

ENGELBERT HUMPERDINCK
1854—1921

Abends, will ich schlafen gehn

When at night I go to sleep

Abendsegen aus der Märchenoper „Hänsel und Gretel“
Evening Blessing from the Fairy-Tale Opera "Hänsel und Gretel"

für zwei Singstimmen und Klavier
for Two Voices and Piano

Abends, will ich schlafen gehn

Abendsegen aus Märchenoper „Hänsel und Gretel“

Text von A. Wette

English translation by C. Bache

Engelbert Humperdinck

Ruhig (Moderato)

Gretel Mit halber Stimme (Mezza voce)

A - bents, will ich schlaf-en gehn,
When at night I go to sleep,

Hänsel Mit halber Stimme (Mezza voce)

A - bents, will ich schlaf-en gehn.
When at night I go to sleep,

Ruhig (Moderato)

pp

vier - zehn En - gel um mich stehn: zwei zu mei - nen Häup - - ten,
Four - teen an - gels watch do keep, Two my head are guard - - ing.

vier - zehn En - gel um mich stehn: zwei zu mei - nen Häup - - ten,
Four - teen an - gels watch do keep, Two my head are guard - - ing,

zwei zu mei - nen Fü - - ssen, zwei zu mei - ner Rech - - ten,
Two my feet are guid - - ing, Two are on my right hand,

zwei zu mei - nen Fü - - ssen, zwei zu mei - ner
Two my feet are guid - - ing, Two are on my

poco cresc.

immer leise (sempre p)

zwei zu mei - ner Lin - ken, zwei - e, die mich de - - cken,
 Two are on my left hand, Two who warmly cov - - er,
immer leise (sempre p)
 Rech - - ten, zwei zu mei - ner Lin - ken, zwei - e, die mich
 right hand, Two are on my left hand, Two who warmly

mit Steigerung cresc.

zwei - e, die mich we - cken, zwei - e, die mich wei - sen zu Himmels Pa - ra -
 Two who o'er me hov - er, Two to whom tis giv - en To guide my steps to

de - cken, zwei - e, die mich we - cken, zwei - e, die zum Him - - mel
 cov - er, Two who o'er me hov - er, Two who guide my steps to

poco rit. **Tempo**

dei - sen!
 Hea - ven.
 wei - sen!
 Hea - ven.

poco rit. **Tempo**

poco ritard. **pianissimo**