

O sanctissima

Duo pro alto et barytone, op. 19a (1879)

Andante

Alto *p*
O sanc - tis - si - ma, dul - cis vir - go Ma - ri - a!

Barytono *p*
O sanc - tis - si - ma, o pi - is - si - ma, dul - cis vir - go Ma - ri - a!

Organo *p*

Pedal *p*

5

Alto *f* *dim.* *p*
O sanc - tis - si - ma, dul - cis vir - go Ma - ri - a!

Barytono *f* *dim.* *p*
O sanc - tis - si - ma, o pi - is - si - ma, dul - cis vir - go Ma - ri - a!

Organo *f* *dim.*

Pedal *f*

9 *p*

Ma - ter a - ma - ta, in - te - me - ra - ta,

p

Ma - ter a - ma - ta, in - te - me -

p

13 *p* *f* *dim.*

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, in - te - me - ra - ta,

ra - ta, o - ra pro no - bis, in - te - me - ra - ta,

p *f* *dim.*

17

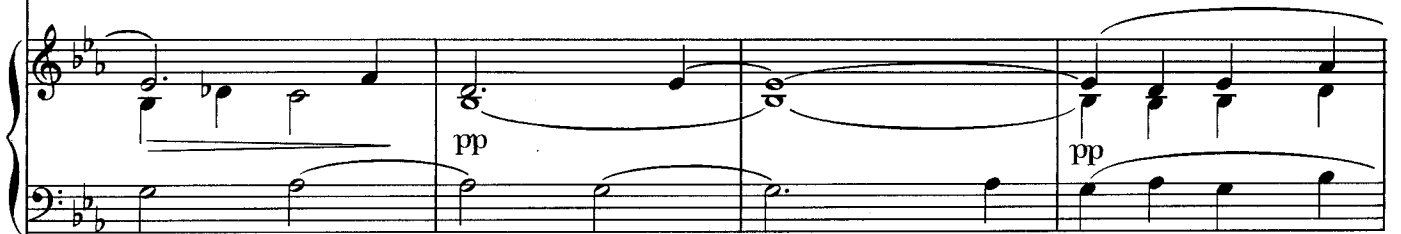
o - ra pro no - bis!



o - ra pro no - bis! Tu so - la - ti - um



pp



pp



21

Tu so - la - ti - um, vir - go Ma - ter Ma - ri - a!



et re - fu - gi - um, vir - go Ma - ter Ma - ri - a! Tu so - la - ti - um



f



f



25 *f* *dim.* *p*

Tu so - la - ti - um, vir - go Ma - ter Ma - ri - al Quid - quid op -

et re - fu - gi - um, vir - go Ma - ter Ma - ri - al

dim. *p*

dim. *p*

29 *pp*

ta - mus, per — te spe - ra - mus, o - ra pro no - bis!

p *pp*

Quid - quid op - ta - mus, per — te spe - ra - mus,

pp

33

f *dim.*
 O - ra pro no - - - bis; per te spe - ra - mus,

f *dim.*
 o - ra pro no - bis! O - ra pro no - bis; per te spe - ra - mus,

cresc. *f*

37

p *pp*
 o - ra pro no - bis!

p *pp*
 o - ra pro no - bis!

p *pp*

p

765