



Popule meus

Officium Hebdomadæ Sanctæ (1585)

Feria sexta in Passione Domini

Ad matutinum - In adoratione crucis

Tomás Luis de Victoria

(1548 ca. - 1611)

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Po - pu - le me - us, ¿quid fe - ci ti - - - bi? ¿Aut

Po - pu - le me - us, ¿quid fe - ci ti - - - bi? ¿Aut

Po - pu - le me - us, ¿quid fe - ci ti - - - bi? ¿Aut

Po - pu - le me - us, ¿quid fe - ci ti - - - bi? ¿Aut

6

in quo con - tri - sta - vi te? ¡Res - pon - de mi - - - hi!

in quo con - tri - sta - vi te? ¡Res - pon - de mi - - - hi!

in quo con - tri - sta - vi te? ¡Res - pon - de mi - - - hi!

in quo con - tri - sta - vi te? ¡Res - pon - de mi - - - hi!

11

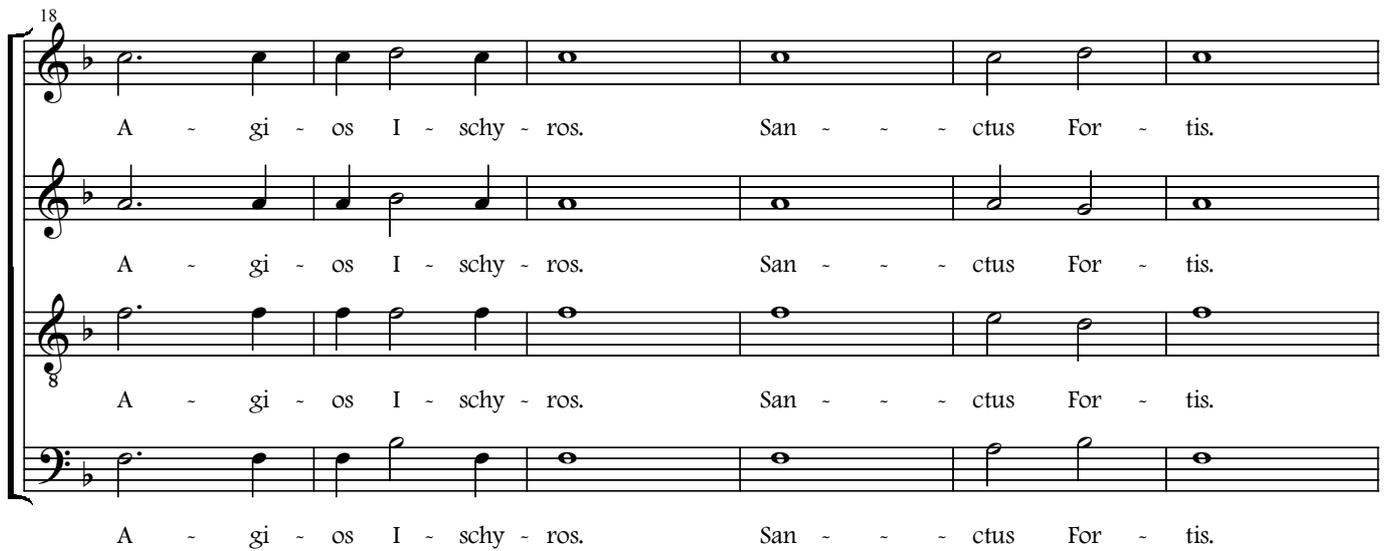
A - gi - os o The - os. San - - ctus De - - - us.

A - gi - os o The - os. San - - ctus De - - - us.

A - gi - os o The - os. San - - ctus De - - - us.

A - gi - os o The - os. San - - ctus De - - - us.

18



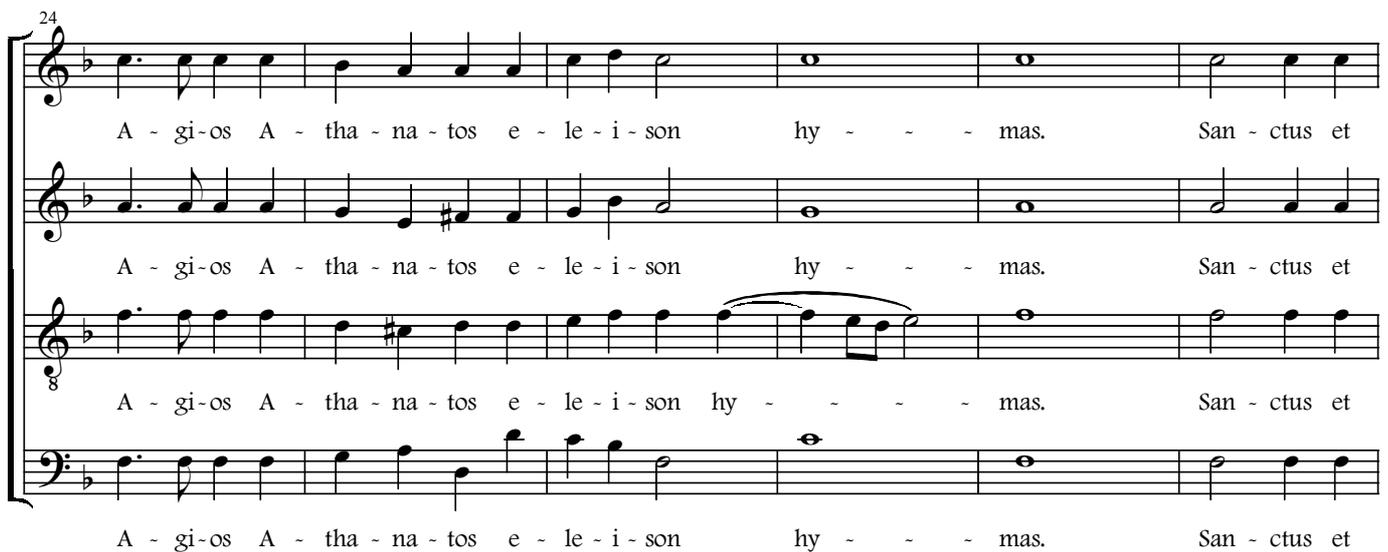
A - gi - os I - schy - ros. San - - - ctus For - tis.

A - gi - os I - schy - ros. San - - - ctus For - tis.

A - gi - os I - schy - ros. San - - - ctus For - tis.

A - gi - os I - schy - ros. San - - - ctus For - tis.

24



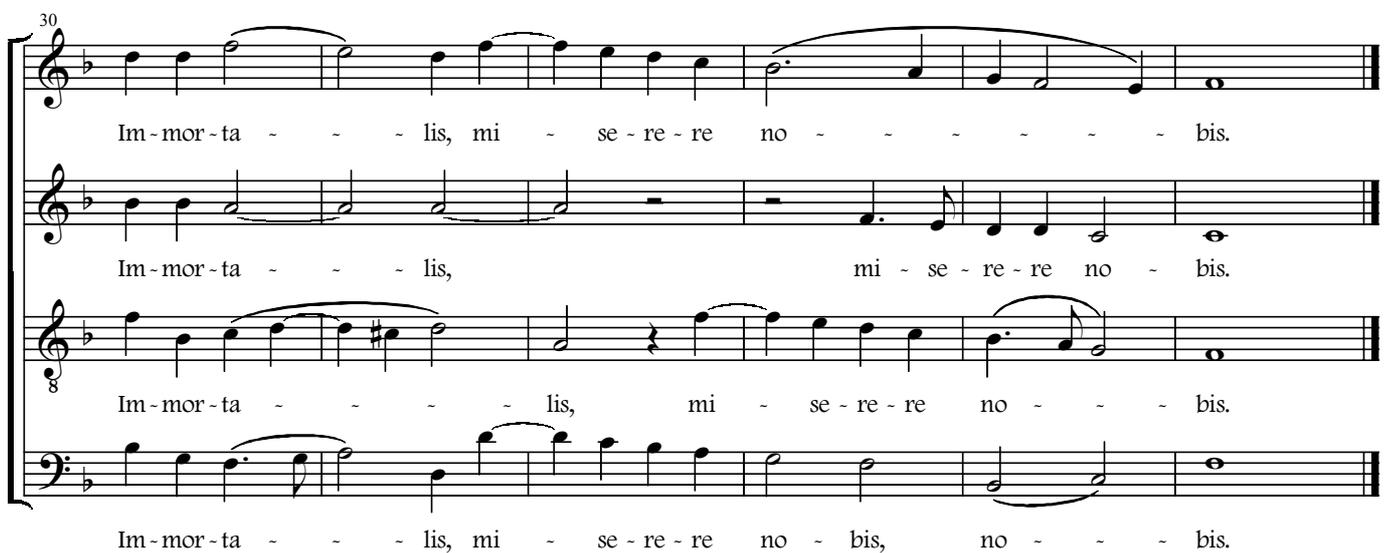
A - gi - os A - tha - na - tos e - le - i - son hy - - - mas. San - ctus et

A - gi - os A - tha - na - tos e - le - i - son hy - - - mas. San - ctus et

A - gi - os A - tha - na - tos e - le - i - son hy - - - mas. San - ctus et

A - gi - os A - tha - na - tos e - le - i - son hy - - - mas. San - ctus et

30



Im - mor - ta - - - lis, mi - se - re - re no - - - - - bis.

Im - mor - ta - - - lis, mi - se - re - re no - bis.

Im - mor - ta - - - lis, mi - se - re - re no - - - bis.

Im - mor - ta - - - lis, mi - se - re - re no - bis, no - - - bis.