

Hino Ao Amor

(Hymne À L'Amour)

Composição: EDITH PIAFF e MARGUERITE MONNOT

Se um dia o céu escurecer
e se a terra toda estremecer.
Nada disso me aflige.
Tu me amas, creio em Ti!

Que o amor inunde a manhãs,
que o hoje clareie o amanhã.
Não há pedras no caminho.
Tu me amas e eu confio em Ti!

Se meu passo se cansar...
Se cair ao tropeçar...
Dê-me forças pra me erguer!

E se a dúvida nascer...
E se a fé adormecer...
Dê-me a luz pra Te enxergar!

Se na prova eu sucumbir...
Se meu erro eu repetir...
Dê-me chance pra redimir!

E no dia que a vida me deixar
e a noite vier me convidar.
Nada vai me perturbar.
Tu me amas e eu creio em Ti!

Que dos vales suma a dor.
Que nos brejos brote a flor.
Que das trevas surja a luz!

OBS.: Todos os "Uhs" são bem mais suaves
que o resto. Articulam-se quase em Bocca Chiusa

Nova letra e arranjo para coral a 4 vozes:
Marcelo MINAL
marcelominal@yahoo.com.br

Andante (Arranjo dedicado ao Coral Albino Teixeira)

SOPRANO *pp* Uh! *mf* Lá-rá - rá Lá-rá Lá-rá

CONTRALTO *p* Lá-rá - rá Lá-rá Lá-rá - rá Lá-rá Lá-rá - rá Lá-rá-rá Lá-rá Lá lá lá *mp* Uh!

TENOR *pp* Uh! *mp* Uh!

BAIXO *pp* Uh! *mp* Uh!

6

S. *mp* rá Lá-rá Lá-rá - rá Lá-rá - rá Lá-rá. Lá lá lá Se um di - a o céu es - cu - re - cer e se a

C. Lá lá lá *p* Uh!

T. Lá lá lá *p* Uh!

B. Lá lá lá *p* Uh!

11

S. *ter - ra to-da es-tre-me - cer. Na-da dis - so me a - fli - ge. Tu me a - mas, creio em Ti!*

C.

T. *mf*
Que o a-

B.

17

S. *mp* Uh! *mf* Tu me

C. *mp* Uh! *mf* Tu me

T. *mp* mor i - nun-de as ma - nhãs, que o ho - je cla - rei - e o a - ma - nhã. Não há pe - dras no ca - mi - nho. Tu me

B. *mp* Uh! *mf* Tu me

23

S. *mf*
a - mas e eu con - fio em Ti! Uh! Uh! Dê-me

C. *mf*
a - mas e eu con - fio em Ti! Uh! Uh! Dê-me

T. *f* *mf*
a - mas e eu con - fio em Ti! Se meu pas-so se can - sar... Se ca - ir ao tro-pe-çar... Dê-me

B. *f* *mf*
a - mas e eu con - fio em Ti! Se meu pas-so se can - sar... Se ca - ir ao tro-pe-çar... Dê-me

28

S. *f* *mf*
for-ças pra me er- guer! E se a dú - vi - da nas- cer... E se a fé a - dor-me- cer... Dê-me a

C. *f* *mf*
for-ças pra me er- guer! E se a dú - vi - da nas- cer... E se a fé a - dor-me- cer... Dê-me a

T. *mf*
for-ças pra me er- guer! Uh! Uh! Dê-me a

B. *mf*
for-ças pra me er- guer! Pra me er - guer! Uh! Uh! Dê-me a

32

S. *mf*
luz pra Te en-xer- gar! Uh! Uh! Dê-me

C. *mf*
luz pra Te en-xer- gar! Pra te en - xer - gar! Uh! Uh! Dê-me

T. *f* *mf*
luz pra Te en-xer- gar! Se na pro-va eu su-cum- bir... Se meu er-ro eu re - pe- tir... Dê-me

B. *f* *mf*
luz pra Te en-xer- gar! Se na pro-va eu su-cum- bir... Se meu er-ro eu re - pe- tir... Dê-me

36 *f* **molto rit.**

S. *f*
chan-ce pra re - di- mir! Que dos va-les su-ma a dor. Que dos bre-jos bro-te a flor. Que das tre - vas sur - ja a

C. *f*
chan-ce pra re - di- mir! Que dos va-les su-ma a dor. Que dos bre-jos bro-te a flor. Que das tre - vas sur - ja a

T. *f*
chan-ce pra re - di- mir! Que dos va-les su-ma a dor. Que dos bre-jos bro-te a flor. Que das tre - vas sur - ja a

B. *f*
chan-ce pra re - di mir! Pra re - di - mir! Que dos va-les su-ma a dor. Que dos bre-jos bro-te a flor. Que das tre - vas sur - ja a

41 *a tempo*
mf *f*

S. *mf* *f*
 luz! E no di - a que a vi - da me dei - xar e a noi - te vi - er me con - vi - dar. Na - da

C. *mf* *f*
 luz! E no di - a que a vi - da me dei - xar e a noi - te vi - er me con - vi - dar. Na - da

T. *mf* *f*
 luz! E no di - a que a vi - da me dei - xar e a noi - te vi - er me con - vi - dar. Na - da

B. *mf* *f*
 luz! E no di - a que a vi - da me dei - xar e a noi - te vi - er me con - vi - dar. Na - da

46 1. 2.

S. *f*
 vai me per - tu - bar Tu me a - mas e eu creio em Ti! Se um creio em Ti!

C. *f*
 vai me per - tu - bar Tu me a - mas e eu creio em Ti! creio em Ti!

T. *f*
 vai me per - tu - bar Tu me a - mas e eu creio em Ti! creio em Ti!

B. *f*
 vai me per - tu - bar Tu me a - mas e eu creio em Ti! creio em Ti!