

Crucifixus for 8 voices

Antonio Lotti (ca. 1667 - 1740)

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

6

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

16

S1 e - ti - am pro no - - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - to

S2 no - - - - - bis pa - - - - -

A1 no - - - - - bis sub Pon - ti - o pi - la - - to

A2 no - - - - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - to sub Pon - ti - o pi - - - - -

T1 no - - - - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - to sub Pon - ti - o Pi - la - - to

T2 no - - - - - bis sub Pon - ti - o pi - la - - to sub

B1 no - - - - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - to sub

B2 no - - - - - bis sub Pon - ti - o pi - la - - to

21

S1: pa _____

S2: ssus sub Ponti-o Pi-la-to

A1: pa ssus sub Ponti-o Pi-la-to

A2: la - - to pa ssus sub

T1: sub Ponti-o pi-la-to, sub Ponti-o Pi-la-to, sub Ponti-o Pi-la-to

T2: Pon-ti-o Pi-la-to sub Pon-ti-o Pi-la-to sub

B1: Pon-ti-o Pi-la-to sub Pon-ti-o Pi-la-to pa

B2: sub Pon-ti-o pi-la-to sub Pon-ti-o Pi-la-to

26

S1: ssus pa _____ ssus et se

S2: pa ssus, pa _____ ssus et se

A1: pa _____ ssus et se

A2: Pon-ti-o Pi-la to pa _____ ssus et

T1: pa _____ ssus, et se _____

T2: Pon-ti-o Pi-la to, sub Pon-ti-o Pi-la to pa _____ ssus et

B1: ssus, sub Pon-ti-o Pi-la - to, sub Pon-ti-o Pi-la - to pa _____ ssus et se

B2: pa _____ sus, pa - ssus et se

31

S1 pu - - ltus est, pa - ssus et se - pu

S2 pu - - ltus est, pa - ssus et se - pu

A1 pu - - ltus est, pa - ssus et se - pu

A2 se - pu - ltus est, pa - ssus et se - pu

T1 pu - - ltus est, pa - ssus et se - pu - tus, et se - pu

T2 se - pu - ltus est, pa - ssus et se - pu

B1 pu - - ltus est, pa - ssus et se - pu

B2 pu - - ltus est, pa - ssus et se - pu

37

S1 ltus et se - pu ltus est.

S2 ltus et se - pu ltus est.

A1 ltus et se - pu ltus est.

A2 ltus et se - pu ltus est.

T1 ltus et se - pu ltus est.

T2 ltus et se - pu ltus est.

B1 ltus et se - pu ltus est.

B2 ltus et se - pu ltus est.