

# G.F. Handel Gavotte

Arranged by Glenn O'Brien

The musical score consists of four staves, one for each voice part: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are accompanied by a basso continuo line at the bottom.

**Soprano:** The vocal line begins with a rest followed by a dotted quarter note. The lyrics are: Da da da ba da da da, da da da da da da ba.

**Alto:** The vocal line begins with a rest followed by a dotted quarter note. The lyrics are: Da da da, da da da da, da da da da da da.

**Tenor:** The vocal line begins with a rest followed by a half note. The lyrics are: 8 Da da da da da da.

**Bass:** The vocal line begins with a dotted quarter note followed by a half note. The lyrics are: Da, da da da, da da da, da da da da da da.

**Continuo:** The basso continuo line provides harmonic support. It features eighth-note patterns and rests. The lyrics correspond to the vocal parts, such as "da" and "ba".

**Performance Instructions:** The score includes two endings:

- 1.** The first ending starts with a melodic line in the soprano and alto voices, followed by a basso continuo line.
- 2.** The second ending starts with a melodic line in the soprano and alto voices, followed by a basso continuo line.

da da da da ba da da \_\_\_\_\_ ba da ba da da ba da da ba

da da da da da da da ba da ba da da da da da da da da da

8 da da da da da da da da da ba da ba da da da da da da da

da, da da ba da, da ba da ba da, da da da ba

da, da da ba da, da ba da da da da da da da

8 da,

da ba da, da da

da ba da

da da ba da da

da da da da da da da da da da da da da da da da da

8 da da

da da da da da da da da da da da da da da da da da