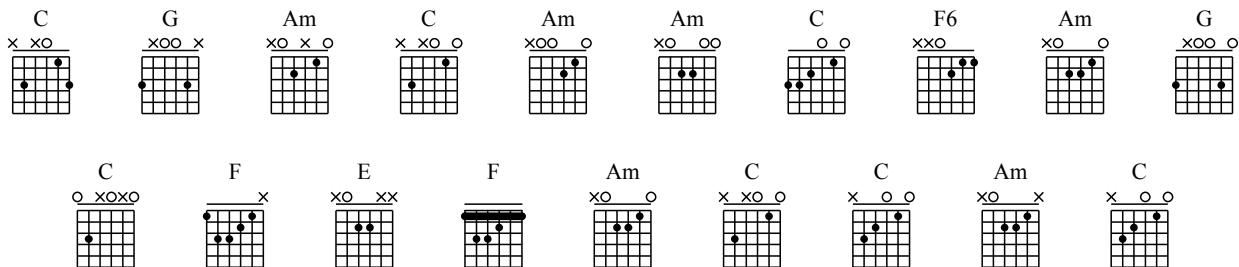


# Right Here Waiting

Richard Marx

Words & Music by Richard Marx



120

C

G

Am

C

G

Am

5

*let ring*      *let ring*      *let ring*

0 1 3 2 1 0 3 2 1 0 2 2 3 2 0 2 1 3 0 2 3 2 0 3 2 3

Am

Am

C

9

*let ring -1*

*let ring*

0	0	0	0	0	0	0	0
0	1	0	1	0	1	0	1
2	2	2	2	3	3	2	2
0	2	0	2	3	3	0	2

## C

13

*let ring*      *let ring*      *let ring*      *let ring*

2    0    0    0    2    0    |    1    3    0    2    0    |    3    3    2    0    1    3    3    |    0    0    1    3    1    3    2

0    0    0    0    2    0    |    3    2    3    3    3    3    |    3    3    2    0    1    3    3    |    0    0    3    1    1    3    2

## F6

## Am

17

*let ring*    - - - - |    *let ring*    *let ring*

2    1    1    0    2    0    |    1    3    0    1    1    |    3    2    0    2    0    |    0    1    3    0    1    0    |    1    0    1    3    3    2

0    2    1    0    2    0    |    0    3    2    0    2    0    |    0    2    0    1    3    0    |    0    0    0    1    3    2

## Am

## C

## G

21

*let ring*

0    1    3    0    1    0    1    1    |    2    0    0    1    3    1    0    3    |    0    3    3    0    1    0    3

0    2    2    0    0    2    0    |    0    3    2    0    0    3    0    |    0    3    3    0    1    0    3

## C

## G

25

*let ring*    -1    *let ring*    *let ring*    *let ring*    *let ring*

1    1    3    0    1    0    2    0    |    3    2    0    3    1    0    3    |    0    1    3    3    1    0    3    |    0    0    3    3    0    1    0    3

0    2    0    2    3    0    |    0    3    2    0    0    3    |    0    3    3    0    1    0    3

1.

## C

*let ring*    - - - - |    *let ring*    *let ring*    *let ring*    *let ring*    - -

1    3    0    1    0    3    0    1    1    |    0    0    0    0    0    0    0    0    |    1    0    1    3    0    1    0    0    |    3    0    0    2    0    0    0    0

F

E

F6

33

*let ring -i let ring*

Fretboard tablature:

1 - 1	3	2	1 - 3	1			
0 - 0	2	0	3 - 2				
1 - 1	3	2	0	3 - 2	0	2	0
1 - 1	3	2	0	3 - 2	0	2	0

F

Am

37

12.

*let ring*      *let ring*      *let ring -i*

Fretboard tablature:

1 - 1	3	3						
2	2	0	0	0	1 - 0	0	1 - 3	0
1 - 1	3 - 3	3	0	2	3	0	2	

Am

C

*let ring*      *let ring*      *let ring*      *let ring -i*      *let ring*

Fretboard tablature:

1 - 0	1	3	0	1 - 1	0	1	3 - 3	1 - 0	3
0	- 3 - 2	0	2	0	-	2	0	3	

G

Am

C

*let ring -i*      *let ring - - - - i*      *let ring*      *let ring -i*      *let ring*      *let ring*

Fretboard tablature:

0	0	3 - 3	0 - 0 - 1 - 0	1 - 1	3	0	3	1 - 0	2 - 0	1	0
3				0	2		3	3	3	3	2 - 0

G

Am

Am

*let ring*      *let ring*      *let ring -i*

Fretboard tablature:

0	3	0 - 0 - 2 - 2 - 3 - 2	2	1	0	2 - 3	2 - 0	3 - 2 - 3	0	2	0
3			0	3	0	2 - 3			0	2	2

Am C

53

The image shows two staves of musical notation. The top staff is for a six-string guitar, showing a sequence of notes and rests followed by a chord symbol '8' above a double bar line. The bottom staff is also for a six-string guitar, showing a sequence of notes with fingerings (0, 1, 2, 3) and a chord symbol '8' above a double bar line. The first staff is labeled 'Am' and the second is labeled 'C'. The measure number '53' is at the beginning of the first staff.