

BELLINI CASTA DIVA

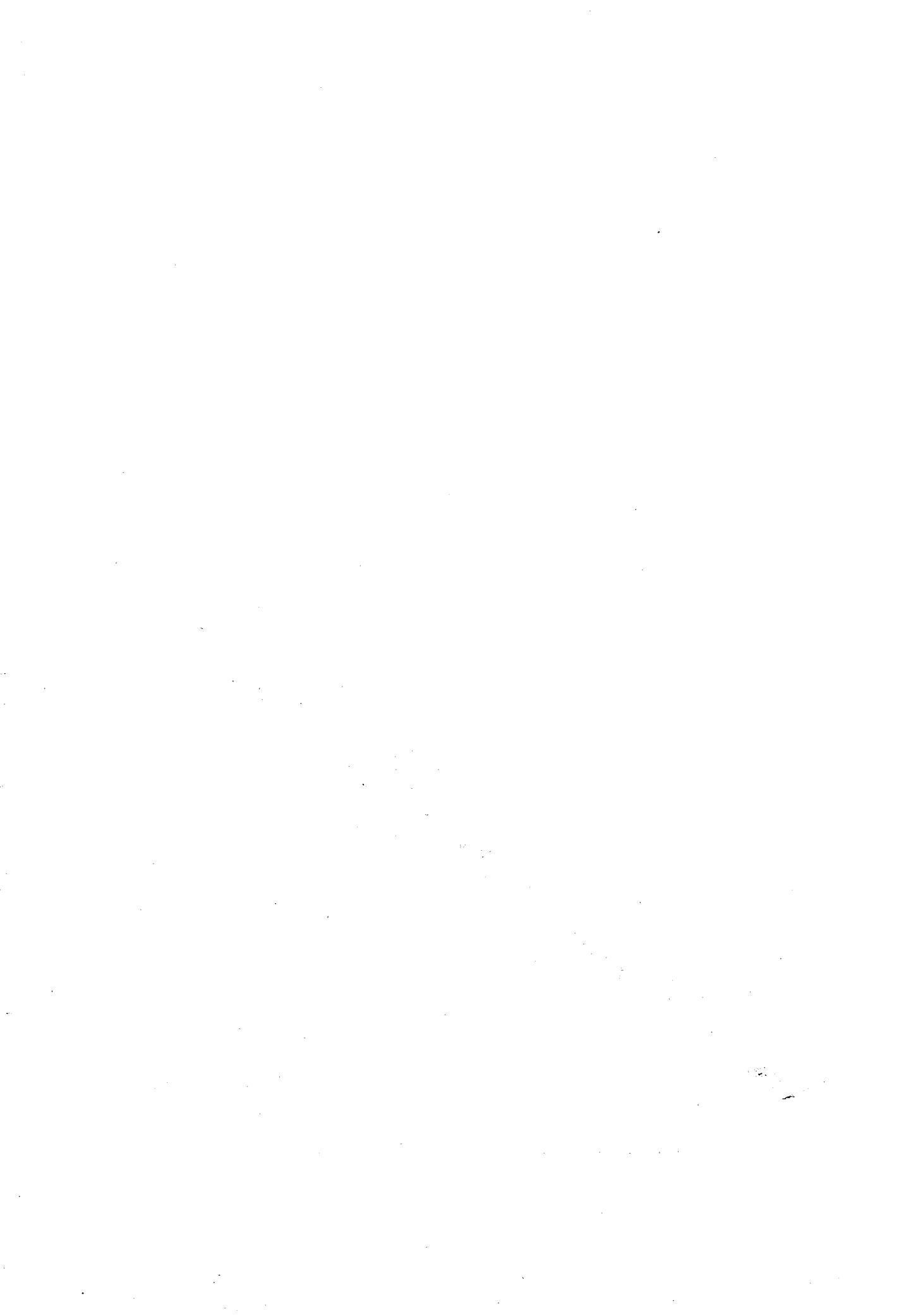
(dall'opera Norma)
per canto e pianoforte

(Soprano)

RICORDI VOCAL COLLECTION



RICORDI



Vincenzo Bellini (1801 - 1835)



NORMA

ATTO I - CAVATINA DI NORMA: *Casta diva, che in argenti* (soprano)

Andante sostenuto assai

Pianoforte

The musical score consists of five staves of piano music. The first staff is treble clef, common time (indicated by '12/8'), dynamic 'p', and key signature of one flat. The second staff is bass clef, common time (indicated by '12/8'), dynamic 'pp' (pianissimo), and key signature of one flat. The third staff is treble clef, common time (indicated by '12/8'), dynamic 'pp' (pianissimo), and key signature of one flat. The fourth staff is treble clef, common time (indicated by '12/8'), dynamic 'pp' (pianissimo), and key signature of one flat. The fifth staff is treble clef, common time (indicated by '12/8'), dynamic 'pp' (pianissimo), and key signature of one flat. The music features sustained notes with grace notes and slurs, typical of a vocal line.

G. RICORDI & C. Editori, MILANO.
Tutti i diritti della presente edizione sono riservati.
Tous droits de la présente édition réservés.

PRINTED IN ITALY

54323

RISTAMPA 1993
IMPRIMÉ EN ITALIE

CANTO

Ca - sta Di - va, ca - sta Di - va, che i - nar.

gen - ti que - ste sa - cre, que - ste

sa.cre, que.ste sa.cre anti.che pian . te, a noi vol - gi il bel sem.bian - te, a - noi

vol . gi, a noi volgi ilbel sem.bian - te, ilbel sem.

sempre cresc. sino al..... ff

f sempre cresc. sino al..... ff

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The score consists of six staves of music, each ending with a double bar line and repeat dots, indicating they are to be repeated. The vocal line includes lyrics in Italian: "bian - te sen - za nu - bee sen - za vel," "dim.," "smorz.," "dolce espressivo e pp sempre," "sen - za -," "vel," "si," "sen - za -," and "za -." The piano accompaniment features sustained chords in the bass line and eighth-note patterns in the treble line. The score is set on five-line staff paper.

vel.

Tem - pra,o Di - va, tem - pra tu de' co - ri ar -

den - ti, tem - pra an - co - ra, tem - pra an -

co - ra, tem - pra an - cor - lo ze - lo au - da - ce, spar - gi inter - ra, ah, quel - la

sempre cresc. sino al.....

pa - ce, spar - gi in ter . ra, spar - gi in ter . ra quel . la pa -

f sempre cresc. sino al.....

ce che re - gnar, re - gnar tu fai, tu fai nel

dim.

smorz.

ciel, tu _____

a piacere

fa

nel ciel _____

SCELTA DI PEZZI DI OPERE ANTICHE E MODERNE

Per SOPRANO

	ALFANO	RISURREZIONE	126069
120675		« Dio pietoso »	110011
	BELLINI	I CAPULETI E I MONTECCHI	110012
109813		« O quante volte, ho quante »	126072
		NORMA	96427
54323		« Casta diva che inargentì »	126075
109814		« Deh! non volerli vittime »	
		I PURITANI	117663
96256		« Son virgin vezzosa »	
54324		« Qui la voce sua soave »	103312
		LA SONNAMBULA	103314
54326		« Come per me sereno »	
54327		« Ah! non credea mirarti »	120201
	BOITO	MEFISTOFELE	120203
44700		« L'altra notte in fondo al mare »	120204
	CATALANI	LA WALLY	120206
122419		« Ebben?... n'andrò lontana »	120207
126048		« Nè mai dunque avrà pace »	120208
126051		« Un giorno, sciolte le sue vele »	
	CIMAROSA	IL MATRIMONIO SEGRETO	49673
54328		« Perdonate, signor mio »	
	DONIZETTI	DON PASQUALE	125861
54329		« So anch'io la virtù magica »	
		LA FAVORITA	54355
54330		« O mio Fernando » (S o MS)	109852
		LA FIGLIA	
96261		DEL REGGIMENTO	54400
		« Convien partir »	
		LINDA DI CHAMOUNIX	96265
54331		« O luce di quest'anima »	
		LUCIA DI LAMMERMOOR	54357
54332		« Regnava nel silenzio »	
54333		« Ardon gli incensi »	54358
	GOMES	IL GUARANY	
54337		« C'era una volta un principe »	54359
		SALVATOR ROSA	
109830		« Mia piccerella »	42491
109831		Id. in Re bem!	42497
	GOUNOD	CINQ-MARS	
109878		« O splendida notte »	54361
		FAUST	54362
54339		« C'era un re, un re di Thulé »	54363
	MASCAGNI	IRIS	54364
125539		« Ho fatto un triste sogno »	
102344		« Canzone della piovra: Un dl, ero	109874
		piccina »	109875
	MEYERBEER	DINORAH	
54919		« Ombrà leggera »	54365
	MOZART	DON GIOVANNI	
54346		« Batti, batti, o bel Masetto »	96433
54347		« Vedrai, carino, se sei buonino »	
54348		« Non mi dir, bell'idol mio »	109859
		IL FLAUTO MAGICO	54921
109840		« Infelice, scosolata »	54922
109876		« Gli angui d'inferno »	
109877		« Ah! lo-so, più non m'avanza »	54367
		LE NOZZE DI FIGARO	
54349		« Voi che sapete »	128014
109841		« Non so più cosa son, cosa faccio »	
109842		« Deh, vieni, non tardar »	51149
109869		« Porgi, amor, qualche ristoro »	
	PONCHIELLI	LA GIOCONDA	118145
109871		« Suicidiol »	53539
	PUCCINI	LA BOHÈME	
99343		« Mi chiamano Mimì »	54372
99344		Id., in Do	103361
99345		« Quando men vo soletta per la	
		via »	54373
99346		Id., in Re	54374
99347		« Addio di Mimì »	
99348		Id., in Do	
		LA FANCIULLA DEL WEST	54375
126066		« Oh! se sapesti »	54376
		GIANNI SCHICCHI	
117666		« O mio babbino caro »	127632

PUCCINI MADAMA BUTTERFLY

« Spira sul mare »
« Un bel dl vedremo »
« Che tua madre dovrà »
« Tu, tu, piccolo Iddio »
MANON LESCAUT
« In quelle trine morbide »
« Sola, perduta, abbandonata »
SUOR ANGELICA
« Senza mamma, o bimbo »
TOSCA
« Non la sospiri »
« Vissi d'arte »
TURANDOT
« Signore, ascolta »
« In questa reggia »
« Figlio del Cielo »
« Tanto amore segreto »
« Tu che di gel sei cinta »
« Del primo pianto »
LE VILLI
« Se come voi piccina »
REFICE CECILIA
« Morte di Cecilia »
ROSSINI IL BARBIERE DI SIVIGLIA
« Una voce poco fa »
« Il vecchiotto cerca moglie »
CENERENTOLA
« Nacqui all'affanno »
LA GAZZA LADRA
« Di piacer mi balza il cor »
GUGLIELMO TELL
« Selva opaca, deserta brughiera »
OTELLO
« Assisa a pie' d'un salice »
SEMIRAMIDE
« Bel raggio lusinghier »
VERDI AIDA
« L'insana parola » (Ritorna vincitor)
« O cieli azzurri »
UN BALLO IN MASCHERA
« Volta la terrea fronte alle stelle »
« Ma dall'arido stelo divulsa »
« Morrà, ma prima in grazia »
« Saper vorreste di che si veste »
DON CARLO
« Non pianger, mia compagna »
« Tu che le vanità conosciesti »
ERNANI
« Ernani, Ernani, involami »
FALSTAFF
« Sul fil d'un soffio etesio »
LA FORZA DEL DESTINO
« Me pellegrina ed orfana »
« Madre, pietosa Vergine »
« Pace, pace, mio Dio »
I LOMBARDI
« Salve, Maria »
MACBETH
« Si colmi il calice »
OTELLO
« Scena, Canzone del Salice ed Ave
Maria »
« Canzone del Salice »
« Ave Maria »
RIGOLETTO
« Caro nome che il mio cor »
« Tutte le feste al tempio »
LA TRAVIATA
« Ah! forse è lui che l'anima »
« Addio, del passato bei sogni ri-
denti »
IL TROVATORE
« Tacea la notte placida »
« D'amor sull'ali rosee »
IL CAMPIELLO
« Bondi, Venezia cara »
WOLF-FERRARI

RICORDI