

**Mäßig bewegt**

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

Pedals

*p*

Wie lieb - lich sind dei - ne  
*p*

Wie lieb - lich sind dei - ne  
*p*

Wie lieb - lich sind dei - ne  
*p*

Wie lieb - - lich

Fl. Cl.

*p dolce*

Sw.

Sw. Fonds. 8'4'

+Soft 16'

7

Woh - nun - gen, Herr Ze - - ba - oth, Herr Ze - - ba - oth,

Woh - nun - gen, Herr Ze - - ba - oth, Herr Ze - - ba - oth,

Woh - nun - gen, Herr Ze - - ba - oth, Herr Ze - - ba - oth,

dei - ne Woh - nun - gen Herr Ze - - ba - oth, Herr Ze - - ba - oth,

Fl. Ob.

14

dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze  
dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze  
dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze  
dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr

Sw.

21 A

ba - oth!

ba - oth!

ba - oth!

Wie lieb - - - lich sind dei - ne

Ze - ba - oth!

Cl. Fl. 8'

29

Wie lieb  
p espr.

Wie lieb lich

Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth! Wie

p espr.

Wie lieb lich

37

- lich sind dei - ne Woh - nun - gen Herr Ze - ba - oth!

sind dei - ne Woh - nun - gen Herr Ze - ba - oth!

lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen Herr Ze - ba - oth!

sind dei - ne Woh - nun - gen Herr Ze - ba - oth!

Off Cl. + Strings.

44

Mei - ne See - le  
Mei - ne See - le  
Mei - ne See - le ver - lan - get und  
Mei - ne See - le ver - lan - get und seh - net, ver - lan - get und  
Fonds + Fl. 4'  
*cresc.*

52

*cresc.* f p  
ver - lan - get und seh - net, und seh - net sich nach  
*cresc.* f p  
ver - lan - get und seh - net, ver - lan - get und seh - net sich nach  
8  
seh - net, ver - lan - get und seh - net, seh - net sich nach  
seh - net, ver - lan - get und seh - net, seh - net sich nach  
*+Strings.* f p  
Off Horn.

59

den Vor - hö - fen des Herrn; mein  
den Vor - hö - fen des Herrn; mein  
den Vor - hö - fen des Herrn; mein

**B**

66

Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen  
Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen Gott,  
Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen Gott,

*fp*      *fp*      *fp*      *fp*      *mf*

Gt.

73

Gott,  
mein Leib und See - le freu - en sich  
mein Leib und See - le freu - en sich  
mein Leib und See - le freu - en sich

cresc.  
cresc.  
cresc.

*p*

*p*

*p*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp* cresc.

80

in dem le - ben - di - gen Gott.  
in dem le - ben - di - gen Gott.  
- di - gen, in dem le - ben - di - gen Gott.  
ben - di - gen, in dem le - ben - di - gen Gott.

*f*

*f*

*ff*

*p*

87

**p**

Wie lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr  
**p**

Wie lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr  
**p**

Wie lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr  
**p**

Wie lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr

Wie lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr

Wie lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr

94

Ze - - ba - oth, Herr Ze - - ba - oth!

Ze - - ba - oth, Herr Ze - - ba - oth!

Ze - - ba - oth, Herr Ze - - ba - oth!

gen, Herr Ze - - ba - oth, Herr Ze - - ba - oth!

101

dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -  
dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -  
dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -  
dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -  
dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba -

108

oth!  
Wohl de - nen,  
*legato esp.*

115      **C**

*p*

wohl de - - - nen, die in dei - nem  
*p* cresc.  
wohl de - - - nen, die in dei - nem  
*p* cresc.  
wohl de - - - nen, die in dei - nem  
*p* cresc.

wohl de - - - nen, die in dei - nem

121

*f*

Hau - se woh - nen, die lo - ben dich im - mer - dar,  
Hau - se woh - nen, die lo - ben  
Hau - se woh - nen, die lo - ben  
Hau - se woh - nen, die lo - ben dich im - mer - dar, —  
*mf*  
*f* Solo

127

die lo - ben dich,  
dich im - mer - dar, im - mer - dar, im - mer, im - mer-dar, im - mer-dar, die lo - ben dich im - mer -  
dich im - mer - dar, lo - ben dich, lo - ben dich im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer -  
die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben dich,  
die

134

die lo - ben dich im - mer - dar, im - mer - dar,  
dar,  
die lo - ben dich im - mer -  
dar,  
die lo - ben dich im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer -  
lo - ben dich im - mer - dar, im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,  
f Gt.  
+Bn. 8'

141

lo - ben, die lo - ben, die lo - ben, die lo -  
dar, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben, die lo -  
dar, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben, die lo -  
die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben, die  
dim.

148

p dim.

D

p dolce

ben dich im  
mer dar! Wie

p dim.

dich im  
mer dar! Wie

p dim.

lo - ben dich im  
mer dar!

Fl.  
Ob.

p espr.

p espr.

Wie

155

lieb - lich, wie lieb - lich,  
Wie lieb - lich, wie lieb -  
lieb - lich, wie lieb - lich,  
Wie lieb - lich, wie lieb -

*p dolce*

Strings

162

wie lieb - lich sind  
lich, wie lieb - lich, wie lieb - lich, wie lieb - lich sind  
wie lieb - lich sind  
lich, wie lieb - lich, wie lieb - lich, wie lieb - lich sind

*p*      *cresc.*  
*p*      *cresc.*  
*p*      *cresc.*  
*legato*      *cresc.*

Strings

169 *f.*

dei - - ne Woh - - - nun - gen!  
dei - - ne Woh - - - nun - gen!  
dei - - ne Woh - - - nun - gen!  
dei - - ne Woh - - - nun - gen!

The score consists of five staves. The top three staves represent vocal parts: soprano, alto, and tenor/bass. The soprano and alto sing the same melody, while the tenor/bass provides harmonic support. The bottom two staves represent the basso continuo, with the cello-like part providing harmonic support and the harpsichord-like part providing basso continuo. Measure 169 starts with a forte dynamic (*f.*). The vocal parts sing "dei - - ne Woh - - - nun - gen!" in a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The basso continuo parts play eighth-note patterns. Measures 170-173 continue this pattern, with measure 173 leading into the next section.

174

- - - - -  
- - - - -  
- - - - -  
- - - - -

- - - - -  
- - - - -  
- - - - -  
- - - - -

*f.*

*f.*

*f.*

*f.*

The score continues from measure 173. The vocal parts remain silent, indicated by short horizontal dashes. The basso continuo parts continue their eighth-note patterns. Measures 175-177 show the vocal parts returning with the same "dei - - ne Woh - - - nun - gen!" melody. Measures 178-180 conclude the section with a final forte dynamic (*f.*) and a cadence.