te le po - rte a Cri - sto! Non ab -".

7

Organ part: Dynamics: *f*. Vocal line: "A - pri - te le po - rte a Cri - sto! Non ab -".

Aprite le porte a Cristo

13

S bia - te pa - u - ra: spa-lan - ca - te il vo - stro cuo - re al - l'A - mo - re di

C non ab-bia - te pa - u - ra: spa-lan-ca-te il vo - stro cuo - re al - l'A - mo - re di

T Cri - sto! Non ab - bia - te pa - u - ra: spa - lan ca - te il cuo-re al-l'A - mo - re di

B bia - te pa - u - ra: spa-lan - ca - te il vo - stro cuo - re al - l'A - mo - re di

13

Org.

15

Bassoon

18

S Di - o. 1.Tes - ti - mo - ne di spe - ran - za per chi at - ten-de la sal - vez - za,
4.In - se - gna - sti ad o - gni uo - mo la bel - lez - za del - la vi - ta

C Di - o. 1.Tes - ti - mo - ne di spe - ran - za per chi at - ten-de la sal - vez - za,
4.In - se - gna - sti ad o - gni uo - mo la bel - lez - za del - la vi - ta

T Di - o. 1.Tes - ti - mo - ne di spe - ran - za per chi at - ten-de la sal - vez - za,
4.In - se - gna - sti ad o - gni uo - mo la bel - lez - za del - la vi - ta

B Di - o. 1.Tes - ti - mo - ne di spe - ran - za per chi at - ten-de la sal - vez - za,
4.In - se - gna - sti ad o - gni uo - mo la bel - lez - za del - la vi - ta

20

Org.

p

Aprite le porte a Cristo

3

23

S: pel - le - gri - no per a - mo - re
in - di - can-do la fa - mi - glia

C: pel - le - gri - no per a - mo - re
in - di - can-do la fa - mi - glia

T: vez - za
vi - ta,

B: pel - le - gri - no per a - mo - re
in - di - can-do la fa - mi - glia

Org.

25

sul - le stra - de del mon - do. A pri - te le po - rte a
co - me se - gno del - l'a - mo - re.

sul - le stra - de del mon - do. A pri - te le po - rte a
co - me se - gno del - l'a - mo - re.

stra - de del mon - do. A re.

stra - de del mon - do. A pri - te le po - rte a
se - gno del - l'a - mo - re.

f

f

f

28

S: Cri - sto! Non ab - bia - te pa - u - ra: spa-lan - ca - te il vo - stro cuo - re

C: Cri - sto!

T: pri - te le po - rte a Cri - sto! Non ab - bia - te pa - u - ra, spa - lan - ca - te il cuo-re al'l'A-

B: Cri - sto! Non ab - bia - te pa - u - ra: spa-lan - ca - te il vo - stro cuo - re

Org.

30

spa-lan - ca - te il vo - stro cuo - re

spa-lan - ca - te il vo - stro cuo - re

spa - lan - ca - te il cuo-re al'l'A-

spa-lan - ca - te il vo - stro cuo - re

f

Aprite le porte a Cristo

33

S al - l'A - mo - re di Di - o.

C al - l'A - mo - re di Di - o.

T 8 mo - re di Di - o.

B al - l'A - mo - re di Di - o.

35

2.Ve - ro pa - dre per i gio - va - ni, che in - vi - a - sti per il
5.Po - rta - to - re del - la pa - - ce ed a - ral - do di giu-

2.Ve - ro pa - dre per i gio - va - ni, che in - vi - a - sti per il
5.Po - rta - to - re del - la pa - - ce

2.Ve - ro pa - dre per i gio - va - ni, che in - vi - a - sti per il
5.Po - rta - to - re del - la pa - - ce

33

Org.

35

p

38

S mon - - do
sti - zia,

C mon - - do
sti - zia

T 8 che in - vi - a - sti per il
ed a - ral - do di giu

B mon - - do
sti - zia,

40 sen - ti - nel - le del mat - ti - no,
sei fat - to tra le gen - ti

sen - ti - nel - le del mat - ti - no,
sei fat - to tra le gen - ti

sen - ti - nel - le del mat - ti - no, se - gno
sei fat - to tra le gen - ti nun - zio vi - vo di spe - ran

sen - ti - nel - le del mat - ti - no, se - gno
sei fat - to tra le gen - ti nun - zio vi - vo di spe - ran

se - gno vi - vo di spe - ran - - dia. A -
nun - zio di mi - se - ri cor - - dia. A -

Org.

Aprite le porte a Cristo

5

43

Soprano (S) *pri - te le po - rte a Cri - sto! Non ab - bia - te pa - u - ra: spa-lan - ca - te il vo - stro*

Contralto (C) *pri - te le po - rte a Cri - sto! Non ab - bia - te pa - u - ra: spa-lan - ca - te il vo - stro*

Tenor (T) *za. dia. f A pri - te le po - rte a Cri - sto! Non ab - bia - te pa - u - ra: spa - lan -*

Bass (B) *pri - te le po - rte a Cri - sto! Non ab - bia - te pa - u - ra: spa-lan - ca - te il vo - stro*

45

Organ (Org.) *f*

48

Soprano (S) *cuo - re al - l'A - mo - re di Di - o.*

Contralto (C) *cuo - re al - l'A - mo - re di Di - o.*

Tenor (T) *ca - te il cuo-re al - l'A - mo - re di Di - o.*

Bass (B) *cuo - re al - l'A - mo - re di Di - o.*

50

Soprano (S) *3.Tes - ti - mo - ne del - la fe - de*
6.Nel do - lo - re ri - ve

Contralto (C) *3.Tes - ti - mo - ne del - la fe - de*
6.Nel do - lo - re ri - ve

Tenor (T) *3.Tes - ti - mo - ne del - la fe - de*
6.Nel do - lo - re ri - ve

Bass (B) *3.Tes - ti - mo - ne del - la fe - de*
6.Nel do - lo - re ri - ve

Organ (Org.) *p*

Aprite le porte a Cristo

53

S che an-nun - cia - sti con la
C la po - ten - za del - la
T fe - de
B la - sti

Cro - ta,
ce:
che an-nun - cia - sti con la
la po - ten - za del - la
vi - ta,
Cro - ce:
che an-nun - cia - sti con la
la po - ten - za del - la
vi - ta,
Cro - ce:

55

sal - do e for - te nel - la pro - va,
gui - da sem-pre i tuo i fra - tel - li
sal - do e for - te nel - la pro - va,
gui - da sem-pre i tuo i fra - tel - li
sal - do e fo - rte nel - la pro - va,
gui - da sem-pre i tuo i fra - tel - li
con - fer - ma - sti i tuo i fra - sul - le stra - de del - la
con - fer - ma - sti i tuo i fra - sul - le stra - de del - la
con - fer - ma - sti i tuo i fra - sul - le stra - de del - la

Org.

58

S tel mo - - li. A pri - te le po - rte a Cri - sto! Non ab - bia - te pa - u - ra: spa-lan -
C tel mo - - li. A pri - te le po - rte a Cri - sto! Non ab - bia - te pa - u - ra:
T ma - sti i tuo i fra - tel li. A pri - te le po - rte a Cri - sto! Non ab - bia - te pa - u -
B stra - de del - la - mo f Cri - sto! Non ab - bia - te pa - u - ra: spa-lan -

60

tel mo - - li. A pri - te le po - rte a Cri - sto! Non ab - bia - te pa - u - ra: spa-lan -
tel mo - - li. A pri - te le po - rte a Cri - sto! Non ab - bia - te pa - u - ra:
ma - sti i tuo i fra - tel li. A pri - te le po - rte a Cri - sto! Non ab - bia - te pa - u -
stra - de del - la - mo f Cri - sto! Non ab - bia - te pa - u - ra: spa-lan -

Org.

Aprite le porte a Cristo

7

63

S ca - te il vo - stro cuo - re al - l'A - mo - re di Di - o. 7.Nel - la Madre del Si -

C spa-lan-ca-te il vo - stro cuo - re al - l'A - mo - re di Di - o. 7.Nel - la Madre del Si -

T 8 ra: spa-lan ca - te il cuo-re al-l'A mo - re di Di - o.

B ca - te il vo - stro cuo - re al - l'A - mo - re di Di - o. 7.Nel - la Madre del Si -

63

Org. *p*

65

70

68

S gno - re ci in - di - ca-sti u-na gui - da, nel - la su-a in-ter-ces - sio - ne

C gno - re ci in - di - ca-sti u-na gui - da, nel - la su-a in-ter-ces - sio - ne

T 8 7.Nel - la Madre del Si gno - re ci in - di - ca-sti u-na gui - da, nel - la su-a in-ter-ces -

B gno - re ci in - di - ca-sti u-na gui - da, nel - la su-a in-ter-ces - sio - ne

68

70

Org. *p*

Aprite le porte a Cristo

73

S la po - ten - za del - la gra - zia. A pri - te le po - rte a Cri - sto! Non ab - bia - te pa - u -

C la po - ten - za del - la gra - zia. A pri - te le po - rte a Cri - sto! Non ab - bia - te pa -

T 8 sio - ne la po - ten - za del - la gra - zia. f A pri - te le po - rte a Cri - sto! Non ab -

B la po - ten - za del - la gra - zia. A pri - te le po - rte a Cri - sto! Non ab -

75

Org.

f

78

S ra: spa-lan - ca - te il vo - stro cuo - re al - l'A - mo - re di Di - o. 8.Pa-dre di mi-se-ri-

C u - ra: spa-lan-ca-te il vo - stro cuo - re al - l'A - mo - re di Di - o. 8.Pa-dre di mi-se-ri-

T 8 bia - te pa - u - ra: spa - lan - ca - te il cuo-re al - l'A - mo - re di Di - o.

B ra: spa-lan - ca - te il vo - stro cuo - re al - l'A - mo - re di Di - o. 8.Pa - di mi-se-ri-

80

Org.

p

p

84

S cor - dia, Fi - glio no-stro Re-den - to - re, San - to Spi - ri - to d'A mo - re,

C cor - dia, Fi - glio no-stro Re-den - to - re, San - to Spi - ri - to d'A mo - re,

T 8 Pa - dre di mi-se - ri cor - dia, Fi - glio no-stro Re-den - to - re, San - to Sapi - ri - to d'A -

B cor - dia, Fi - glio no-stro Re-den - to - re, San - to Spi - ri - to d'A - mo - re,

84

Org.

85

Soprano (S): a te, Tri-ni-tà, sia glo - ria. A pri - te le po - rte a Cri - sto! Non ab - bia - te pa - u -

Contralto (C): a te, Tri-ni-tà, sia glo - ria. A pri - te le po - rte a Cri - sto!

Tenor (T): mo - re, a te Tri-ni-tà, sia glo - ria. A pri - te le po - rte a Cri - sto! Non ab -

Bass (B): a te, Tri-ni-tà, sia glo - ria. A pri - te le po - rte a Cri - sto! Non ab -

Organ (Org.):

Aprite le porte a Cristo

94

Soprano (S): ra: spa-lan - ca - te il vo - stro cuo - re al - l'A - mo - re di Di - o. Amen,

Contralto (C): u - ra: spa-lan-ca-te il vo - stro cuo - re al - l'A - mo - re di Di - o. Amen,

Tenor (T): bia - te pa-u - ra: spa - lan - ca - te il cuo-re al-l'A - mo - re di Di - o. Amen,

Bass (B): ra: spa-lan - ca - te il vo - stro cuo - re al - l'A - mo - re di Di - o. Amen,

Organ (Org.): rit.

95

100

S C T B

a - - - - men.

a - - - - men.

⁸ a - - - - men.

a - - - - men.

100

Org.

