

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

GLORIA



Coro
y
Solistas

I - Gloria in Excelsis Deo

A. Vivaldi (1678-1741)

Soprano
Contralto
Tenor
Bajo

16

f

Glo-ri-a, glo-ri-a,
glo-ri-a,
Glo-ri-a, glo-ri-a,
glo-ri-a,
Glo-ri-a, glo-ri-a,
glo-ri-a,
Glo-ri-a, glo-ri-a,
glo-ri-a,

20

in ex - cel - sis De -
glo - ri - a in ex - cel - sis De -
glo - ri - a in ex - cel - sis De -
glo - ri - a in ex - cel - sis De -
glo - ri - a in ex - cel - sis De -

24

p

o, in ex - cel - sis De - o.
o, in ex - cel - sis De - o.
o, in ex - cel - sis De - o.
o, in ex - cel - sis De - o.

28

mf

mf glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri -
mf glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri -
mf glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri -
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri -

32

a in ex - cel - sis De - o.

a in ex - cel - sis De - o.

a in ex - cel - sis De - o.

a in ex - cel - sis De - o.

36 *f*

2 Glo - ri - a, glo - ri - a

2 Glo - ri - a, glo - ri - a

2 Glo - ri - a, glo - ri - a

Glo - ri - a, glo - ri - a

40

in ex - cel

in ex - cel

in ex - cel

in ex - cel

45

sis De - o.

sis De - o.

sis De - o.

sis De - o.

50 *f*

Glori-a in ex - cel - sis, glo-ri-a in ex - cel - sis De - -

Glori-a in ex - cel - sis, glo-ri-a in ex - cel - sis De - -

Glori-a in ex - cel - sis, glo-ri-a in ex - cel - sis De - -

Glori-a in ex - cel - sis, glo-ri-a in ex - cel - sis De - -

Glori-a in ex - cel - sis, glo-ri-a in ex - cel - sis De - -

55

o. Glori-a in ex - cel - sis De - o,

o. Glori-a in ex - cel - sis De - o,

o. Glori-a in ex - cel - sis De - o,

o. Glori-a in ex - cel - sis De - o,

o. Glori-a in ex - cel - sis De - o,

60 *ff*

2 in ex *ff* sis,

2 in ex - cel sis,

2 in *ff* - cel sis,

in ex - cel sis,

67

glo-ri-a in ex-cel-sis De - o. 2

glo-ri-a in ex-cel-sis De - o. 2

glo-ri-a in ex-cel-sis De - o. 2

glo-ri-a in ex-cel-sis De - o.

II - Et in terra pax

Andante

A. Vivaldi (1678-1741)

8

Soprano
Contralto
Tenor
Bajo

Et in ter ra pax ho mi ni bus

15

ter ra pax ho mi ni bus
ra pax ho mi ni bus
bo nae bo nae vo
bo nae no nae vo
lun ta tis
et in

22

bo nae bo nae vo lun ta tis pax ho
lun ta tis et in ter ra pax ho
et in te rra pax ho mi ni bus

ter ra pax ho mi ni bus Bo nae Bo nae vo lun ta tis

29

mi nu bus bo nae vo lun ta tis
mi ni bus bo nae bo nae vo lun ta tis et in ter ra pax ho
bo nae vo lun ta tis et in te rra pax ho

ta tis Bo nae vo lun ta tis et in te rra pax ho

36

bo nae bo lun ta tis et in ter ra
mi ni bus bo nae vo lun ta tis et in ter ra
8 mi ni bus bo nae vo lun ta tis et in

43

pax ho mi ni bus et in ter ra pax et in
pax ho mi ni bus et in ter ra pax ho mi ni bus
Bo nae Bo nae vo lun ta tis
te ra pax ho mi ni bus Bo nae Bo nae vo nae vo

50

ter ra pax ho mi ni bus pax ho mi ni bus bo nae bo lun ta tis et in ter
bo nae vo lun ta tis et in ter ra pax et in ter
8 bo nae vo lun ta tis et in ter
lun ta tis

57

ra pax ho mi ni bus Bo nae vo lun ta
pax ho mi ni bus Bo nae vo lun ta
Bo nae vo lun ta
et in ter ra pax Bo nae vo lun ta
Bo nae vo lun ta

64

tis
tis
tis Et in te
tis et in

71

et in ter ra pax ho mi ni bus
et in ter ra pax ho mi ni bus bo
ra pax ho mi ni bus Et in te rra pax ho mi
ter ra pax ho mi ni bus et in ter ra pax ho ho

78

bo nae vo lun ta
nae bo nae vo lun ta
ni bus bo nae vo lun ta
mi ni bus bo nae vo lun ta

85

tis
tis
tis
tis

III - Laudamus te

Soprano I solo 17 *p*
 Lau - da - mus te.

Soprano II solo 17 *p*
 Lau -

21
 Be - ne - di - ci - mus te.
 da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

26
 A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -
 te. A - do - ra - mus te. Glo -

31
 ri - fi - ca

36
 mus te. 5 *mf*
 Lau - da - mus
 mus te. 5 *mf*
 Lau - da - mus

45
 te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.
 te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo -

50

Glo - ri - fi - ca - mus

ri - fi - ca - mus

55

3

f

te.

A - do - ra - mus te. A - do -

3

te.

62

ra - mus te.

f

Glo - ri - fi - ca

mus

67

5

mf

Lau - da - mus - te. Be - ne -

mf

Lau - da - mus - te. Be - ne -

76

di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -

di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -

81

mus te.

ca -

mus te.

86

Glo - ri - fi - ca

p

Glo - ri - fi - ca

91

mus te.

16

16

mus te.

IV - Gratias agimus tibi

Adagio

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi.
Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi.
Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi.
Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi.

V - Propter Magnam Gloriam

Allegro

1

Pro-pter magnam glo - riam,

Pro-pter ma-gnam glo - riam,

Pro-pter ma-gnam glo -

4

pro-pter ma-gnam glo - riam,

pro-pter ma-gnam glo - riam tu - am, pro-pter ma-gnam glo - riam,

riam, pro-pter ma-gnam glo - riam, pro-pter ma-gnam glo -

Pro-pter ma-gnam glo - riam, pro-pter ma-gnam glo -

7

propter magnam glo - riam, propter magnam glo - riam,
propter magnam glo - riam, propter magnam glo - riam,
propter magnam glo - riam, propter magnam glo - riam,
propter magnam glo - riam, propter magnam glo - riam,

11

ri - am tu - am, propter magnam glo -
am tu - am, propter magnam glo -
ri - am tu - am, propter magnam glo -
ri - am tu - am, propter ma - gnam glo -

15

ri - am tu - am, ri - am tu - am,
ri - am tu - am, ri - am tu - am,

VI - Domine Deus

Soprano solo

1 8 *p* Do - mi - ne De - us, Rex coe-le -

11 stis, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter om - ni - po-

15 tens. Do - mi-ne De - us, De - us Pa - ter, De - us,

19 Rex coe-le - stis, Pa - ter om - ni - po-tens.

23 Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, Rex coe-le - stis.

27 De-us Pa-ter, De-us Pa-ter, Pa - ter, Pa - ter om - ni - po-tens,

31 Pa - ter, Pa - ter om - ni - po-tens.

35 7

The musical score for Soprano solo on page 659 features eight staves of music. The first staff begins at measure 1 with a key signature of 8 and a forte dynamic (f). The second staff begins at measure 11 with a piano dynamic (p). The third staff begins at measure 15. The fourth staff begins at measure 19. The fifth staff begins at measure 23. The sixth staff begins at measure 27. The seventh staff begins at measure 31. The eighth staff begins at measure 35, indicated by a repeat sign and the number 7. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal line.

VII - Domine Fili Unigenite

Allegro

1 8

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

15

suChri - ste.

22

suChri - ste. Do - mi - ne Fi - li

Je suChri - ste. Do - mi - ne

Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te,

li U - ni - ge - ni - te, U - ni - ge - ni - te, Je su

U - ni - ge - ni - te, U - ni - ge - ni - te, Je su

8

Fi - li, Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te, Je su

Je - su, U - ni - ge - ni - te, Je - su, Je su

43

ge - ni-te, Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - nite,
Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - nite, Do - mi-ne Fi - li
8 ge - ni-te, Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - nite,
ge - ni-te, Do - mi-ne Fi - li U - ni - ge - nite,

50

Je - su, Je - su Chri - ste.
U - ni - ge - ni-te, Je-suChri - ste.
Je su Chri - ste. Do - mi - ne Fi - li U - ni-ge - ni - te, Je
Je - su Chri - ste. Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te,

57

Je - suChri - ste. Do - mi - ne Fi - li

64

piu f

Do - mi - ne

Do - mi - ne

U - ni - ge - ni - te, Je Ghri - ste.

ge - ni - te, Je Ghri - ste.

71

Fi li, Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - nite, Je - su Chri -

Fi - li Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - nite, Je su Chri -

Do - mi - ne Fi li, Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - nite, Je - su Chri -

Do - mi - ne Fi li, Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - nite, Je - su Chri -

85

Je su Chri - ste
Je su Chri - ste
Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te, Je - Ghri - ste
Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te, Je - Ghri - ste.

VIII - Domine Deus, Agnus Dei

Adagio

23

tris

p

mi - se - re - re,

f

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

A - gnus De - i,

f

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

A - gnus De - i,

f

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

A - gnus De - i,

f

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

A - gnus De - i,

27

mf

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

A - gnus De - i,

mi - se - re - re,

mi - se - re *tr* re no - bis,

Fi - li - us Pa - tris,

31

Fi - li - us Pa - tris,

f

mi - se - re *tr* re no - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mi - se - re - re, mi - se - re - re,

8

mi - se - re - re, mi - se - re - re,

35

mi - se - re - re, mi - se - re - re,

4

ff

35

4

mi - se - re - re no - bis.

4

ff

mi - se - re - re no - bis.

4

ff

mi - se - re - re no - bis.

4

mi - se - re - re no - bis.

Adagio

IX - Qui tollis peccata mundi

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

6

mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

11

o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,

16

f 39- de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

X - Qui sedes ad dexteram

Contralto solo

1 26 *f*

Qui - se

31 *p*

des ad dex - te - ram Pa - tris,

37 mi - se - re

43

49 *mf*

re, mi - se - re - re, -

55 5

mi - se - re - re no - bis. Qui -

65 se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

71 *f*

mi - se - re

77 re no - bis, 4 *f* mi - se -

86 re no -

92 4 *mf* - *p*

bis. Qui - se

101 des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se -

107 *cresc.* re

113 2 re, mi - se - re - re, mi - se - re -

120 2 no - bis, mi - se - re - re, mi - se -

127 re - re, mi - se - re - re, no - bis. 19

XI - Quoniam Tu Solus Sanctus

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

6 *f*
 Soprano: Quo-ni-am tu so-lus San-ctus.
 Contralto: Quo-ni-am tu so-lus San-ctus.
 Tenor: Quo-ni-am tu so-lus San-ctus.
 Bajo: Quo-ni-am tu so-lus San-ctus.

9
 Soprano: so-lus San-ctus. Tu so - lus Do - mi -
 Contralto: so-lus San-ctus. Tu so - lus Do - mi -
 Tenor: so-lus San-ctus. Tu so - lus Do - mi -
 Bajo: so-lus San-ctus. Tu so - lus Do - mi -

13 *p*
 Soprano: nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,
 Contralto: nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,
 Tenor: nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,
 Bajo: nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

17 *f*
 Soprano: Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.
 Contralto: Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.
 Tenor: Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.
 Bajo: Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

ff

XII - Cum Sancto Spiritu

Allegro

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

6

11

15

p dolce

Cum Sancto Sp̄i-tu, in glo - ri-a De-i Pa - tris, A-

men. A - men. A - men.

Cum Sancto Spi - ri-tu, in glo - ri-a De-i Pa - tris, De-i Pa-tris. A -

Cum Sancto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa - tris. A -

men.

Cum San - cto Spi - ri-tu, in glo - ri-a De - i Pa - tris,

men. A - men. A - men. A - men.

men. A - men. A

Cum San - cto Spi - ri-tu, in glo - ri-a De - i Pa-tris, in glo - ri-a De - i

De - i Pa - tris. A - men.

A - men.

men.

Cum

Pa - tris. A - men.

24

p dolce

A - men. A - men. A -

p dolce

Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris.

San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris, De-i Pa-tris.

p dolce

A - men.

28

men.

Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris.

A - men. A - men. A - men. A -

A - men. A - men. A - men. A -

Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris.

32

3 f

A - men. A - men. Cum San - cto

3 f

men. Cum San-cto Spi - ri-tu, in glori - a De - i

3 f

men. A - men. A -

A - men. Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De - i

39

Spi - ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - men. A - men. A -

Pa - tris. A - men. A - men. A -

men. A - men. A - men. A -

Pa-tris. A-men. Cum San-cto Spi - ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa - tris. A -

43

men. A - men. A - men. Cum San-cto

4

men. A - men. A - men.

4

men. A - men. A - men.

4

men. A - men. A - men. A - men.

mf

51 *cresc.*

Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu. A - men. A - men.

mf

Cum San - cto Spi - ri - tu, A - men. A - men.

mf

A - men. A - men.

f

men. A - men.

f

men.

55

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i,

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men.

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men. A - men.

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men. A - men.

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men. A - men.

De - i Pa - tris, Pa - tris. A - men. A - men. A - men. A - men.

A - men. A - men. A - men. A - men. A - men.

A - men. A - men. A - men. A - men.

Pa tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. A - men.

mf

64 *f*

men. A - men. Cum San-cto

men. A - men. A -

men. A - men. A -

A men. Cum San-cto Spi - ri-tu,

68

Spi - ri-tu, cum San-cto Spi - ri-tu,

men. A -

men.

cum San-cto Spi - ri-tu, cum San-cto Spi ri-tu, in glo - ri - a De i Pa - tris, A -

72 *ff*

cum San-cto Spi - ri-tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

men. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i, Pa - tris, in glo - ri - a De - i

men. A - men. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i, Pa - tris, in glo - ri - a De - i

men. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De i Pa - tris, in glo - ri - a De i

76 *fff*

De - i Pa - tris. A - men.

Pa - tris, A - men.

Pa - tris. A - men.

Pa - tris. A - men.