

William Byrd

Mass for 5 voices

ATBarBarB

Edited by L. Jones 2010

Down a fourth from high clef original

I: Kyrie

William Byrd
(c.1540-1623)

SUPERIUS
[Alto]

CONTRATENOR
[Tenor]

TENOR PRIMUS
[Baritone]

TENOR SECUNDUS
[Baritone]

BASSUS
[Bass]

5

A. son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e -

T. - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste

Bar. son, Ky - ri - e e - lei - son.

Bar. son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e -

B. Ky - ri - e e - lei - son.

11

A. lei - son, Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -

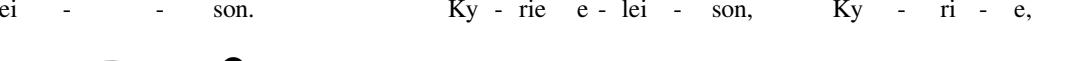
T. e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. Chri - ste

Bar. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

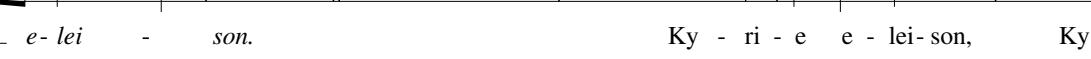
Bar. lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

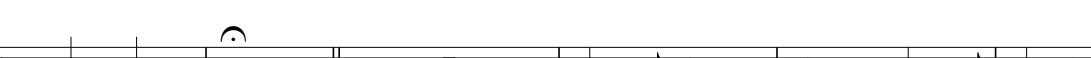
B. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

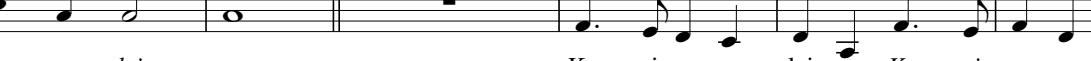
16

A. 

T. 

Bar. 

Bar. 

B. 

22

A. e e - lei - son, e - lei - - - son.

T. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Bar. - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Bar. ri - e e - lei - son.

B. - Ky - ri - e e - lei - son.

II: Gloria

A.

7

A.

T.

Bar.

Bar.

B.

13

A.

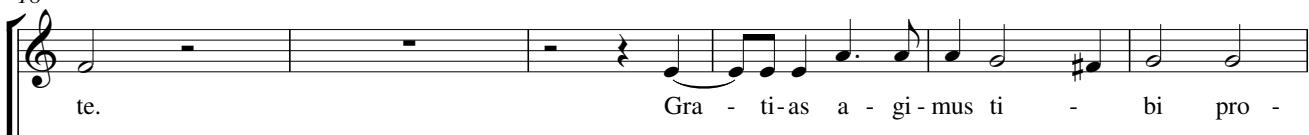
T.

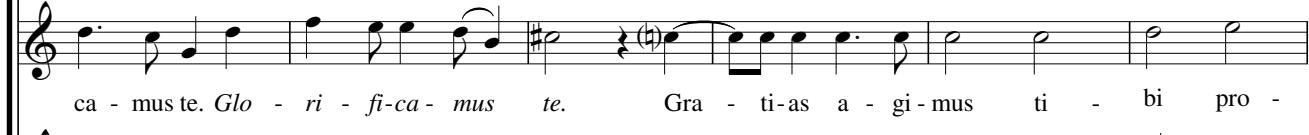
Bar.

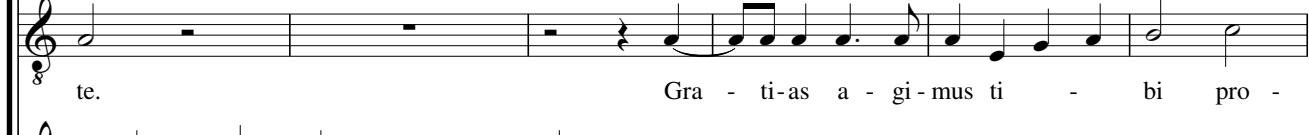
Bar.

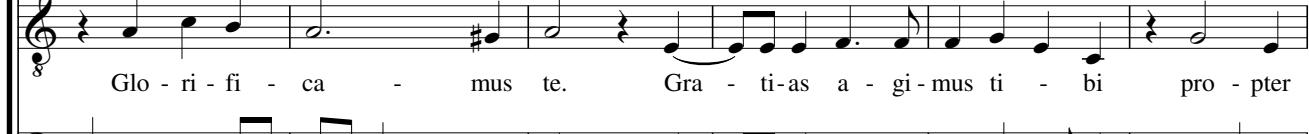
B.

18

A. 

T. 

Bar. 

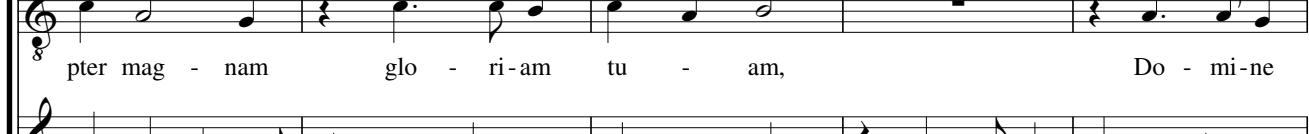
Bar. 

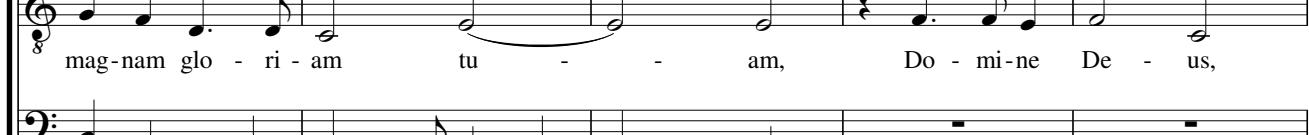
B. 

24

A. 

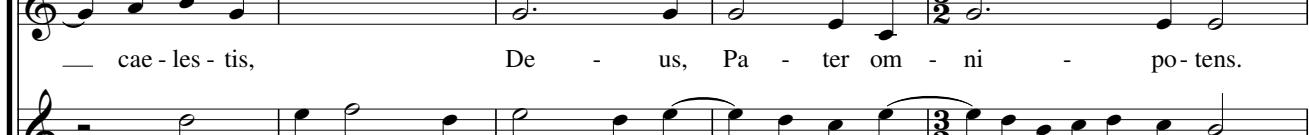
T. 

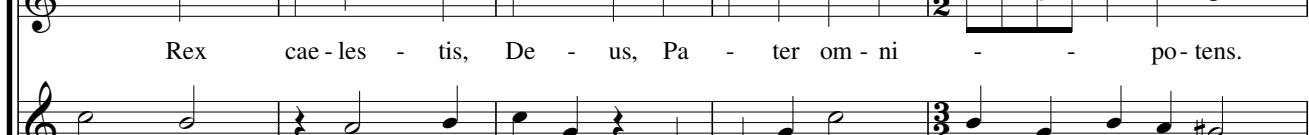
Bar. 

Bar. 

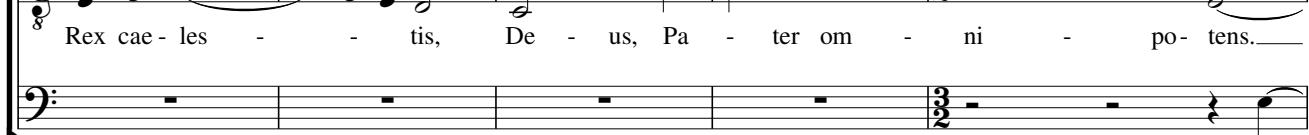
B. 

29

A. 

T. 

Bar. 

Bar. 

B. 

34

A. Do - mi ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste,

T. Do - mi-ne fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su

Bar. Do - mi-ne fi - li u - ni - ge - ni-mi

Bar. Do - mi-ne fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri

B. - mi-ne fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - - -

39

A. Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - ste.

T. Chri - ste, Je - su Chri - - ste. Do - mi-ne

Bar. Do - mi-ne De - us, Do - mi-ne De - - -

Bar. ste, Je - su Chri - - - - ste. Do - mi - ne De - -

B. ste, Je - su Chri - - - - ste. Do - mi - ne De - -

45

A. Qui tol - -

T. De - us, A - gnus De - - i, Fi - li - is Pa - tris, _____

Bar. Qui tol - - lis pec -

Bar. A - gnus De - - i, Fi - li - us Pa - - - tris,

B. us, A - gnus De - - i, Fi - li - us Pa - - - tris, _____

51

A. lis pec - ca - ta mun - - - di, mi - se re - re no - - -

T.

Bar. 8 ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se -

Bar. 8 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

B.

57

A. - bis.

T. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de -

Bar. 8 re - re no - - bis.

Bar. 8 - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -

63

A. - | 3 -

T. - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram.

Bar. 8 - | 3 - Qui

Bar. 8 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram.

B. - | 3 - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

68

A. Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se

T. —

Bar. 8 se - des ad dex - te-ram Pa - tris, ad dex - te ram Pa - tris, Pa-

Bar. 8 Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - no - bis. mi -

B. Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris,

73

A. re - re no - bis, mi - se - re - re no -

T. —

Bar. 8 - tris, mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re no -

Bar. 8 - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

B. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

78

A. bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, Tu so - lus Do -

T. —

Bar. 8 Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, Tu so - lus Do -

Bar. 8 bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, Tu so - lis Do - mi -

Bar. 8 bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, Tu so -

B. bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, Tu so - lus Do -

83

A. - mi - nus, Tu so - lus al - tis - si - mus, al - tis -

T. - mi - nus, Tu so - lus al - tis - si - mus,

Bar. 8 nus, Tu so - lus al - tis - si - - - mus, Je - su

Bar. 8 lus Do - mi - nus, Tu so - lus al - tis - si - mus,

B. mi - nus, Tu so -

88

A. - si - mus, Je - su Chri - ste, cum

T. Je - su Chri - ste. Je - su Chri - ste,

Bar. 8 Chri - ste. Je - su Chri - ste, cum Sanc -

Bar. 8 tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste,

B. lus al - tis - si - mus. Je - su Chri - ste, cum

93

A. Sanc-to Spi - ri - tu, cum Sanc-to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De -

T. cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

Bar. 8 to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu, in

Bar. 8 cum Sanc-to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

B. Sanc-to Spi - ri - tu, cum Sanc-to Spi - ri - tu,

99

A. — i Pa - - tris, in glo - ri - a De - i Pa - - - tris,

T. Pa - tris, in glo - ri - a De - - i Pa - -

Bar. 8 glo - ri - a De - - i Pa - - - tris. in glo -

Bar. 8 tris, in glo - ri - a De - - i Pa - - tris, in

B. in glo - ri - a De - - i Pa - - tris, in glo - ri - a De - - i

104

A. De - - i Pa - - tris. A - - - men.

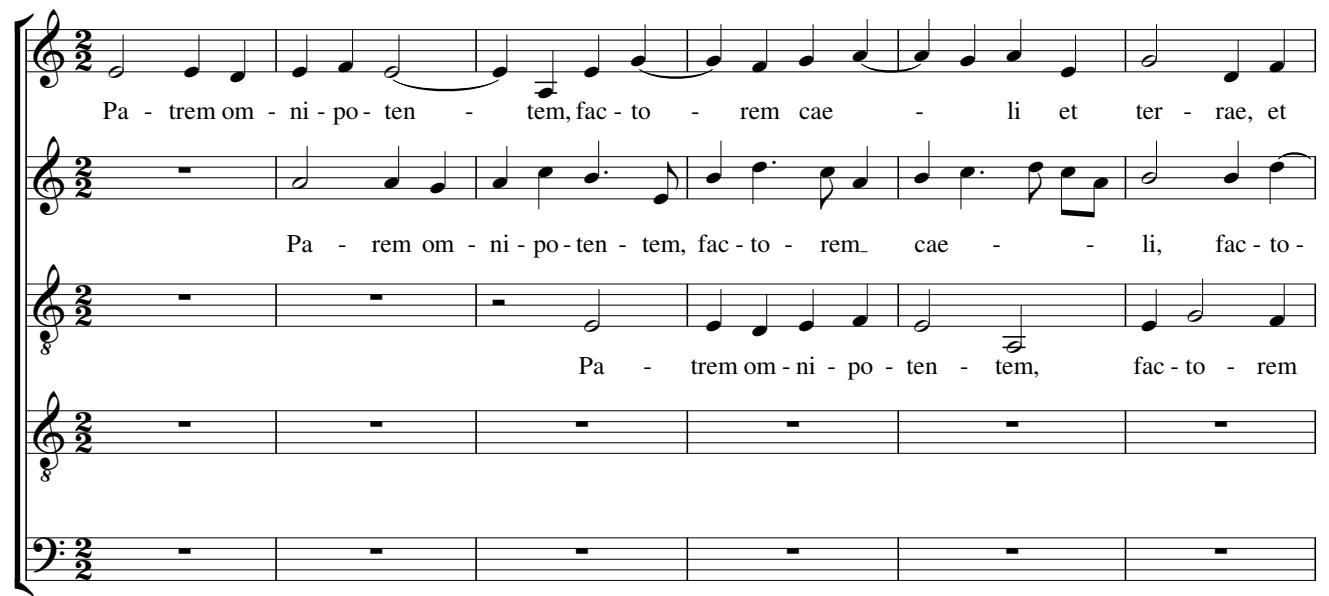
T. - tris, De - - i Pa - - tris. A - - men. A - - - men.

Bar. 8 - ri - a De - - i Pa - - tris. A - - - men.

Bar. 8 glo - ri - a De - - i Pa - - tris. A - - men. A - - - men.

B. Pa - - - - tris. A - - - men.

III: Credo

A. 

7

A. 

12

A. 

17

A. num Do - mi - num Je - sum Chri - - - stum, Fi - li - um

T. num Je - sum Chri - - - stum, Fi - li - um

Bar. 8 - num Do - mi - num Je - sum Chri - - - stum, Fi - li - um De - i u -

Bar. 8 Do - mi - num Je - sum Chri - - - stum, Fi - li - um De - i

B num Je - sum Chri - - - stum, Fi - li - um De -

22

A. De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre

T. De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a

Bar. 8 ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum

Bar. 8 u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an -

B i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na -

27

A. na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. Lu -

T. sae - cu - la, an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

Bar. 8 an - te om - ni - a sae - cu - la, sae - cu - la. Lu -

Bar. 8 te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

B tum an - te om - ni - a sae - cu - la. Lu -

32

A. men de lu - mi - ne, de De - o ve - - -

T. De - um ve - rum de De - o ve - - -

Bar. men de lu - mi - ne, de lu - mi - ne.

Bar. De - um ve - rum

B. men de lu - mi - ne, de De - o ve - - -

37

A. - ro, Ge - ni-tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

T. - ro, Ge - ni-tim non fac - tum, con - substan - ti - a-lem Pa -

Bar. Ge - ni-tum non fac - tum, con

Bar. Ge - ni-tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

B. - ro, Ge - ni-tum non fac - tum,

42

A. tri; per quem om - ni - a fa - - - cta sunt,

T. tri; per quem om - ni - a fa - - - cta sunt, per quem om - ni -

Bar. - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri; per quem om - ni - a

Bar. tri; per quem om - ni - a fa - -

B. con - substan - ti - a-lem Pa - tri; per quem

47

A. per quem om - ni - a fa - - cta sunt,
 T. a fa - - cta sunt, fa - cta sunt, per quem om - ni - a
 Bar. fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa - - cta sunt, fa -
 Bar. - cta sunt, per quem om - mi - a fa - - cta sunt, fa -
 B. om - ni - a fa - - cta sunt, per quem om - ni -

52

A. fa - - cta - sunt.
 T. fa - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -
 Bar. - cta - sunt.
 Bar. - cta sunt, fa - cta - sunt. Qui pro -
 B. a fa - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et

58

A.

T. nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit,
 Bar.

Bar. - pter nos ho - mi nes et pro-pter no-stram sa - lu - tem

B. pro-pter no-stram sa - lu - tem de - scen - dit, de -

63

A. Et

T. de-scen - dit de cae - lis, de cae - lis.

Bar. Et in - car -

Bar. de-scen - dit de cae - lis. Et in -

B. scen-dit de cae - lis, de cae - lis.

68

A. in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - -

T. -

Bar. na - tus est de Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri -

Bar. - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma -

B. -

73

A. cto ex Ma - ri - a Vir - - - gi - ne, et ho - mo

T. -

Bar. - a Vir - - - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est,

Bar. ri - a Vir - - - gi - ne, vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus

B. -

78

A. fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est,

T.

Bar. et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est, fa -

Bar. est, et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus est,

B.

83

A. fa - ctus est. Cru - ci - fix - us e - ti am pro no -

T. - - - - -

Bar. - - - - -

Bar. - - - - -

B.

88

A. bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se -

T. bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se pul - tus

Bar. bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, et se pul - tus

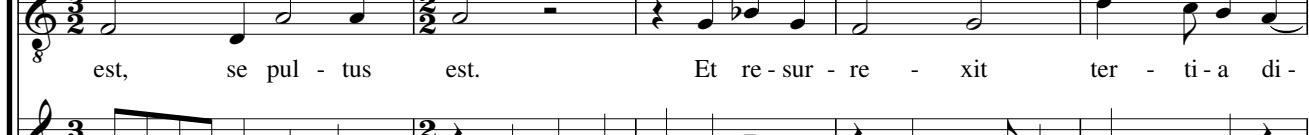
Bar. bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, et se pul -

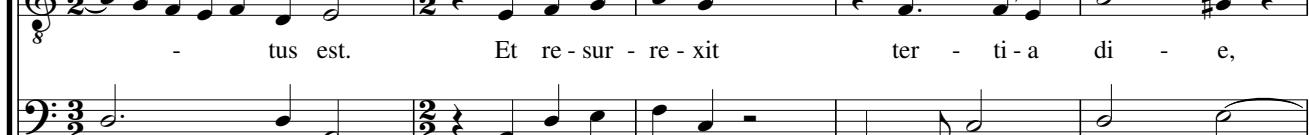
B. bis pas - sus et se -

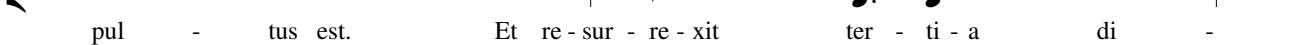
93

A. 

T. 

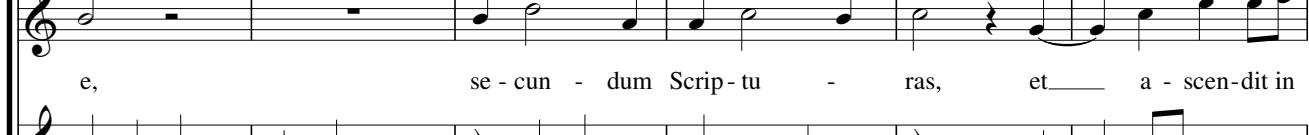
Bar. 

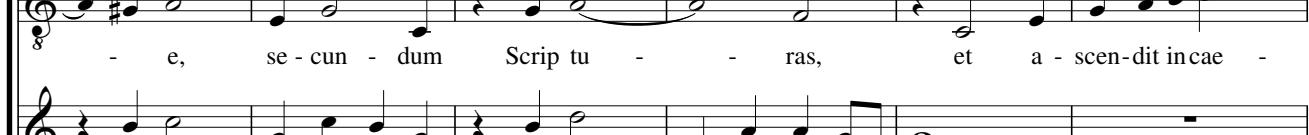
Bar. 

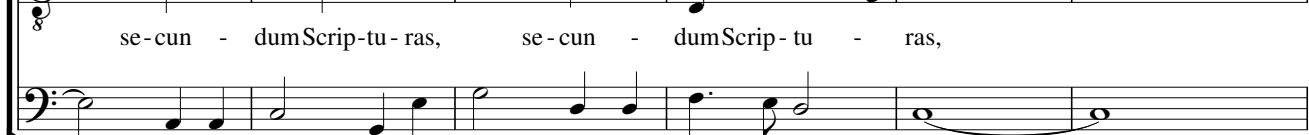
B. 

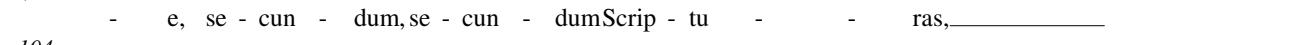
98

A. 

T. 

Bar. 

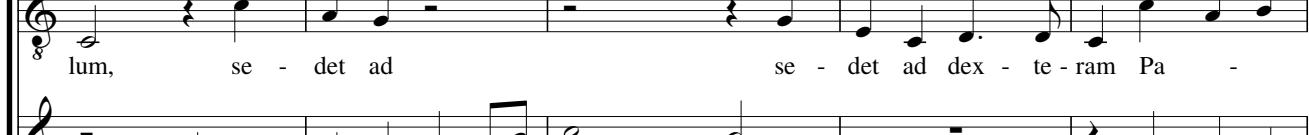
Bar. 

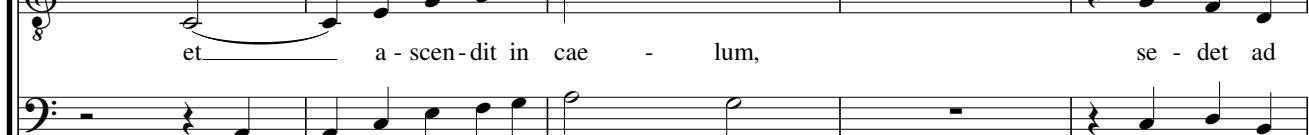
B. 

104

A. 

T. 

Bar. 

Bar. 

B. 

109

A. tris. Et i - te-rum ven-tu - rus est cum glo - ri - a,

T. Pa - - tris. cum glo - ri - a, ju - di-

Bar. tris, Pa - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

Bar. dex - te-ram Pa - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

B. dex - te-ram Pa - - tris. cum glo - ri - a, ju -

115

A. ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non

T. ca - - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re -

Bar. Vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non

Bar. Vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit

B. - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni

121

A. e - rit fi - - nis, non e - rit fi - -

T. gni non e - rit fi - - nis, non e - rit fi - -

Bar. e - rit, non e - rit fi - - nis, non e - rit fi -

Bar. fi - - nis, non e - rit fi - - nis, fi - -

B. non e - rit fi - - nis, non e - rit fi - -

126

A. nis.

T. - nis. Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi num et vi - vi-fi-can -

Bar. - nis. Et in spi - ri-tum San - ctum, Do - mi -

Bar. nis.

B. nis. Et in Spi - ri-tum Sanc -

131

A.

T. tem, et vi - vi-fi - can - - - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

Bar. num et vi - vi-fi can - - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o -

Bar.

B. tum Do - mi - num et vi - vi-fi-can - tem, qui ex Pa -

137

A. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

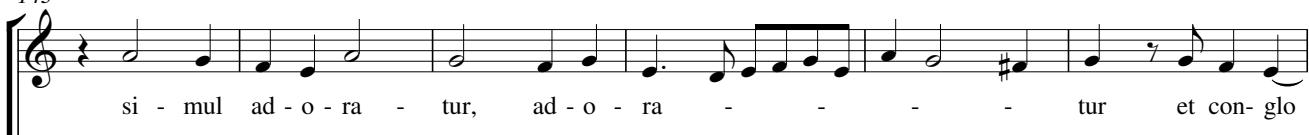
T. ce - - dit, pro - ce - - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

Bar. que pro ce - - dit, pro - ce - - dit.

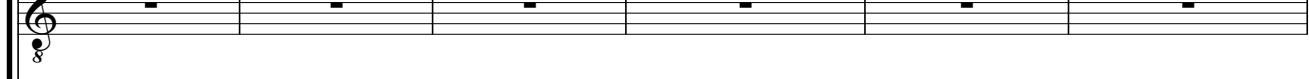
Bar. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

B. - tre Fi - li - o - que pro ce - - - dit.

143

A. 

T. 

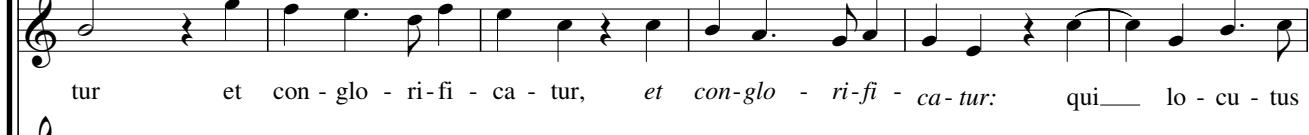
Bar. 

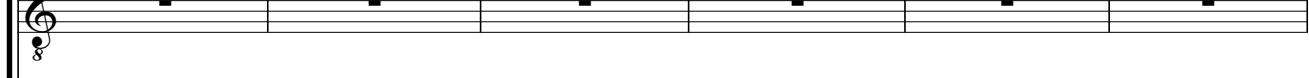
Bar. 

B. 

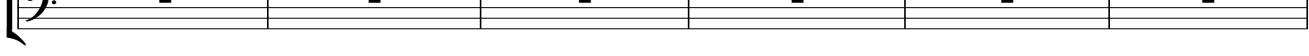
149

A. 

T. 

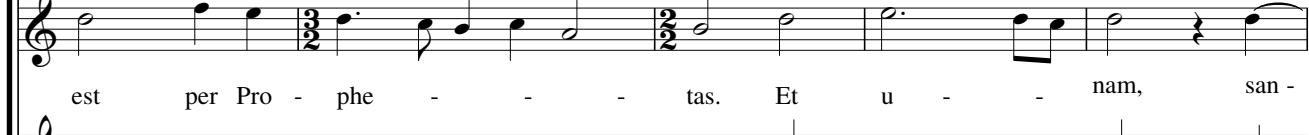
Bar. 

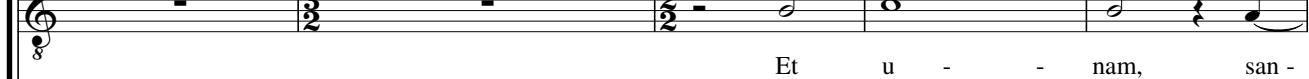
Bar. 

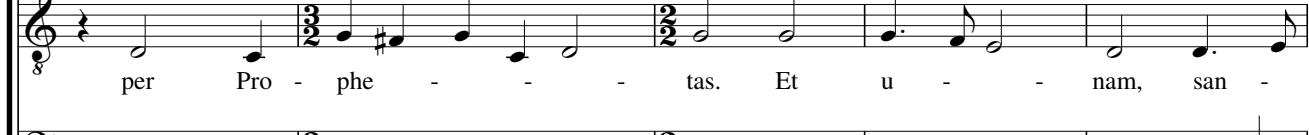
B. 

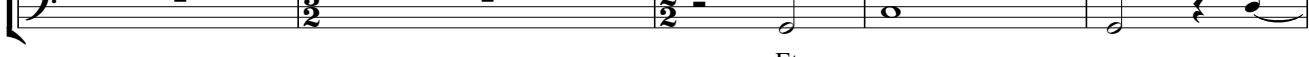
155

A. 

T. 

Bar. 

Bar. 

B. 

160

A. ctam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li-cam Ec -

T. ctam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li-cam Ec cle -

Bar. ctam, ca - tho - li-cam et a - po - sto - li-cam Ec -

Bar. ctam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li-cam Ec -

B. ctam, ca - tho - li - cam _____

165

A. cle - si-am, et a - po - sto - li - cam Ec cle - si - am. Con fi - te-or u -

T. - si - am, et a - po - sto - li - cam Ec cle - si - am. Con - fi - te-or u -

Bar. cle - si - am, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con fi - te-or

Bar. cle - si - am, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te-or u -

B. et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

170

A. - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, in -

T. - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem, in re - mis - si - o - nem

Bar. u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem

Bar. num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, in -

B. - - - - -

176

A. *re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum.* Et ex-pec-to re-sur-re-cti-o-

T. pec-ca-to-rum, pec-ca-to-rum. Et ex-pec-to

Bar. pec-ca-to-rum, pec-ca-to-rum. Et ex-pec-to re-

Bar. *re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum.* Et ex-pec-to

B. Et ex-pec-to re-sur

182

A. - nem, re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-

T. re-sur-re-cti-o-nem, re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-

Bar. - sur-re-cti-o-nem, re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-

Bar. re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-

B. re-cti-o-nem, re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-

186

A. - rum, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li,

T. o-rum, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li,

Bar. o-rum, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, et vi-tam ven-tu-

Bar. - rum, et vi-tam ven-tu-ri sae-

B. o-rum, et vi-tam ven-tu-ri

191

A. et vi - tam ven - tu - ri, et

T. et vi - tam ven - tu - ri, et vi -

Bar. ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

Bar. - cu - li, et vi - tam

B. sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

194

A. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

T. - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

Bar. sae - cu - li, sae - cu - li.

Bar. ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li.

B. li, ven - tu - ri sae - cu - li.

197

A. A - men. A - men.

T. A - men. A - men.

Bar. A - men. A - men.

Bar. A - men. A - men.

B. A - men. A - men.

IV: Benedictus

A.

T.

Bar.

Bar.

B.

7

A.

T.

Bar.

Bar.

B.

13

A.

T.

Bar.

Bar.

B.

19

A. De - us Sa - ba - oth.

T. De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter -

Bar. us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et

Bar. De - us Sa - ba - oth.

B. De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

25

A. De - us Sa - ba - oth.

T. De - us Sa - ba - oth. glo - ri - a tu - - - a,

Bar. De - us Sa - ba - oth. glo - ri - a tu - - - a,

Bar. De - us Sa - ba - oth. glo - ri - a tu - - - a,

B. De - us Sa - ba - oth. glo - ri - a tu - - - a,

30

A. De - us Sa - ba - oth.

T. glo - ri - a tu - - - a,

Bar. glo - ri - a tu - - - a,

Bar. glo - ri - a tu - - - a,

B. glo - ri - a tu - - - a,

35

A. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,
T. - a. O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel -
Bar. 8 - a. O - san - na in ex - cel - sis, in ex cel -
Bar. 8 O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel -
B. - a. O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

41

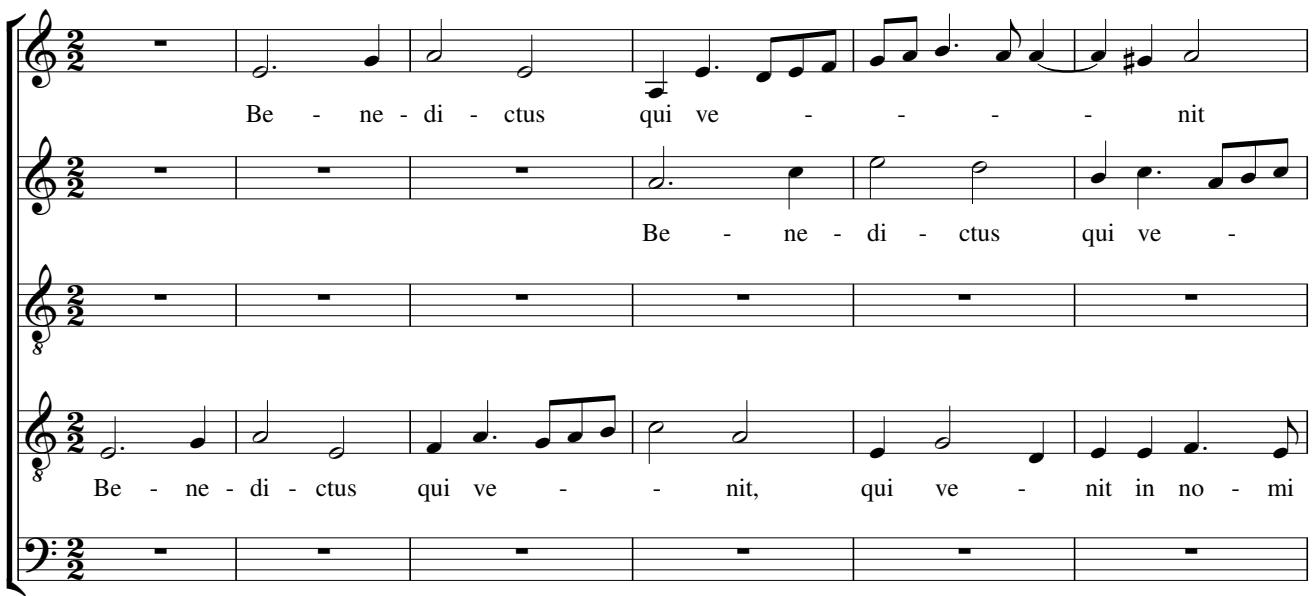
A. O - san - na in ex - cel - sis,
T. sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na
Bar. 8 - sis, O - san - na, O - san - na
Bar. 8 sis, in ex - cel - sis, O - san - na in ex -
B. in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, O - san - na

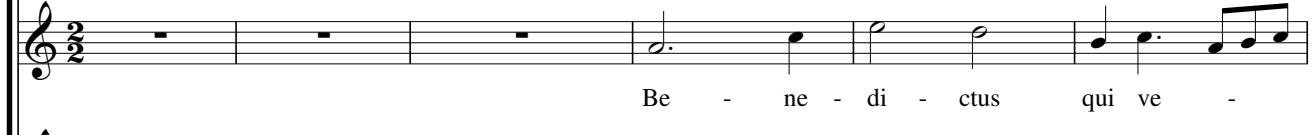
45

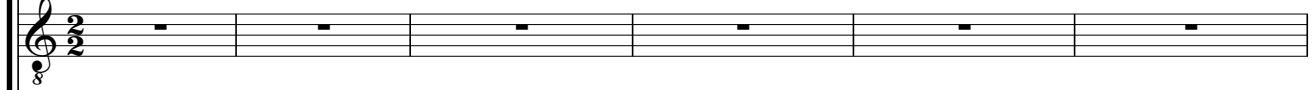
A. in ex - cel - sis.
T. in ex - cel - sis.
Bar. 8 in ex - cel - sis.
Bar. 8 cel - sis.
B. in ex - cel - sis.

The musical score consists of five sections, each starting at bar 35, 41, or 45. The parts are labeled A, T, Bar., and B. The music is in G major, indicated by the treble clef and key signature. The vocal parts sing in a call-and-response style, with the soprano (A) and alto (T) parts providing the main melody, while the bass (B) and tenor (Bar.) parts provide harmonic support. The lyrics 'O-san-na' are repeated multiple times, with slight variations in the melody and rhythm between sections. The score includes measure numbers 35, 41, and 45, and a tempo marking of '8' above the staff in some sections.

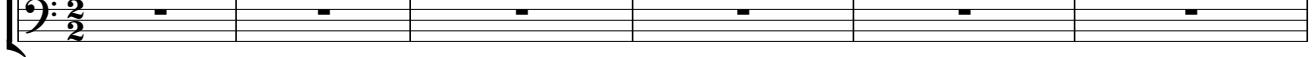
V: Benedictus

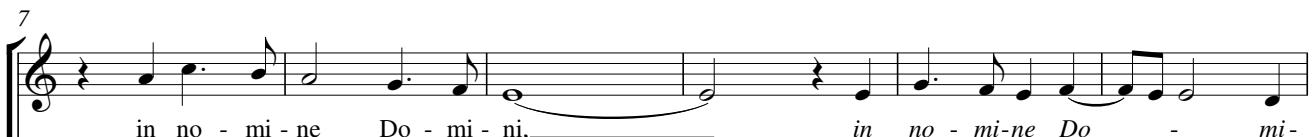
A. 

T. 

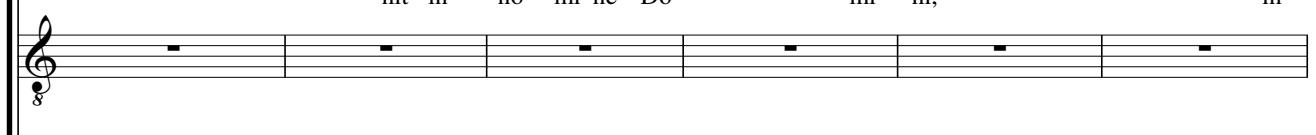
Bar. 

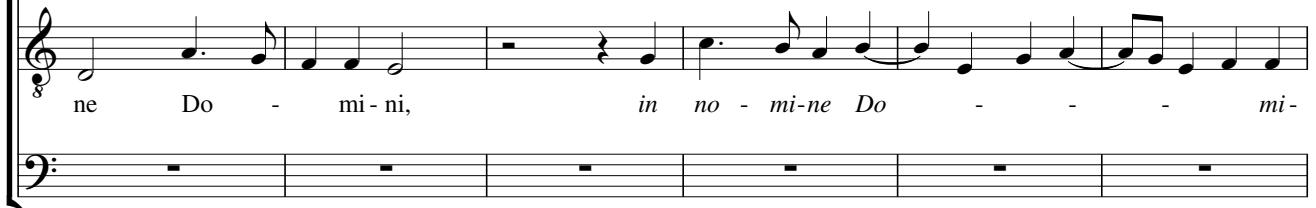
Bar. 

B. 

A. 

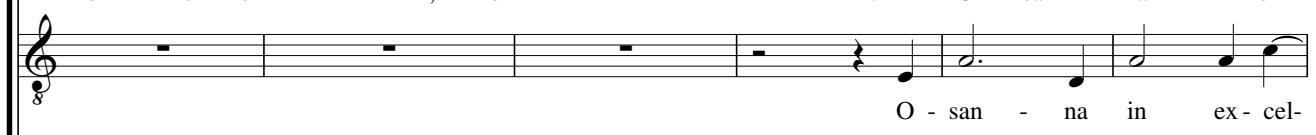
T. 

Bar. 

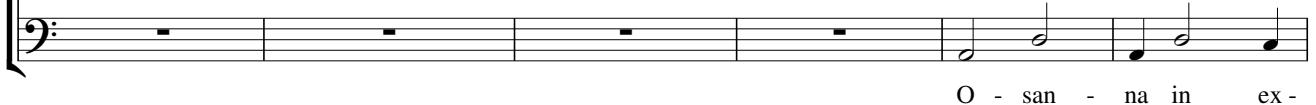
B. 

A. 

T. 

Bar. 

Bar. 

B. 

19

A. cel - sis. in ex - cel - sis, O - san - na in ex -

T. cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

Bar. sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

Bar. san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

B. cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex -

24

A. cel - sis, in ex - cel - sis.

T. in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

Bar. sis, O - san - na in ex - cel - sis.

Bar. O - san - na, O - san - na in ex - cel - sis.

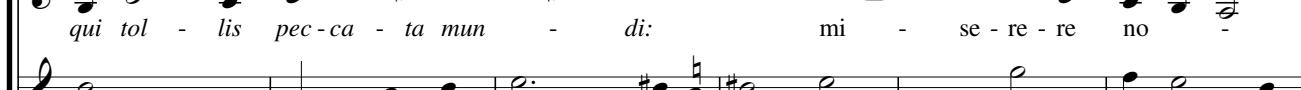
B. cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

VI: Agnus Dei

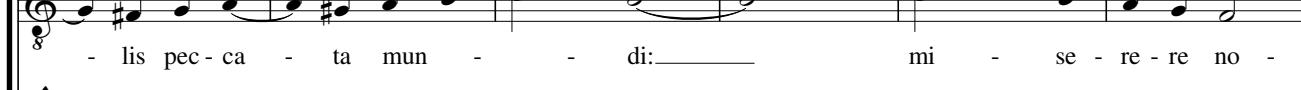
29

A. 

T. 

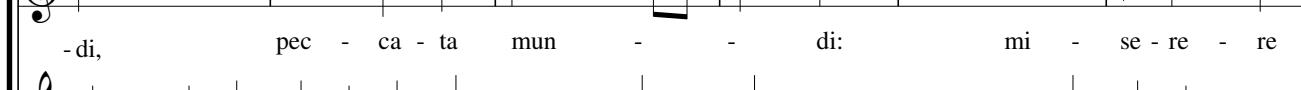
Bar. 

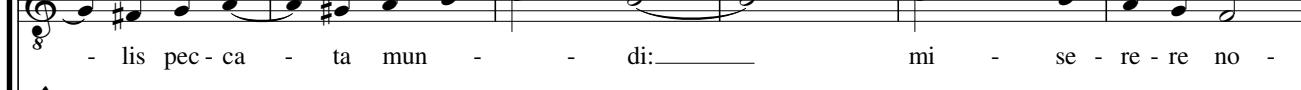
Bar. 

B. 

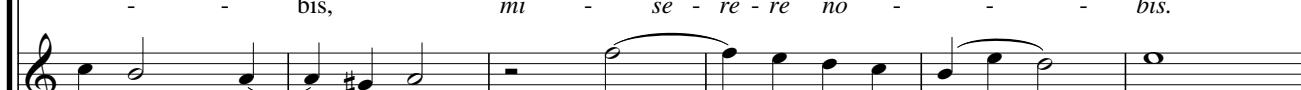
7 

T. 

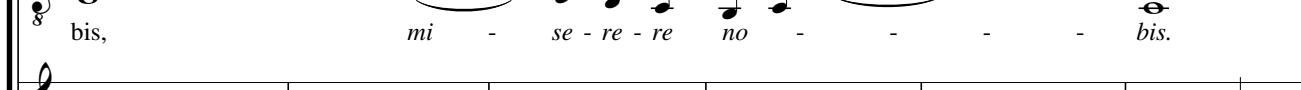
Bar. 

Bar. 

13

T. 

Bar. 

Bar. 

B. 

19

A. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

T. A - gnus De - i, qui tol - lispec - ca - ta mun - di: mi - se -

Bar. Bar.

B. B.

25

A. re - re no - bis, mi - se - re - re no bis, mi - se - re - re

T. re - re no - bis, mi - se - re - re no bis, mi - se - re - re

Bar. Bar.

B. B.

31

A. no - - - - bis. A - - - - gnus

T. - - - - bis. A - - - - gnus

Bar. Bar.

B. B.

34

A.

T.

Bar.

Bar.

B.

37

A.

T.

Bar.

Bar.

B.

41

A.

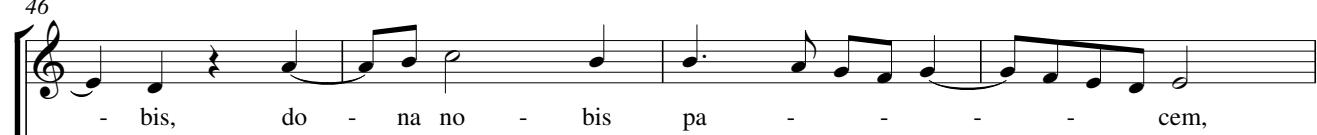
T.

Bar.

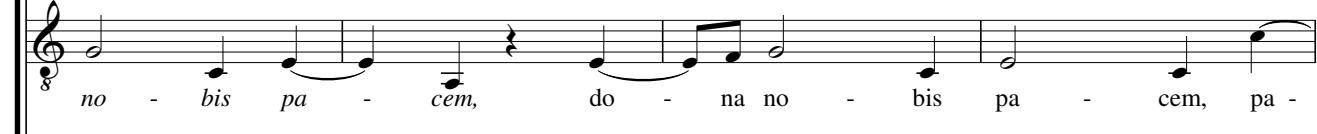
Bar.

B.

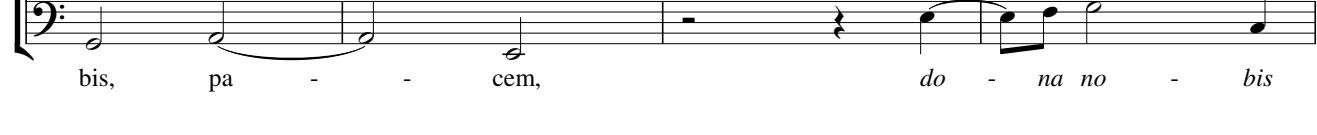
46

A. 

T. 

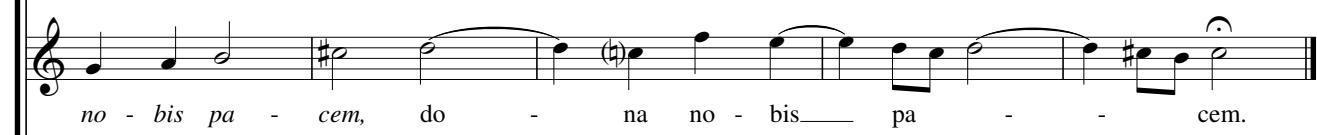
Bar. 

Bar. 

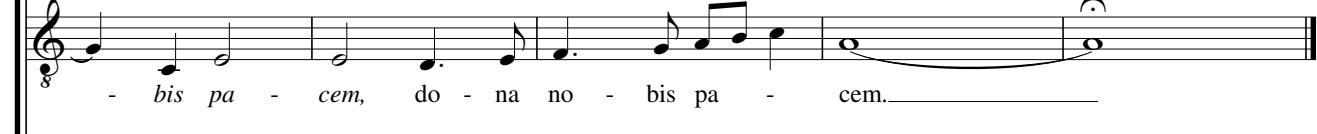
B. 

50

A. 

T. 

Bar. 

Bar. 

B. 