

Due rose fresche - prima parte

Andrea Gabrieli

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenor

Bass

Due ro - se fre - sch'e col - te'in Pa - - ra - di

Due ro - se fre - sch'e col - te'in Pa - - - - - - - - - -

E col - te'in Pa - - - - - - - - - -

S 1

so L'altr' ier, nas - cen - d'il di pri-mo di Mag - gio Bel do - no'e d'un a -

S 2

so L'altr' ier, nas - cen - do il di pri-mo di mag - gio Bel

A

so L'altr' ier, nas - cen - do il di pri-mo di mag - gio Bel

T

8 L'al - tr'ier, nas - cen - d'il di pri-mo di Mag - gio Bel do - no

B

Bel

Due rose fresche - prima parte

S 1

man - te, Bel do - no'e d'un a - man - t'an - ti co'e

S 2

do - no'e d'un a - man - te. Bel do - no'e d'un a - man - t'an -

A

do - no'e d'un a - man - te, Bel do - no Bel do - no'e

T

8 Bel do - no Bel do - no'e d'un a -

B

do - no Bel do - no

S 1

sag - gio, Bel do - no'e d'un a - man - t'an - ti - co'e sag - - - - gio.

S 2

ti - co'e sag - - gio, e sag - - - - gio. Tra duo mi-

A

d'un a - man - t'an ti - co'e sag - - - - gio. Tra duo mi-

T

8 man - te an - - ti - co'e sag - - - - gio

B

an - ti - co'e sag - - - - - gio

Due rose fresche - prima parte

3

S 1

S 2

A

T

B

S 1

S 2

A

T

B

Due rose fresche - prima parte

S 1

far in - na - mo - rar un _____ uom sel - vag - gio

S 2

un uom sel - vag - gio un uom sel - vag -

A

un uom sl - vag - gio Di

T

in - na - mo - rar un uom sel - vag - gio, un uom sel - vag -

B

— in - na - mo - rar un uom sel - vag - gio un uom sel - vag - gio

S 1

Di sfa - vil lan - te'ed a - mo - ro-so-rag - - - - gio

S 2

gio Di sfa - vil lan - t'ed a-mo-ro - so rag - - gio E l'un' e

A

sfa - vil lan - te ed a - mo - ro - so rag - - gio E l'un' e l'al -

T

gio Di sfa - vil lan - t'ed a - mo-ro - so rag - - gio E l'un' e l'al - tro

B

Di sfa - vil lan - t'ed a - mo - ro-so rag - - - - gio E l'un' e l'al - tro

Due rose fresche - prima parte

5

S 1

S 2

A

T

B