

Du gamle Maane

KAI NORMANN

l'exécution
ervés

Tango

f *mf* *p*

1. Sig mig, du Maa-ne hist,
2. Sig mig, du Maa-ne klar,

om du kan hus-ke sidst, vi to fik en Pas-
ved du, hvor-for det var? Han, som hun nu har

sjar, hu - sker du, hvor det var?
kær, er han det og-saa værd?

Jeg stod ved Lyg-ten der, fuld, som du ser mig
Ler hun til dig end nu? Min-des hun mig end

her, fuld, for - tviv - let og gal,
nu? Maa - ne. a - ner hun, at

A. H E A E A E C / 11 E C E D B H H E E A C / 11 A C / 11 A

B D H H E E A C / 11 A C / 11 A

B D H F / 11 E A E A E

Più lento

p-f

pint af Djev - len. Sorg tog og mig den Kval. Nat? Du gam - le Maa - ne, Maa - ne,

der var in - gen, de saa det, saa det, du gam - le Maa - ne, saa kun du kan for - staa det

du saa mig hul - ke som et Barn samme Nat hun mig

Naar jeg kom fuld hjem Nat paa Nat. har du let, al - ting,

hav - de for - ladt Maa - ne, Maa - ne, er du virk - lig min Ven? Ven?

alt har du set.

Maa - ne, saa glem det i - gen. Du gam - le gen. f

Maa - ne, saa glem det i - gen.

Maa - ne, saa glem det i - gen. Du gam - le gen. f

Maa - ne, saa glem det i - gen.