

Три Песенки (Из Воспоминаний Юношеских Годов)

TROIS PETITES CHANSONS (SOUVENIR DE MON ENFANCE) — THREE LITTLE SONGS (RECOLLECTIONS OF MY CHILDHOOD)

Cousley Bromley

СОРОЧЕНЬКА.
LA PETITE PIE.

I.

Ігорь Стравинський. Igor Strawinsky.

Галосит

Умъренно (± 100). Ma non troppo.

Musical notation for two songs. The first song, 'Na-e-lochku', has lyrics 'Na-e-lochku не ска-чи. Вско-чи-ла на е - лоч-ку,' and the second song, 'Saute pas en bas ton nid...', has lyrics 'Saute pas en bas ton nid... Elle a sau - té quand mè-me,'. The notation consists of a single staff with various note heads and rests.

Фортепіано.

Сло - ми -ла го - ло - вушку. Дай -те мнъ ве - ре - воч -ку За -вязать го - ло - вушку.
 Ell(e)s'est cas-sé la tête... Vi-te un bout de fi-ceil-e A-fin que sa tête tie-nne.

BOPOMA. LE CORBEAU.

II.

Скоро (♩ = 120). Allegro.

Голосъ

В - ду какъ то
Sur le pont un

Фортепіано

я*) на мостъ Ha mo - сту bo - po - na cox - нетъ Xватъ во - po - ну я за хвостъ
jour pas - sant, Un cor - beau y vis sé - chant... Prends ie cor - beau par la queue,

molto ritmico

Ha MO - CTY BO - po - H
Un cor - beau y vis s

ъ Хвать BO - po - ny
Prends ie cor - beau

я за хвостъ
par la queue,

По - ло - жиль е - ё подъ мостъ. Пусть во - ро - на мок - - нетъ,
 Sur le pont bien au mi - lieu, Mets cor - beau dans l'eau trem-pant

Пусть во - ро - на мок - - нетъ. В - ду сно - вя на мостъ. Подъ мо - стомъ во -
 Trem - pe, cor - beau, de - dans. Le pont de - nou - veau pas - sant, — Vis des-sous cor -

-ро - на мок - нетъ. Хвать во - ро - ну я за хвостъ, По - ло - жиль е -
 -beau, trem - pant... Prends le cor - beau par la queue, Sur le pont bien

sf

molto ff

-ё на мостъ. Пусть во - ро - на сох - - нетъ, Пусть во - ро - на сох - - нетъ.
 au mi - lieu, Mets cor-beau des - sus sé-chant... Cor - beau, mets u ton temps.

Синку Одилиу

ЧИЧЕРЬ-ЯЧЕРЬ.

Tchitcher-latcher.

III.

Празднично ($\text{d} = 72$). Festoyant.

Голосъ.

Чи-черъ-Я-черъ Со-би-рал-ся на ве-черъ Чи-черъ-Я-черъ
Tchi-tcher-Ia-tcher, Gare à qui est en tra-vers, Tchi-tcher-Ia-tcher...

Фортепіано.

За-гонялъ всѣхъ на ве-черъ. Кто тог-да но пи-ро-валъ То-му во-ло-сы надралъ
Quand il va à un concert, Pen-se-t-il vous in-vi-ter Si on o-se ré-fu-ser,

Чи-черъ съ кровью, Я-черъ съ мя-сомъ. Съ пе-чень-ю, съ пе-ре - пе-чень-ю.
Pan sur les dents! Vous met en sang! Vous sort les tri-pes de de-dans!

Ай, да Чичерь! Ай, да Я-черъ!
Cogne Tchicher, ta-pe Ia-tcher!

Clarend 1918.