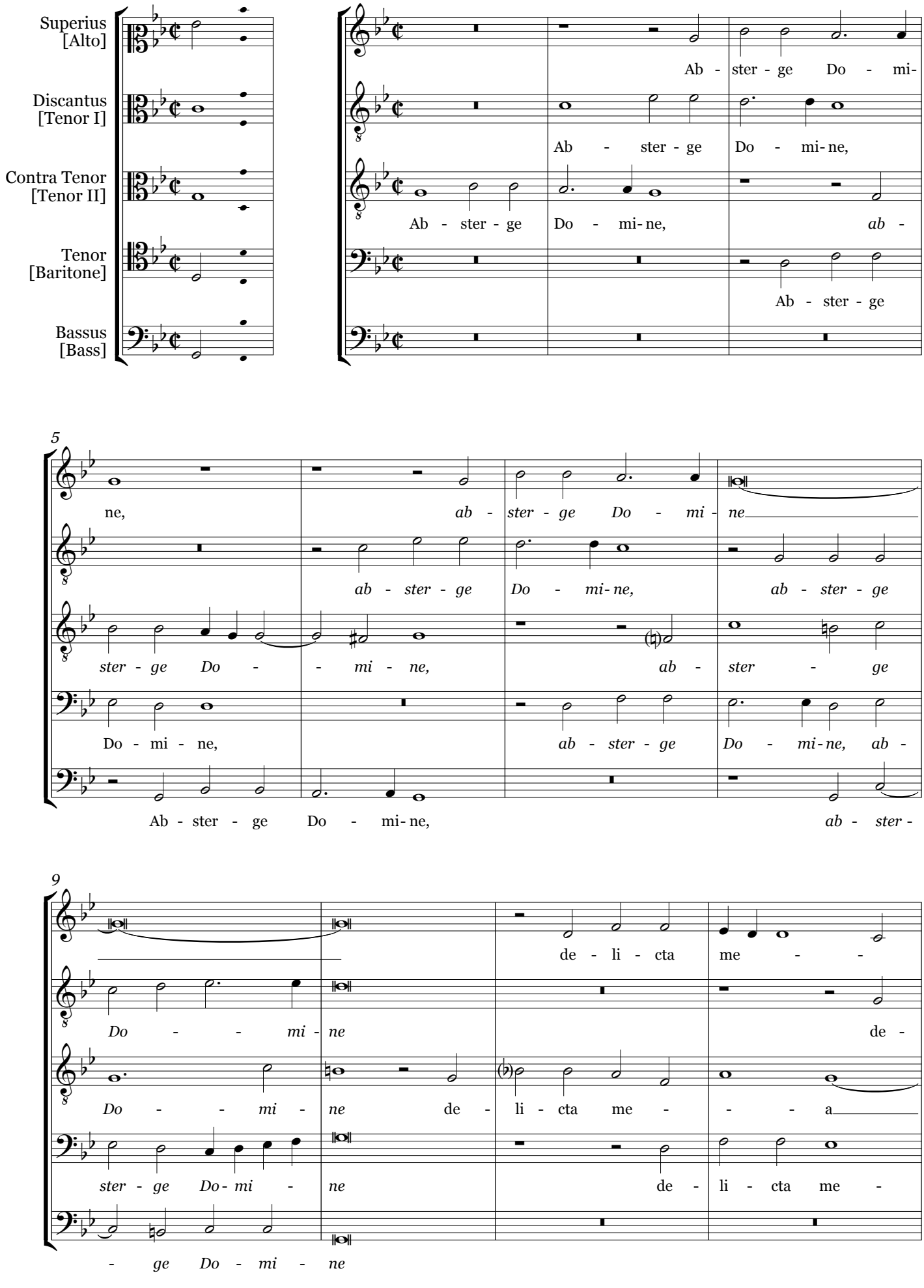
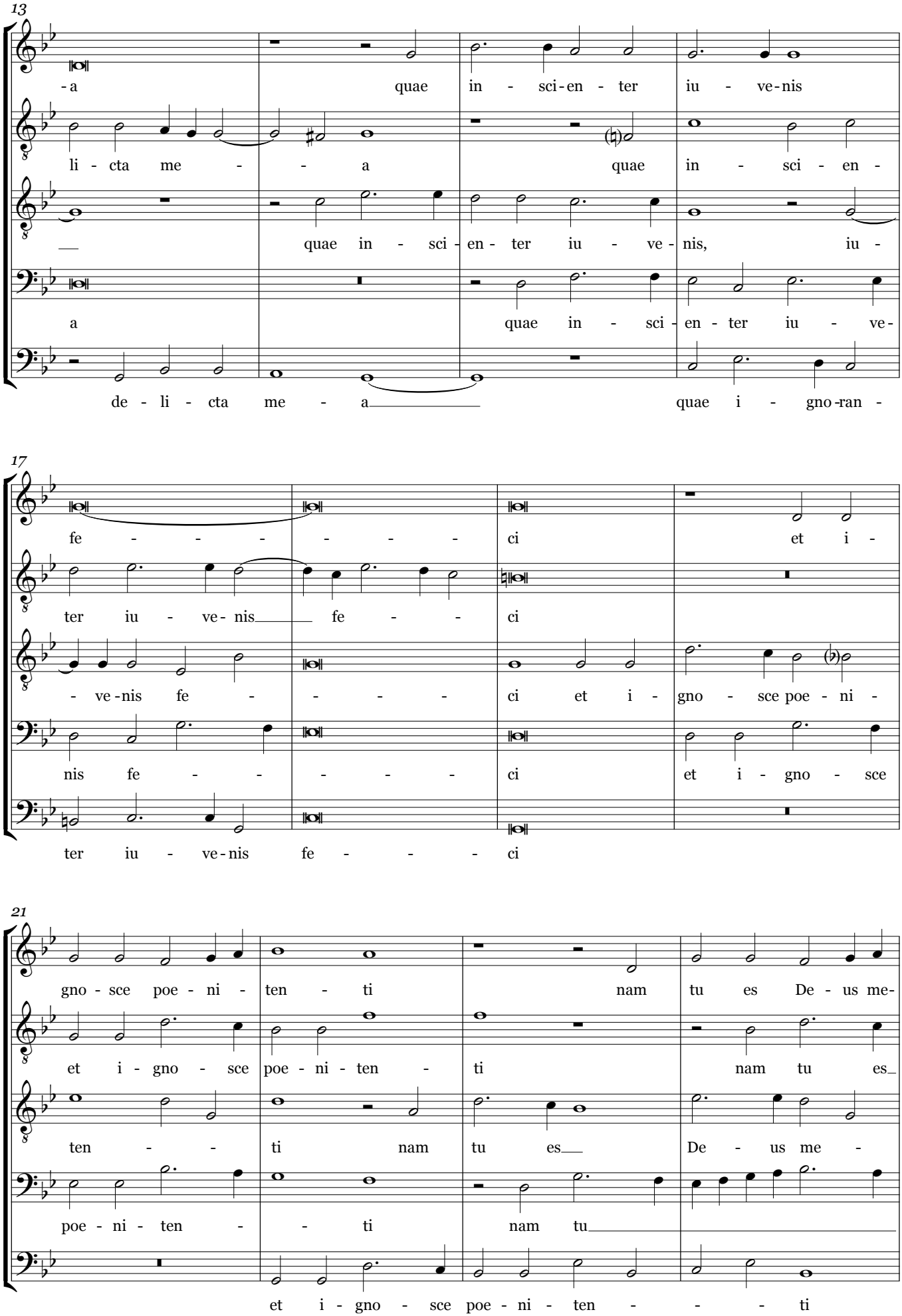
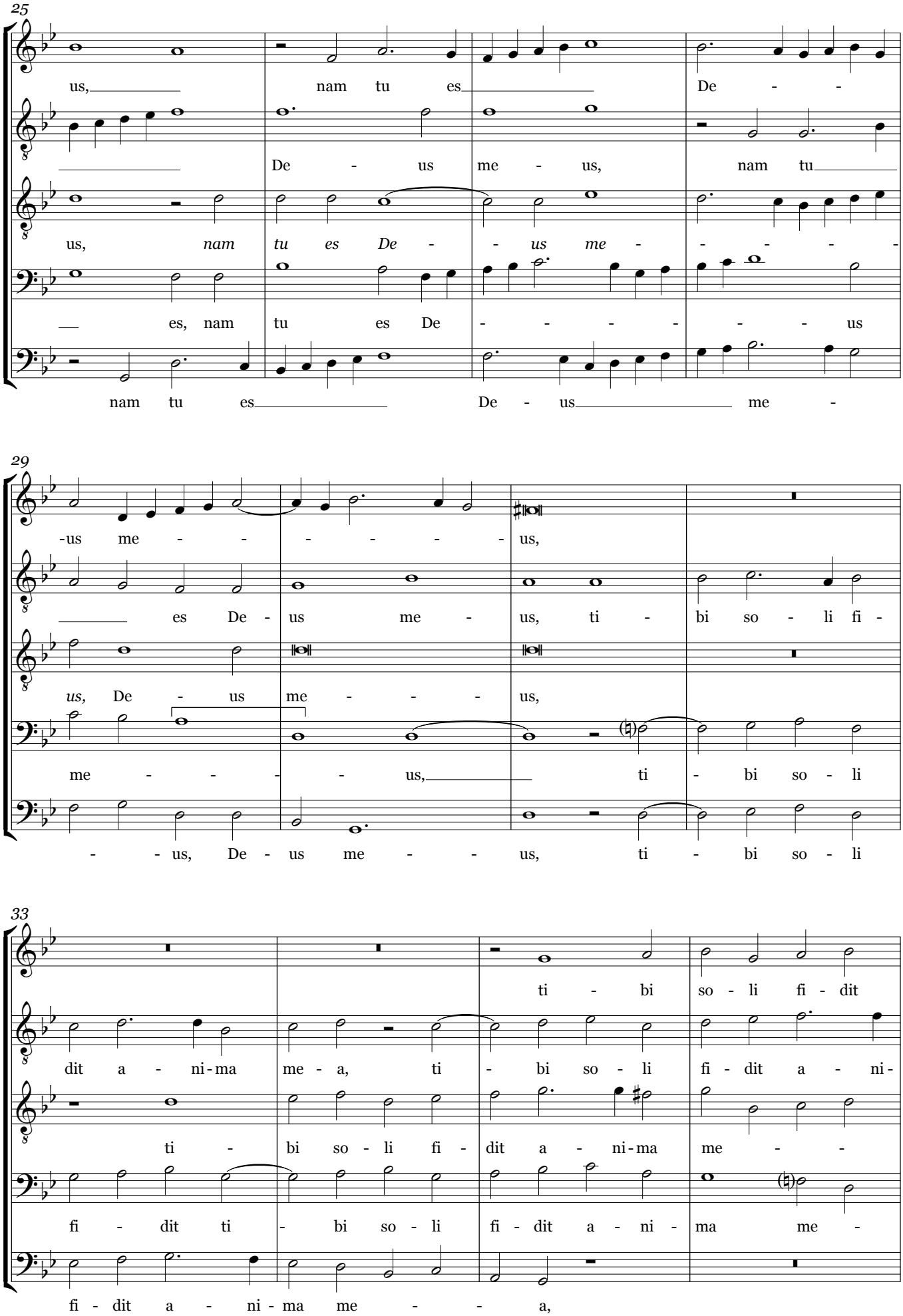
Absterge Domine

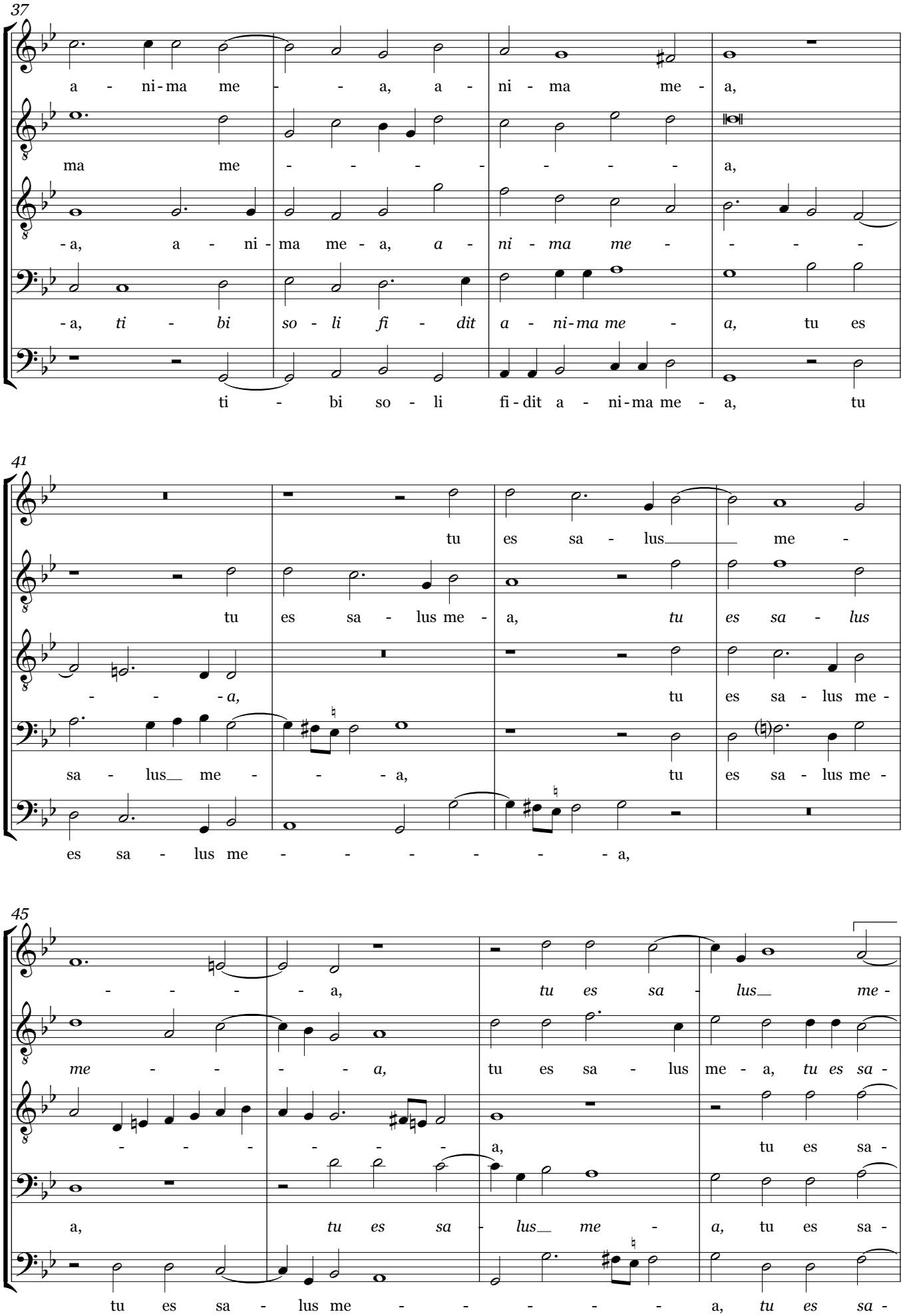
Source: *Cantiones, quae ab argumento sacrae vocantur...* (London, 1575)

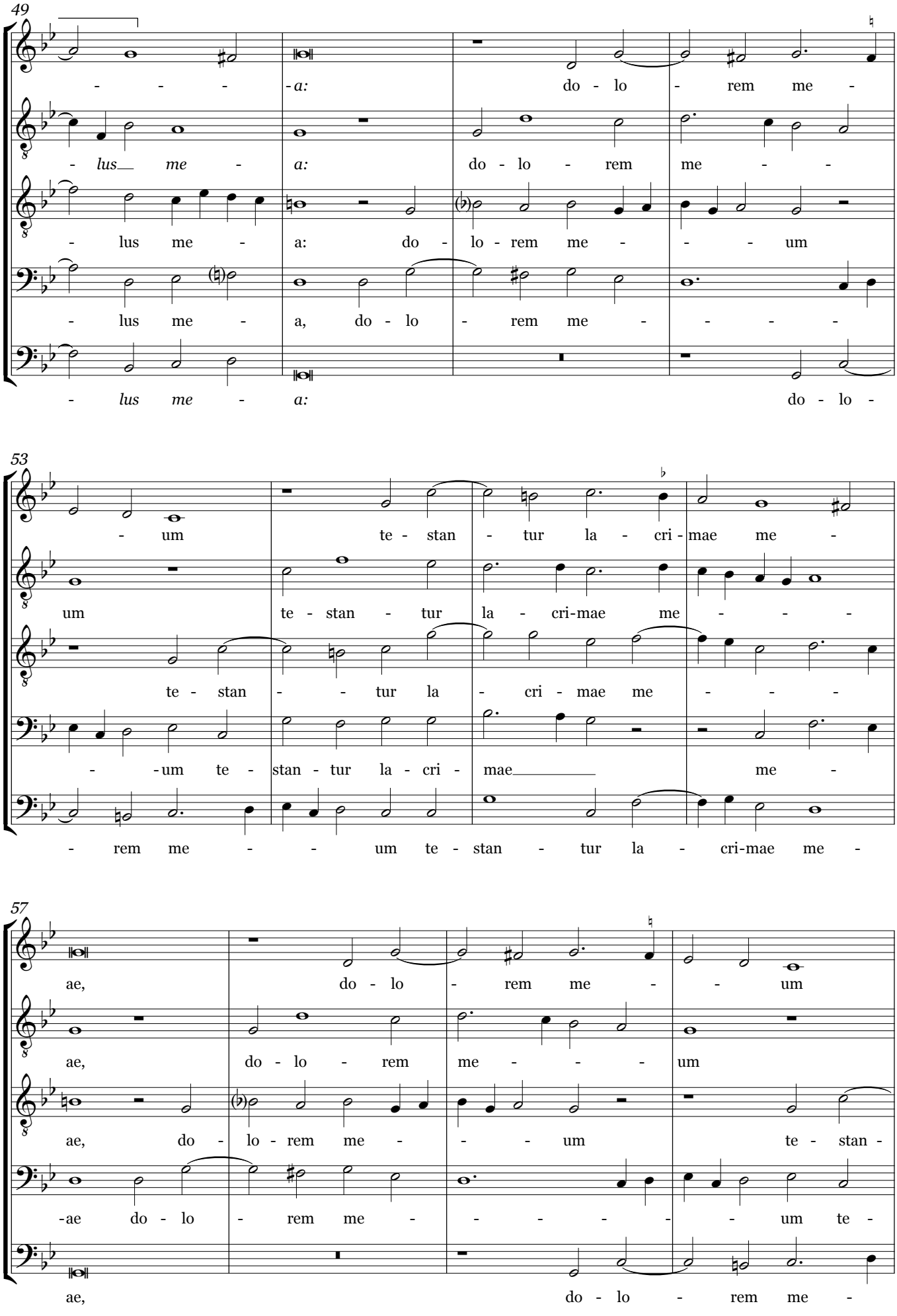
Thomas Tallis (c.1505-1585)
ed. Edward Tambling

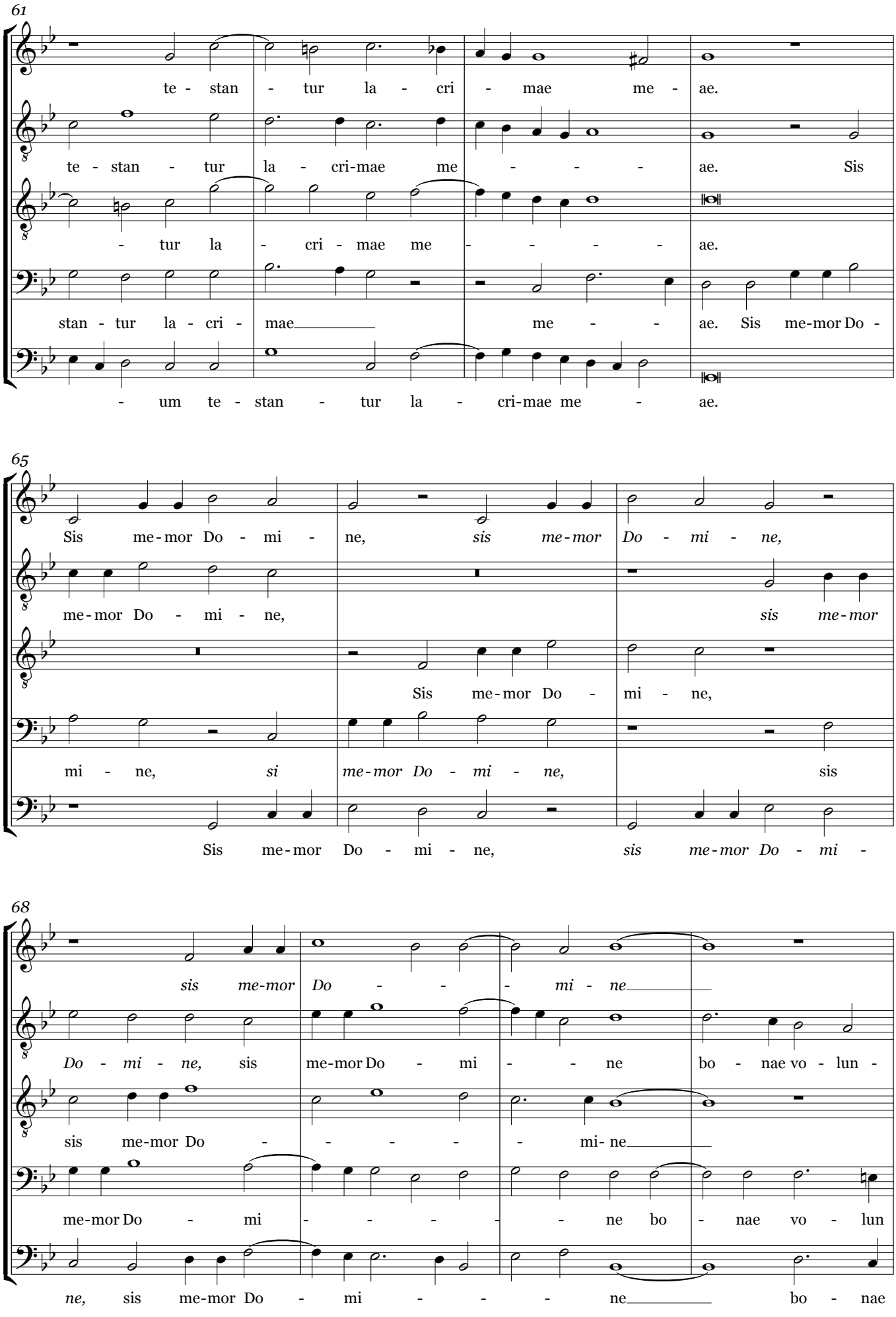


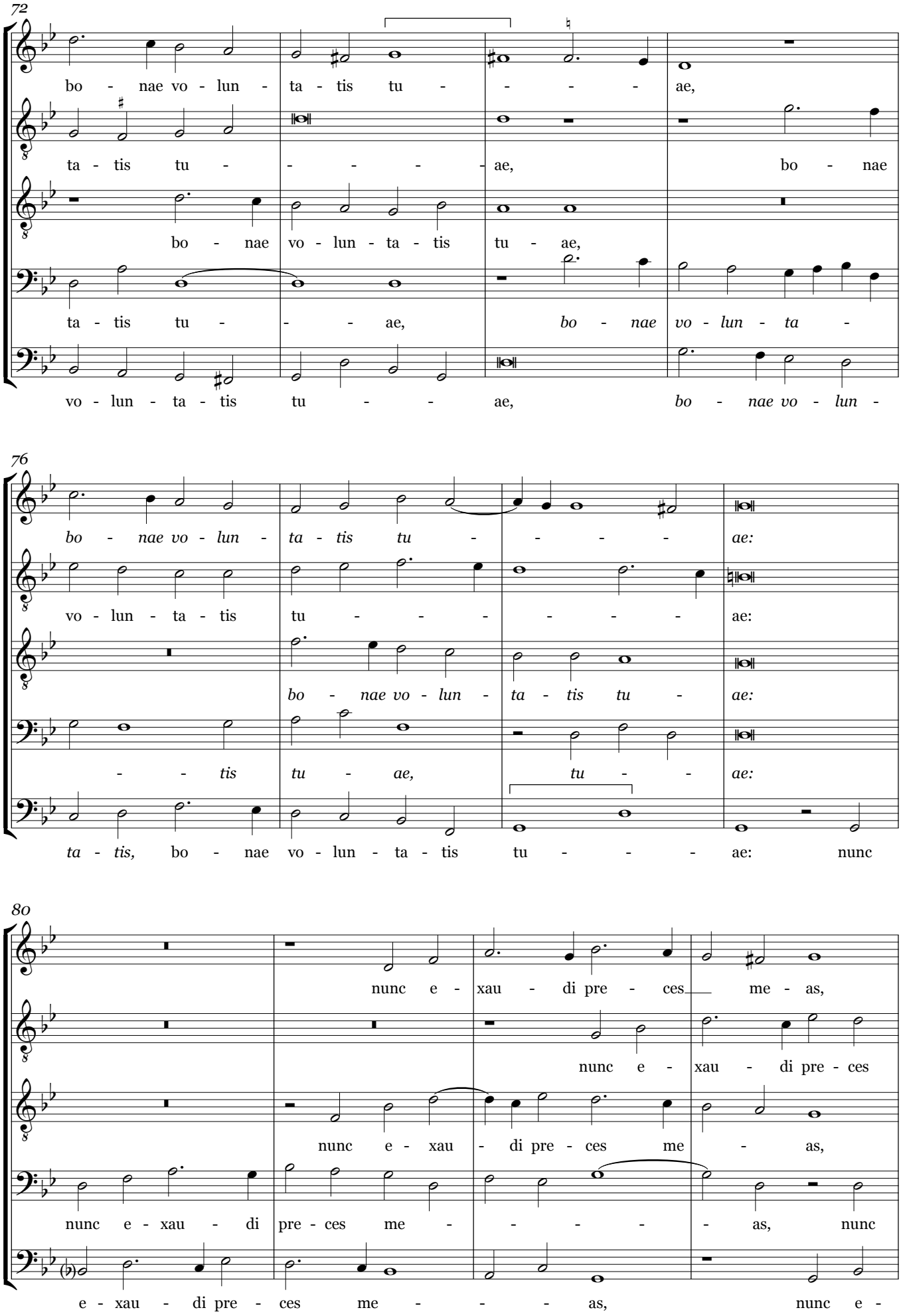

13
-a quae in - sci-en - ter iu - ve-nis
li - cta me - - a quae in - sci - en -
quae in - sci - en - ter iu - ve - nis, iu -
a quae in - sci - en - ter iu - ve -
de - li - cta me - a quae i - gno-ran -
17
fe - - - - - - ci et i -
ter iu - ve- nis fe - - ci
- ve-nis fe - - - - ci et i - gno - sce poe - ni -
nis fe - - - - - ci et i - gno - sce
ter iu - ve-nis fe - - - ci
21
gno - sce poe - ni - ten - ti nam tu es De - us me-
et i - gno - sce poe - ni - ten - ti nam tu es
ten - - ti nam tu es De - us me -
poe - ni - ten - - ti nam tu
et i - gno - sce poe - ni - ten - - - ti

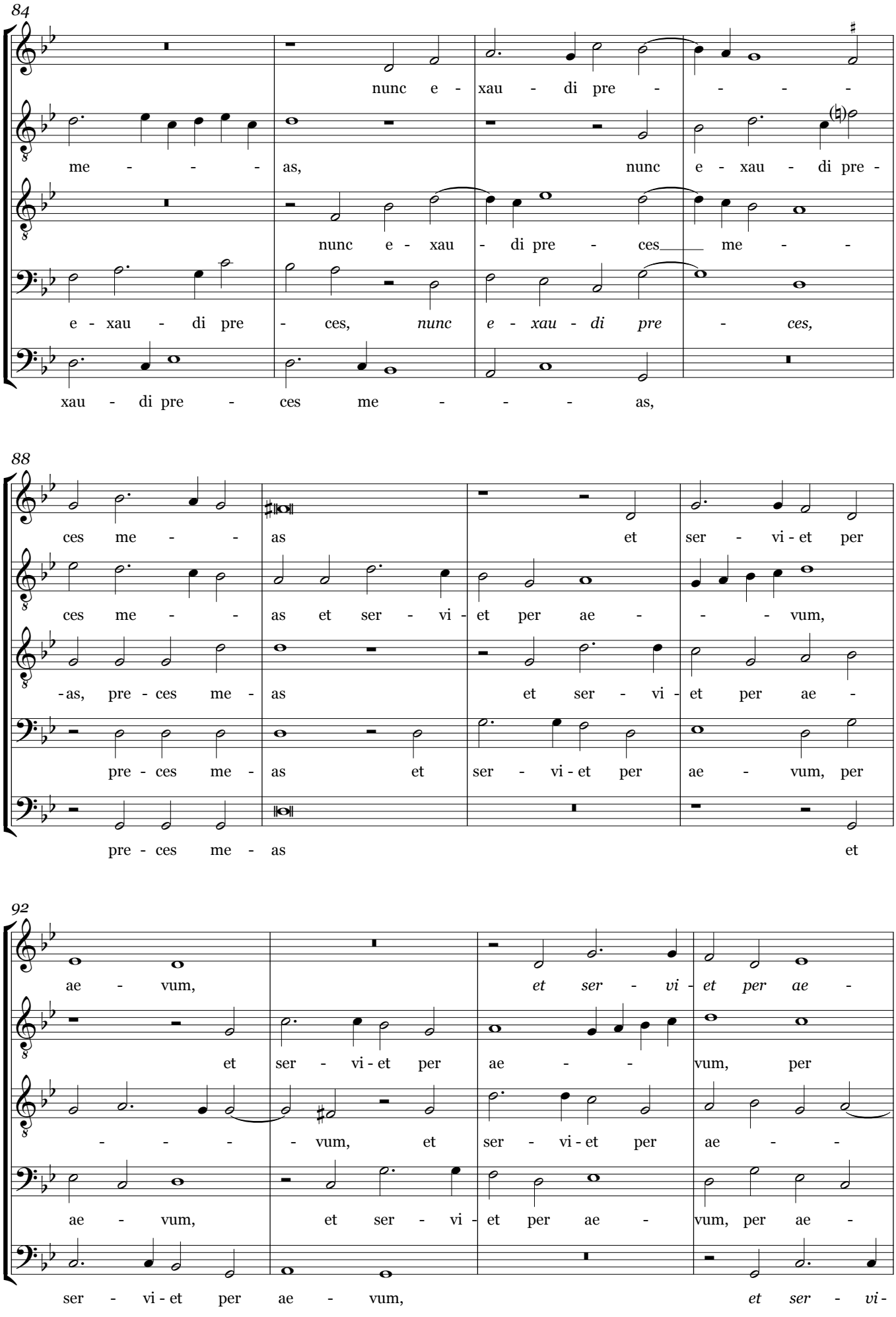

25
us, nam tu es De - -
De - us me - us, nam tu
us, nam tu es De - - us me - - - - -
es, nam tu es De - - - - - - us
nam tu es De - us me -
29
-us me - - - - - - us,
es De - us me - us, ti - bi so - li fi -
us, De - us me - - - us,
me - - - - us, ti - bi so - li
- - us, De - us me - - us, ti - bi so - li
33
ti - bi so - li fi - dit
dit a - ni-ma me - a, ti - bi so - li fi - dit a - ni-
ti - bi so - li fi - dit a - ni-ma me - -
fi - dit ti - bi so - li fi - dit a - ni - ma me -
fi - dit a - ni - ma me - - a,

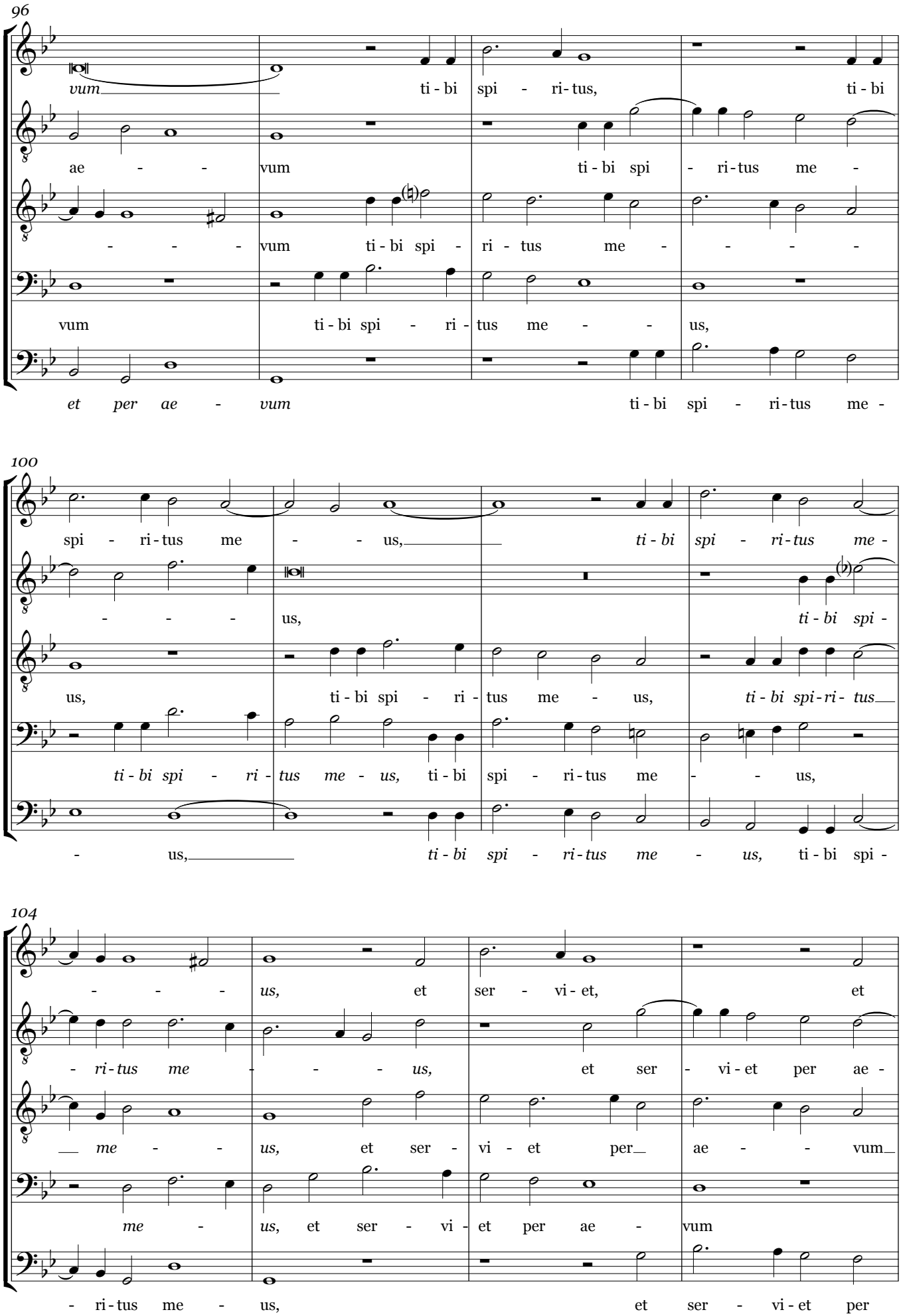

37
a - ni-ma me - - a, a - ni - ma me - a,
ma me - - - - - - - a,
-a, a - ni - ma me - a, *a - ni - ma me* - - - -
-a, *ti - bi so - li fi - dit a - ni-ma me* - *a,* tu es
ti - bi so - li fi-dit a - ni-ma me - a, tu
41
tu es sa - lus me -
tu es sa - lus me - a, *tu es sa - lus*
- - - *a,* tu es sa - lus me -
sa - lus me - - - a, tu es sa - lus me -
es sa - lus me - - - - - - - a,
45
- - - - - a, *tu es sa - lus me -*
me - - - - *a,* tu es sa - lus me - a, *tu es sa -*
- - - - - - a, tu es sa -
a, *tu es sa - lus me* - *a,* tu es sa -
tu es sa - lus me - - - - - - a, *tu es sa -*

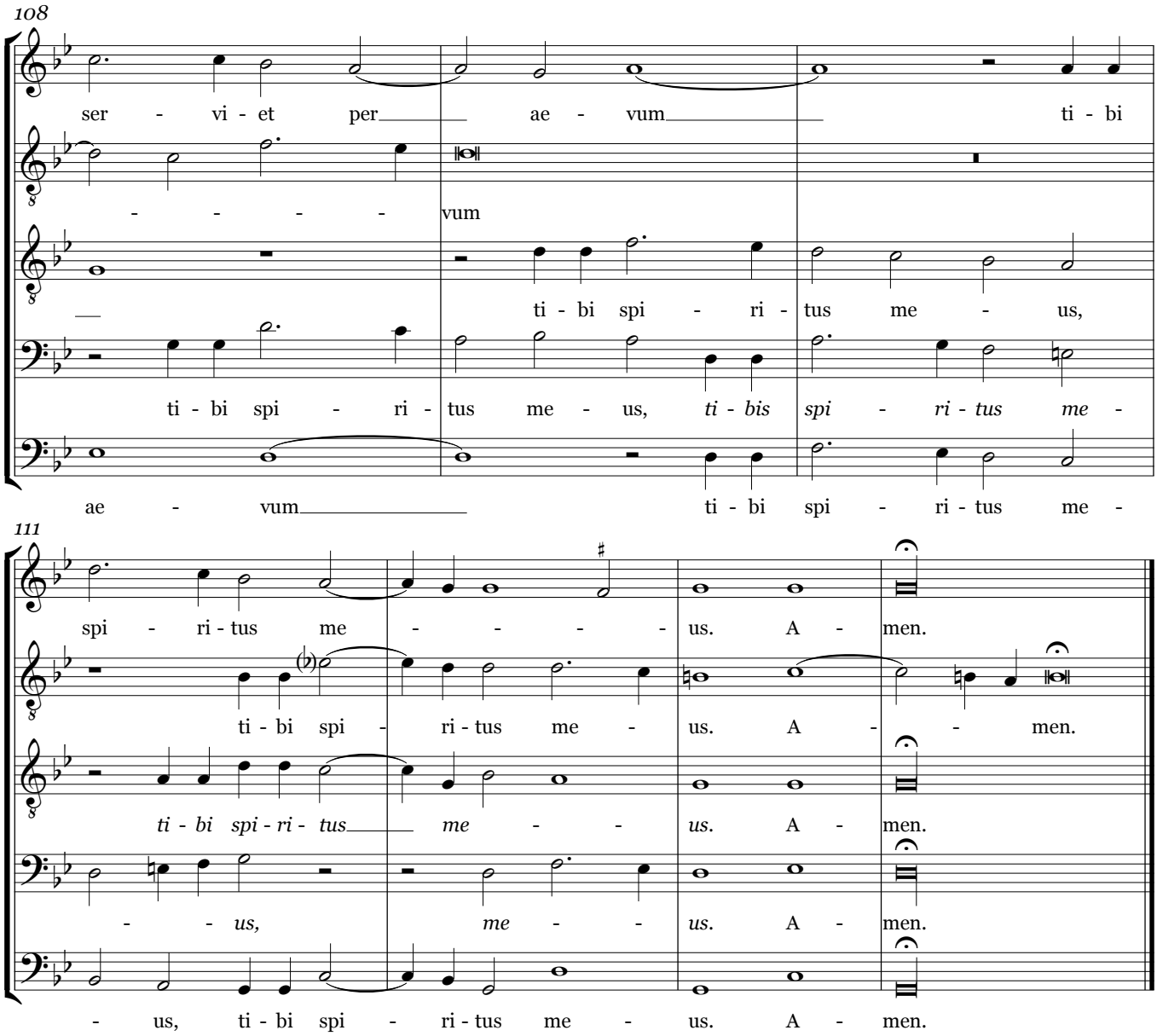

49
- - - - a: do - lo - rem me -
- lus me - a: do - lo - rem me - - - um
- lus me - a, do - lo - rem me - - - - -
- lus me - a: do - lo -
53
- um te - stan - tur la - cri - mae me -
um te - stan - tur la - cri-mae me - - - -
te - stan - - tur la - cri - mae me - - -
- - um te - stan - tur la - cri - mae me -
- rem me - - um te - stan - tur la - cri-mae me -
57
ae, do - lo - rem me - - um
ae, do - lo - rem me - - - um
ae, do - lo - rem me - - - um te - stan -
-ae do - lo - rem me - - - - - - um te -
ae, do - lo - rem me -


61
te - stan - tur la - cri - mae me - ae.
te - stan - tur la - cri-mae me - - - ae. Sis
- tur la - cri - mae me - - - - ae.
stan - tur la - cri - mae me - - ae. Sis me-mor Do -
- um te - stan - tur la - cri-mae me - ae.
65
Sis me-mor Do - mi - ne, sis me-mor Do - mi - ne,
me-mor Do - mi - ne, sis me-mor
Sis me-mor Do - mi - ne,
mi - ne, si me-mor Do - mi - ne, sis
Sis me-mor Do - mi - ne, sis me-mor Do - mi -
68
sis me-mor Do - - - mi - ne
Do - mi - ne, sis me-mor Do - mi - - ne bo - nae vo - lun -
sis me-mor Do - - - - mi- ne
me-mor Do - mi - - - - ne bo - nae vo - lun
ne, sis me-mor Do - mi - - - ne bo - nae


72
bo - nae vo - lun - ta - tis tu - - - - ae,
ta - tis tu - - - - - ae, bo - nae
bo - nae vo - lun - ta - tis tu - ae,
ta - tis tu - - - ae, bo - nae vo - lun - ta -
vo - lun - ta - tis tu - - ae, bo - nae vo - lun -
76
bo - nae vo - lun - ta - tis tu - - - - ae:
vo - lun - ta - tis tu - - - - - - ae:
bo - nae vo - lun - ta - tis tu - ae:
- - tis tu - ae, tu - - ae:
ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis tu - - - ae: nunc
80
nunc e - xau - di pre - ces me - as,
nunc e - xau - di pre - ces
nunc e - xau - di pre - ces me - as,
nunc e - xau - di pre - ces me - - - - - as, nunc
e - xau - di pre - ces me - - - - as, nunc e -


84
nunc e - xau - di pre - - - -
me - - - as, nunc e - xau - di pre -
nunc e - xau - di pre - ces__ me - -
e - xau - di pre - ces, nunc e - xau - di pre - ces,
xau - di pre - ces me - - - as,
88
ces me - - as et ser - vi - et per
ces me - - as et ser - vi - et per ae - - - vum,
-as, pre - ces me - as et ser - vi - et per ae -
pre - ces me - as et ser - vi - et per ae - vum, per
pre - ces me - as et
92
ae - vum, et ser - vi - et per ae - vum,
et ser - vi - et per ae - - vum, per
- - - - vum, et ser - vi - et per ae - -
ae - vum, et ser - vi - et per ae - vum, per ae -
ser - vi - et per ae - vum, et ser - vi -


96
vum ti - bi spi - ri - tus, ti - bi
ae - - vum ti - bi spi - ri - tus me -
- - - - vum ti - bi spi - ri - tus me - - - - -
vum ti - bi spi - ri - tus me - - us,
et per ae - vum ti - bi spi - ri - tus me -
100
spi - ri - tus me - - us, ti - bi spi - ri - tus me -
- - - - us, ti - bi spi -
us, ti - bi spi - ri - tus me - us, ti - bi spi - ri - tus
ti - bi spi - ri - tus me - us, ti - bi spi - ri - tus me - - us,
- us, ti - bi spi - ri - tus me - us, ti - bi spi -
104
- - - - us, et ser - vi - et, et
- ri - tus me - - - - us, et ser - vi - et per ae -
- me - - us, et ser - vi - et per ae - - vum
me - us, et ser - vi - et per ae - vum
- ri - tus me - us, et ser - vi - et per



Editorial note

Taken from *Cantiones, quae ab argumento sacrae vocantur, quinque et sex partium, autoribus Thoma Tallisio & Guilielmo Birdo Anglis, Serenissimæ Maiestati à privato Sacello generosis, & Organistis.* (London, 1575), no. 2

All bracketed accidentals cautionary and editorial.

Where 'ij' appears to show a repetition of the text, this repetition has been expanded and denoted by italic text underlay.