

Angelus Domini

(Offertorium. Dominica in albis, in octava Paschae)

Giovanni Pierluigi da Palestrina

The musical score consists of five staves, each representing a vocal part: CANTUS, ALTUS, TENOR I, TENOR II, and BASSUS. The key signature is common time (C), and the vocal parts are written in soprano, alto, tenor, tenor, and basso respectively. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score shows the beginning of the piece, with the first two measures of the CANTUS and ALTUS parts.

CANTUS ALTUS TENOR I TENOR II BASSUS

An - ge - lus Do - mi - ni de - scen - dit de
An - - - - -
An - ge - lus Do - mi - ni de - scen - dit de coe - lo, de -
An - - - - -
BASSUS

The continuation of the musical score begins at measure 6. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score shows the continuation of the piece, with the first two measures of the CANTUS and ALTUS parts.

6
coe - lo, de - scen - dit de coe - - - - - lo, an -
ge - lus Do - - - mi - ni de - scen - dit de coe - - - - - lo,
An - - - - -
An - ge - lus Do - mi - ni de -
scen - dit de coe - lo, de coe - lo, an - ge - lus
An - - - - -

18

lo et di - xit, et di - xit mu - li - e - ri - bus, et di -

lo et di - xit mu - li - e - ri - bus, _____

8 lo et di - xit mu - li - e - ri - bus, et di -

8 et di - - - xit mu - li - e - ri - bus, et di - - - xit,

lo et di - xit mu - li - e - ri - bus, _____

et

25

xit,
et di - xit mu - li - e - ri - bus;

et di - xit mu - li - e - ri - bus, mu - - - li - e - - ri - bus;

xit mu - li - e - ri - bus, et di - xit mu - - - li - e - ri - bus: quem

et di - xit mu - li - e - - - ri - bus: quem

di - xit mu - li - e - ri - bus: quem

31

quem quae - ri - tis, quem quae - ri - tis, sur -
 quem quae - ri - tis, quem quae - ri - tis, sur -
 quem quae - ri - tis, quem quae - ri - tis, sur - re -
 quem quae - ri - tis, quem quae - ri - tis, sur - re -
 quem quae - ri - tis, sur - re -

36

re - - - xit, sur - re - - - xit, sic - - - ut
 sur - re - - - xit, sur - re - - - xit, sur - re - - xit,
 xit, sur - re - - - xit, sur - re - - - xit, sic - - - ut
 xit, sur - re - - - xit, sur - re - - - xit, sic - - - ut
 xit, sur - re - - - xit, sur - re - - - xit, sic - - - ut

42

di - - - xit, al - - -
 sic - ut di - xit, al - - - le - lu - ja
 ut di - - - xit, al - - - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja, al -
 di - xit, sic - - - ut di - xit, al - - - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja, al -
 di - xit, sic - ut di - xit, al - - - le - lu - ja, al - - -

48

le - lu - ja, al - - - le - lu - ja, _____ al - - - le - lu -
 ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu - ja, al -
 al - - - le - lu - ja, al -
 le - lu - ja, al - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 le - lu - ja, al - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 le - lu - ja, al - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

54

ja, al - - - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - le - lu -
 le - lu - ja, al - - - le - - - lu - ja, al - le - lu - ja,
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja, al -
 al - - - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja, al -
 al - - - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja,

61

ja, _____ al - - - le - lu - ja, al - le - - - lu - ja.
 al - - - le - lu - ja, al - - - le - - - lu - ja.
 le - lu - ja, al - - - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja.
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja.
 al - le - - - lu - ja, al - le - - - lu - ja, al - le - lu - ja.