

a C. Molina

CANTICUM

para guitarra

Leo Brouwer
(1968)

Duration } 4' - 4'30"
Duration }
Spieldauer }

I Eclosión

fff (1 1 1) *segue*
 G.P. *dejar vibrar*
let it vibrate
klingen lassen
simile *sim.*
 G.P. G.P. G.P.

tempo libero

mf (*metálico*) *mp* *dolce* *mf* *pp* *sub.* *gliss. lento*

ffz *mp* *cresc.*

ffz *p* *cresc.* *dim.* *pp*

mf (*tambora*) *pp* *mf* *p* *i*

son. nat. *sul pont.*

p i p m



(pont.)
cresc. *f* *mf* cresc. *sf* *p*

dejar vibrar todo
let it vibrate
klingen lassen



sf *pp*



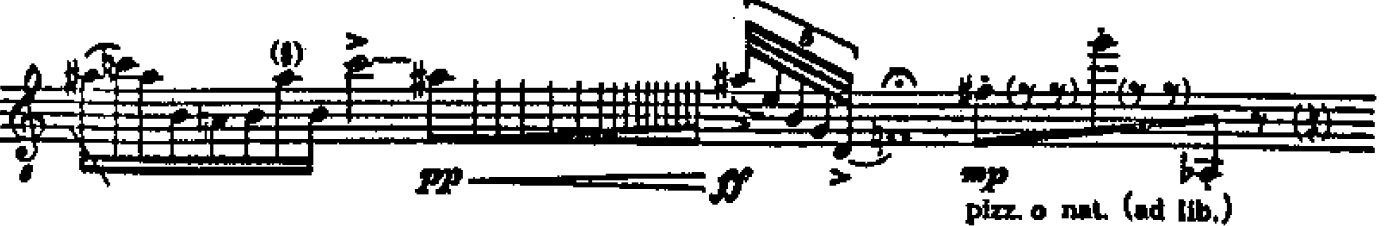
f *f* *mp* *p* *pp* *mp legatissimo*



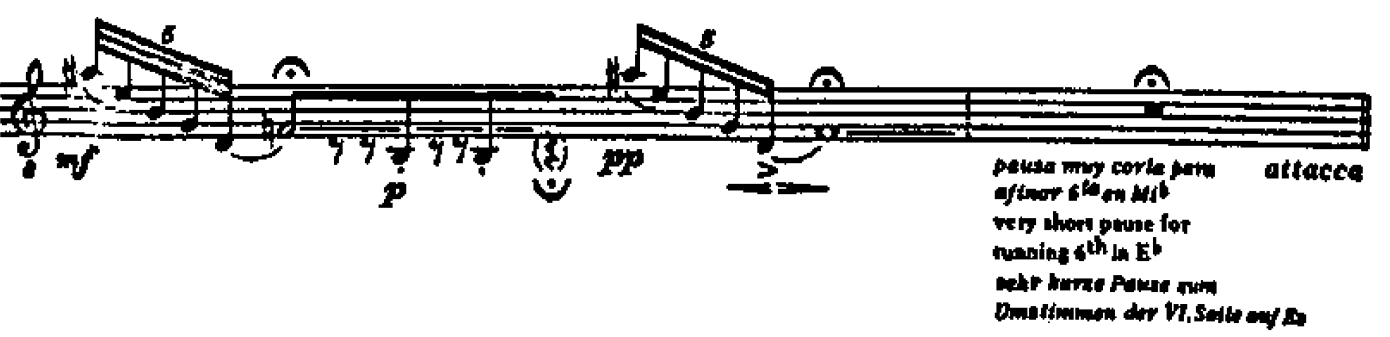
mf più stacc. *breve* *dolce*
ma molto vibr. *sf -> p*



metálico
cresc. *f* (*junta al puente*)
(*close to the bridge*)
(*naher am Steg*) *p* *son-nat.*



pp *sf* *mp* *pizz. o nat. (ad lib.)*



p *pp*

pauza muy corta para *attacca*
afinar 6^{ta} en Mi^b
very short pause for
tuning 6th in E^b
sehr kurze Pause zum
Umstimmen der VI. Saite auf E^b

II Dittirambo

Pesante

mp
VI = E \flat Es

p

mf

breve

breve

mp → *p. m. i.* → *p. i.* → non *tr*
breve

ffz - mp → *poco a poco rall. e dim. (dolce vibr.)*

(gliss. lento)
mp

(simile)

bev = *d.v.*
pp