

Visita Quaesumus Domine

Edited by Rick Wheeler

William Byrd

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one sharp (F#). The voices are:

- Top staff: Treble clef, lyrics: Vi - si - ta, quae - su - mus Do - mi - ne,
- Second staff: Treble clef, lyrics: Vi - si - ta, quae - su - mus Do - mi - ne,
- Third staff: Treble clef, lyrics: Vi - si - ta, quae - su - mus Do - mi - ne,
- Bass staff: Bass clef, lyrics: Vi - si - ta, quae - su - mus Do - mi - ne,

Below the bass staff, there are four additional staves of music, also in common time and one sharp key signature, continuing the lyrics:

ne, ha - bi-ta - ti - o - nem i -

ha - bi-ta - ti - o nem i - stam, ha - bi-ta - ti - o - nem i

Do - mi - ne ha - bi-ta - ti - o - nem i - stam, ha - bi-ta - ti -

Do - mi - ne, ha - bi-ta - ti - o - nem i -

stam, ha - bi-ta-ti-o - nem i - - - stam, et o - mnes in - si - di-as in - i-mi - - ci
 stam, ha - bi-ta-ti-o - - nem i - stam, et o - mnes in - si - di-as in - i-mi - - #
 o-nem i - - - stam, et o - mnes in - si - di-as in - i-mi - - ci
 stam, ha - bi-ta-ti-o - nem i - stam, et o - mnes in - si - di-as in - i-mi - - ci

A musical score for four voices (SATB) in G major, 2/4 time. The lyrics are as follows:

ab e - a lon - ge re - pel - le, re - pel - - - le, re - pel - le, ab e - a
ci - - ab e - a lon - ge re - pel - le, ab e - a lon - ge re - pel - -
ab e - a lon - ge re - pel - - - le, ab e - a lon - ge re - pel - -
ab e - a lon - ge re - pel - - - le, ab e - a lon - ge _____

lon - ge re-pel le, re-pel - le, ab e - a lon - ge re - pel - le: An - ge - li tu - i
 - le, ab e - a lon - ge re - pel - le: An - ge - li tu - i
 le, ab e - a lon - ge re - pel - le: An - ge - li tu - i
 re-pel - le, ab e - a lon - ge re - pel - le:

san - cti, An - ge - li tu - i san - cti ha - bi - tent in e - a, ha - bi - tent in
 san - cti, An - ge - li tu - i san - cti ha - bi - tent in e - a, ha - bi - tent in e - a,
 san - cti, An - ge - li tu - i san - cti ha - bi - tent in e - a, ha - bi - tent in e -
 An - ge - li tu - i san - cti ha - bi - tent in e - a, ha - bi - tent in

e - a, in e - - a, qui nos in pa - ce cu - sto - di - ant;
 ha - bi - tent in e - a, qui nos in pa - ce cu - sto - di - ant, qui nos in pa -
 a, ha - bi - tent in e - a, qui nos in pa - ce cu - sto - di -
 e - - - a, qui nos in pa - - -

et be-ne - di - cti - o tu - - a, et be-ne - di - cti
 ce cu - sto - di - ant; et be-ne - di - cti - o tu - a, et be-ne -
 ant; et be-ne - di - cti - o tu - a, et be-ne - di - cti - o tu - -
 ce cu - sto - di - ant; et be - ne - di - cti - o tu - a, et be-ne - di - cti - o tu - a

- o tu - - a sit su - per nos sem - per sit su - per nos sem - per, sit su - per nos
 di - cti-o tu - a sit su - per nos sem - per, sit su - per nos sem - per,
 a sit sup - er nos sem - per, nos sem - per, sit su - per nos sem -
 sit su - per nos sem - per, sit su - per nos sem - per, sit su - per nos

sem - per, sit su - per nos sem - per. Per Chri - stum
 sit su - per nos sem - per, sit su - per nos sem - per. Per Chri - stum
 per, sit su - per nos sem - per, sit su - per nos sem - per. Per Chri - stum
 sem - per, sit su - per nos sem - per. Per Chri - stum

Do - mi - num no - strum, per Chri - stum Do - mi - num no - strum, Do - mi - num no -
 Do - mi - num no - strum, per Chri - stum Do - mi - num, Do - mi - num no - -
 Do - mi - num no - strum, per Chri - stum Do - mi - num no - strum, Do - mi - num no -
 Do - mi - num no - strum, per Chri - stum Do - mi - num no - strum, Do - mi - num no -

strum. A - men. A - men. A - men. A - men.
 strum. A - men. A - men. A - men. A - men.
 strum. A - men. A - men. A - men. A - men.
 strum. A - men. A - men. A - men. A - men.