

à Mr. E. Bayer, artiste et compositeur de la guitare, de la part
d'un ami suédois A. Hallberg à Solvesborg

Gi Boije. 643

GAVA fr. Ing. C. O. Boije af Gennar
1924

à Mr. Adan,

Directeur General des Douanes du Royaume de Belgique.

LE DÉPART

Fantaisie

Dramatique

POUR LA GUITARE

P A R

NAP. COSTE.



Op: 31.

Prix: 6.^e
1924
1073

Paris, E. GIROD, Editeur,
Successeur de LAUNER, Boulevard Montmartre, 74.

Déposé à la Direction.

En 1856 a été ouvert à Bruxelles par M^r de MAKAROFF, noble Seigneur Russe, un concours auquel ont été conviés tous les guitaristes de l'Europe.

Dans le but d'exciter l'émulation de ces instrumentistes, M^r de MAKAROFF avait offert généreusement deux prix destinés à ceux qui produiraient les meilleures compositions pour la guitare.

31 concurrents, de différentes nations, ont présenté 64 pièces qui ont été soumises à l'examen d'un jury composé de M. M^{rs} BENDER, BLAËS, DEMKE, KUFFRATH, LÉONARD et SERVAIS.

Ce jury, Présidé par M^r de MAKAROFF, s'est assemblé le 10 Décembre 1856 pour prononcer définitivement sur le mérite de ces 64 compositions.

J. MERTZ de Vienne, mort depuis l'envoi de ses œuvres, a obtenu 4 voix pour le premier prix contre 3 qui ont été données à Nap: COSTE de Paris et lui ont valu le second prix.

Par le fait du décès de MERTZ, Napoléon COSTE est donc resté l'unique lauréat de ce concours Européen.

M. R.

Quatre compositions de Nap: Coste figurèrent à ce concours. Ce sont:

Les Feuilles d'Automne... op: 27.

Fantaisie Symphonique... op: 28.

La Chasse des Sylphes... op: 29.

Grande Sérénade..... op: 30.

Une cinquième, *Le Départ*, n'a été achevée qu'après le délai fixé pour la réception des Œuvres.

Ces morceaux paraîtront successivement, chez E GIROD, 16 Boulevard Montmartre.

Fantaisie sur deux motifs de Norma — Les souvenirs, morceaux épisodiques. Sept œuvres: La vallée d'Ornans, op: 17. — Les bords du Rhin, op: 18. — Delfzil, op: 19. — Le Zuiderzée, op: 20. — Les cloches, op: 22. — Les soirées d'Auteuil, op: 23. —

Et chez COLOMBIER Editeur, rue et Passage Vivienne.

Consolazione, du même auteur, pour hautbois ou violon ou violoncelle et piano.

7^{ème} 4^{ème} 5^{ème} *Rall.* Λ

7^{ème}

a tempo.

Allegro assai.

Diminuendo.

Resoluto. 7^{ème}

Andantino.

pf 9^{ème}

Tempo 1º
6^{ème} *Rall. a piacere.*

Agitato.

p *cres.*

7^{ème} *sf*

Maestoso.

29 Décembre 1855!...

LE RETOUR
MARCHE
TRIOMPHALE.

mf

p 7^{ème}

1^{ma} 2^{da} 7^{ème}

