

192 WOTAN.
DONNER. Lasst mich in Ruh': den Reif geb ich nicht!
Leave me in peace: the ring will I hold!
 (Fafner hält den fortdrängenden Fasolt noch auf: Alle stehen bestürzt.)
 Spende den Ring doch! (*Fafner holds back Fasolt who is pressing to go. All stand confounded.*)
Grant them the ring then!

(Wotan wendet sich zürnend zur Seite.) (Wotan turns angrily away from them.)
(Die Bühne hat sich von neuem verfinstert.) (The stage has again become dark.)

A musical score page showing two staves. The top staff is for the orchestra, featuring multiple parts with various clefs (G, C, F) and dynamic markings like 'ff' (fortissimo). The bottom staff is for the piano, with a single melodic line. Measures 11 and 12 are shown, with measure 12 ending on a fermata over the piano's final note.

(Aus der Felskluft zur Seite bricht ein bläulicher Schein hervor, in ihm wird plötzlich Erda sichtbar, die bis zu halber Leibeshöhe aus der Tiefe aufsteigt.)
(From a rocky cleft on one side breaks forth a bluish light in which Erda becomes suddenly visible, rising from below to half her height.)

Langsam.

ff dim.. *p* *ff*

ff dim.. *p* *ff*

ERDA (die Hand mahnend gegen Wotan ausstreckend.)
(stretching her hand warningly towards Wotan.)

A musical score page from Wagner's "Die Walküre". The top staff shows lyrics in German and English: "Wei - che, Wo - tan! wei - che!" followed by "Flied' des Rin - ges Fluch!" and "Rettungslos". The bottom staff shows musical dynamics: a bassoon dynamic of 8, a piano dynamic of 8, another 8, another 8, a piano dynamic (p), and a bassoon dynamic of 8.

der - ben weih't dich sein Ge - winn.
WOTAN. as - ter *ties hid in its might.*

ERDA.

193

riten. - riten. -

Wie al - les war - weiss ich; wie al - les wird, wie al - les
All that e'er was know I; how all things are, how all things
riten. riten.

sein wird - seh' ich auch: der ew'gen Welt Ur - wa - la, Er - da, mahnt dei-nen
will be - see I too: the endless world's all - wise one, Er - da, warn - eth thee

riten. - riten. -

a tempo.

Muth. Drei der Töch-ter, ur - erschaff-ne, ge-bar mein Schoos; was ich
now. Ere the world was, daugh-ter three of my womb were born; what mine
ten. ten.

se - he, sa - gen dir nächtlich die Nor - - nen.
eyes see, night-ly the Norns e - ver tell thee.

tranquillo

Doch höch-ste Ge - fahr führt mich heut' selbst zu dir her.
But dan - ger most dire call - eth me hi - ther to - day.

sfp *sfp* *p* *pp*

ERDA.

Hö - re! Hö - re! Hö - re! Al - les was ist, a tempo.
 Hear me! Hear me! Hear me! All that e'er was en - det!
 riten. Ein
f>p *f>p* *ff>p* *p* *più p* *pp*

düst - - - rer Tag dämmert den Göt - tern: dir rath' ich, mei - de den Ring!
 dark - - - some day dawns for you god - hood: be coun-selled, give up the ring!

sempre pp *pp*

(Erda versinkt langsam bis an die Brust, während der bläuliche Schein zu dunklen beginnt.)
 (Erda sinks slowly as far as the breast. The bluish light begins to fade.)

WOTAN. Ge - heim - nisshehr hallt mir dein Wort: wei - le, dass mehr ich wisse!
 With mys - tic awe fills me thy word: go not till more thou telles!

pp *pp*

ERDA. (im Versinken.) (disappearing) (Sie verschwindet gänzlich.) (She completely disappears.)
 Ich warn - te dich; du weisst ge - nug: sinn' in Sorg' und Furcht!
 I warn - ed thee; thou know'st e - nough: brood in care and fear!

p *dim.* *pp*

26520