

Advent Youth Ensemble 2010©

"AMA NAMEN"

T.i.S:bartlett027

CUYUNON TEXT
MUSIC:JOHN AUGUST PAMINTUAN

Soprano Solo

lovingly
A ma na

Soprano 1

slowly
mp
A ma na _men A ma _ na _men A ma _ na _men

Soprano 2

A ma _ na _men A ma _ na _men A ma _ na _men

Alto 1

A ma _ na _men A ma _ na _men A ma _ na _men

Alto 2

A ma _ na _men A ma _ na _men A ma _ na _men

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

Copyright © bartlett027



AMA NAMEN

4

S. Solo

men dian caw sa ma nga la ngit pag da ya

S. Solo

A ma na _ men _ _ _ _ _ dian _ kaw sa la ngit

S. Solo

A ma _ na _ men _ _ _ _ _ dian kaw sa la ngit

A. Solo

A ma _ na _ men _ _ _ _ _ dian kaw sa la ngit

A. Solo

A ma _ na _ men _ _ _ _ _ dian _ kaw sa la ngit

T. Solo

T. Solo

B. Solo

B. Solo

AMA NAMEN

3

7

S. Solo 
 we nang i mong a ran — ma a bot ca na me nang i mong i nad yan

S. Solo 
 and i mong a — ran na me nang i mong i nad yan

S. Solo 
 and i mong a — ran na me nang i mong i nad yan

A. Solo 
 and i mong a — ran na me nang i mong i nad yan

A. Solo 
 ang i mong a — ran na me nang i mong i nad yan

T. Solo 
 - - -

T. Solo 
 - - -

B. Solo 
 - - -

B. Solo 
 - - -

4

poco piu mosso
bring out feel of the second beat

AMA NAMEN

10

mf

S. Solo

ma tu tu _ nan ang i mong _boet Da de sa lug ta tu la da sa _la _ngit

mf

S. Solo

ma _tu tu _ nan ang i _ mong _boet Da de sa lug ta tu la da sa _la _ngit

mf

S. Solo

ma _tu tu _ nan ang i _ mong _boet Da de sa lug ta tu la da _sa _la ngit

mf

A. Solo

ma _tu tu _ nan ang i _ mong _boet Da de sa lug ta tu la da _sa _la _ngit

mf

A. Solo

ma _tu tu _ nan ang i _ mong _boet Da de sa lug ta tu la da _sa _la _ngit

mf

T. Solo

ma _tu tu _ nan ang i _ mong _boet Da de sa lug ta tu la da _sa _la _ngit

mf

T. Solo

ma _tu tu _ nan ang i _ mong _boet Da de sa lug ta tu la da sa _la _ngit

mf

B. Solo

ma _tu tu _ nan ang i _ mong _boet Da de sa lug ta tu la da _sa _la _ngit

mf

B. Solo

ma _tu tu _ nan ang i _ mong _boet Da de sa lug ta tu la da sa _la _ngit

AMA NAMEN

5

14 *allarg e cresc* *poco rit.*

S. Solo
ta wan mo ca me da de ang a mung ca ca e nen sa _ad _law ad law _pa ta wa

S. Solo
ta wan mo ca me da de ang a mung ca ca e nen sa _ad _law ad law _

S. Solo
ta wan mo ca me da de ang a mung ca ca e nen sa _ad _law ad law

A. Solo
ta wan mo ca me da de ang a mung ca ca e nen sa _ad _law ad law

A. Solo
ta wan mo ca me da de ang a mung ca ca e nen sa _ad _law ad law

T. Solo
ta wan mo ca me da de ang a mung ca ca e nen sa _ad _law ad law

T. Solo
ta wan mo ca me da de ang a mung ca ca e nen sa _ad _law ad law

B. Solo
ta wan mo ca me da de ang a mung ca ca e nen sa _ad _law ad law

B. Solo
ta wan mo ca me da de ang a mung ca ca e nen sa _ad _law ad law

AMA NAMEN

18

S. Solo *cresc.*
den mo ca me sa a meng sa — la

S. Solo *tempo 1*
pa ta wa den ca me sa a meng sa —

S. Solo
pa ta wa den ca me sa a meng sa —

A. Solo
pa ta wa den ca me sa a meng sa —

A. Solo
pa ta wa den ca me sa a meng sa —

T. Solo

T. Solo

B. Solo
Hmmm

B. Solo
Hmmm

The musical score is for a piece titled 'AMA NAMEN'. It consists of eight staves. The first six staves are vocal parts: Soprano Solo (S. Solo), two Soprano parts (S. Solo), two Alto parts (A. Solo), and Tenor Solo (T. Solo). The last two staves are Bass Solo (B. Solo). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The score begins at measure 18. The Soprano Solo part has a melodic line with a crescendo marking. The other vocal parts have a 'tempo 1' marking. The Bass parts provide a harmonic foundation with 'Hmmm' vocalizations. The lyrics are: 'den mo ca me sa a meng sa — la' for the Soprano Solo, and 'pa ta wa den ca me sa a meng sa —' for the other vocal parts.

AMA NAMEN

7

21

molto rit.

S. Solo tu la da pag pa pa ta wad na men — sa ma nga nag ca ca sa la ca na

S. Solo la tu la da pag pa pa ta wad na men — sa ma nga nag ca ca sa la ca na

S. Solo la tu la da pag pa pa ta wad na men — sa ma nga nag ca ca sa la ca na

A. Solo la tu la da pag pa pa ta wad na men — sa ma nga nag ca ca sa la ca na

A. Solo la tu la da pag pa pa ta wad na men — sa ma nga nag ca ca sa la ca na

T. Solo tu la da pag pa pa ta wad na men — sa ma nga nag ca ca sa la ca na

T. Solo tu la da pag pa pa ta wad na men — sa ma nga nag ca ca sa la ca na

B. Solo — tu la da pag pa pa ta wad na men — sa ma nga nag ca ca sa la ca na

B. Solo — tu la da pag pa pa ta wad na men — sa ma nga nag ca ca sa la ca na

AMA NAMEN

24

S. Solo

men Ig in de mo ca me e pa ba yan _____

S. Solo

men Ig in de mo ca me e pa ba yan _____

S. Solo

men _____ Ig in de pa ba yan _____

A. Solo

men Ig in de pa ba yan I pa _____ da eg sa pa nu

A. Solo

men Ig in de pa ba yan I pa _____ da eg sa pa nu

T. Solo

men Ig in de pa ba yan I pa _____ da eg sa pa nu

T. Solo

men Ig in de pa ba yan I pa _____ da eg sa pa nu

B. Solo

men

B. Solo

men

9

28

S. Solo

S. Solo

S. Solo

A. Solo
(soft all section below)

A. Solo

T. Solo
meno mosso

T. Solo

B. Solo
ritard

B. Solo

ca

ca

Ig ba win mo ca

Ig ba win mo ca

lay Ig ba win mo ca me

lay Ig ba win mo ca me

sa pa nu lay Ig ba win mo ca me

sa pa nu lay Ig ba win mo ca me

AMA NAMEN

31 *pp* *much slower*

S. Solo
Ig ba win mo ca me — ma ra et

S. Solo
me — ma ra et —

S. Solo
me — ma ra et —

A. Solo *pp*
me A men A — men

A. Solo *pp*
me A men A — men

T. Solo *pp*
— A men A — men

T. Solo *pp*
— A men A — men

B. Solo *pp*
— A men A — men

B. Solo *pp*
— A men A — men