

Brindisi

Seguito del N° 2

Allegretto (♩ = 69)

Flauto

Ottavino

Oboe I. Solo

Clarinetti in Do I. Solo

Fagotti I. Solo

Corni in Fa

Corni in Sib

Trombe in Mi♭

Tromboni

Cimbasso

Timpani

G. Cassa

VIOLETTA

FLORA

ALFREDO

GASTONE

BARONE

DOTTORE

MARCHESE

Coro Soprani

Tenori

Bassi

Violini

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Allegretto (♩ = 69)

ppp

A. *pp*
 - fio - ra; e la _____ fug-ge-vol, fug-ge - vol o - - ra s'i-ne-brii a

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Clar. in Do

Fag.

A. *pp* *legato* *p*
 vo-lut - tà. Li-biam ne' dol-ci _____ fre - mi - ti che su - sci - ta l'a - -

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Clar. in Do

Fag.

(indicando Violetta)

A.

- mo - re, poi-chè quell' oc-chio al co - re on - ni - po - ten - te - - - va - - -

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Fl.

Ob.

Clar. in Do

Fag.

in Fa

Corni

in Sib

A.

Li - bia - - mo, a - mo re, a - mer frai ca - - li - ci più cal - di

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Do
Fag.
in Fa
Corni in Sib
Trbe in Mib
Trbni
Cimb.
Timp.

Orchestral score for woodwinds, brass, and percussion. The instruments listed are Flute (Fl.), Oboe (Ott.), Clarinet in D (Clar. in Do), Bassoon (Fag.), Horn in F (in Fa), Horn in B-flat (Corni in Sib), Trumpet in B-flat (Trbe in Mib), Trombone (Trbni), Cymbal (Cimb.), and Timpani (Timp.). The score shows complex rhythmic patterns and dynamics across multiple staves.

Flora
A.
Gastone
Barone
Dottore
Marchese
Sop.
Ten.
Bassi
Coro

Ah! li-biam, a - - mor fra' ca-li - - ci più
ba-ci a - - vra.

Vocal score for Flora, Gastone, Barone, Dottore, Marchese, and the Chorus. The lyrics are: "Ah! li-biam, a - - mor fra' ca-li - - ci più". There is a vocal line for Flora and a vocal line for Gastone with the lyrics "ba-ci a - - vra." below it. The Chorus consists of Soprano (Sop.), Tenor (Ten.), and Basses (Bassi).

Viol.
V-le
Vc.
Cb.

Orchestral score for strings: Violin (Viol.), Viola (V-le), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The score shows rhythmic accompaniment for the vocalists.

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Do

Fag.

Corni in Fa

Corni in Sib

Trbe in Mi

Trbni

Cimb.

Timp.

Gr.C.

Violetta (s'alza)

Tra voi, tra vo-i sa-prò di-vi - - dere

F. cal-di ba-ci a-vrà.

G. cal-di ba-ci a-vrà.

B. cal-di ba-ci a-vrà.

D. cal-di ba-ci a-vrà.

M. cal-di ba-ci a-vrà.

Coro cal-di ba-ci a-vrà.

cal-di ba-ci a-vrà.

Viol.

V.le

Ve.

Cb.

V. *pp*
 il tem-po mio gio - con - do; tut - - to è fol-li - a, fol-li - a nel

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Clar. in Do

Fag. *pp*

V. *pp*
 mon - - do ciò che non è pia - cer. Go-diam, fu - ga - ce e

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Clar. in Do

Fag. *pp*

V. *p*
 ra - pi-do è il gau - dio dell' a - - mo - - re; è un fior che na - sce e muo -

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Ob. I.

Clar. in Do

Fag.

In Fa
Corni
in Sib

V.
- re, nè più si può go - - der Go - diam, o'in -

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Fl.

Ob. I.

Clar. in Do

V.
- vi - ta, c'in - vi - ta un fer - - vi-do ac - cen - to lu - sin - -

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Fl.

Ott.

Ob. *a due*

Clar. in Do *a due*

Fag.

Corni in Fa *a due*

Corni in Sib *a due*

Tr. in Mib *a due*

Tr. in Sol *I. II. III.*

Cimb.

Timp.

Gr. C.

V.

Flora *chier.*

Gastone Ah! go - dia - - mo, la taz - za, la taz - za e il can - - ti - co

Barone Ah! go - dia - - mo, la taz - za, la taz - za e il can - - ti - co

Dottore Ah! go - dia - - mo, la taz - za, la taz - za e il can - - ti - co

Marchese Ah! go - dia - - mo, la taz - za, la taz - za e il can - - ti - co

Sop. Ah! go - dia - - mo, la taz - za, la taz - za e il can - - ti - co

Ten. Ah! go - dia - - mo, la taz - za, la taz - za e il can - - ti - co

Bassi Ah! go - dia - - mo, la taz - za, la taz - za e il can - - ti - co

Viol.

V. le

Vo.

Cb.

Fl.

Ott.

Ob. *adue*

Clar. in Do *adue*

Fag.

in Fa
Corni
in Sib *adue*

Trbe in Mib *adue*

Trombe III

Cimb.

Timp.

Gr.C.

F.

G.

B.

D.

M.

Coro

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

le not-ti abbel-la eil ri-so; in que--sto, in que-sto pa-ra-

le not-ti abbel-la eil ri-so; in que--sto, in que-sto pa-ra-

le not-ti abbel-la eil ri-so; in que--sto, in que-sto pa-ra-

le not-ti abbel-la eil ri-so; in que--sto, in que-sto pa-ra-

le not-ti abbel-la eil ri-so; in que--sto, in que-sto pa-ra-

le not-ti abbel-la eil ri-so; in que--sto, in que-sto pa-ra-

le not-ti abbel-la eil ri-so; in que--sto, in que-sto pa-ra-

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Do

Fag.

2^a Fa
Corni in Sib

1^a Tr. in Mi

Tr. III

Cimb.

Timp.

Gr.C.

Violetta *con grazia* (ad Alfredo)

La vi - ta è nel tri -

F.
- di - - so ne sco - pra il nuo - vo di.

G.
- di - - so ne sco - pra il nuo - vo di.

B.
- di - - so ne sco - pra il nuo - vo di.

D.
- di - - so ne sco - pra il nuo - vo di.

M.
- di - - so ne sco - pra il nuo - vo di.

Coro
- di - - so ne sco - pra il nuo - vo di.

Viol.

V.le

Vc.

Cb.

Clar. in Do

Fag.

V. (ad Alfredo)

- pu - - dio... Nol di - tea

Alfredo (a Violetta)

Quan - do non s'a - mi an - co - - ra...

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Ob.

Clar. in Do

Fag.

in Fa
Corni
in Sib

V. I.

chi l'i - gno - ra. (a Violetta) Ah! go -

A.

È il mio de - stin co - - si Go -

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

cresc.

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Do

Fag.

in Fa

Corni

in Sib

Trbe in Mib

Trbni

Cimb.

Timp.

Gr.C.

cresc. poco a poco

V.

F.

A.

G.

B.

D.

M.

Coro

-bel-la e il ri-so; in que-sto, in que-sto pa-ra-

-bel-la e il ri-so; go-dia-mo, go-dia-mo, go-dia-mo, in que-sto pa-ra-

-bel-la e il ri-so; in que-sto, in que-sto pa-ra-

-bel-la e il ri-so; go-dia-mo, go-dia-mo, go-dia-mo, in que-sto pa-ra-

-bel-la e il ri-so; go-dia-mo, go-dia-mo, go-dia-mo, in que-sto pa-ra-

-bel-la e il ri-so; go-dia-mo, go-dia-mo, go-dia-mo, in que-sto pa-ra-

-bel-la e il ri-so; go-dia-mo, go-dia-mo, go-dia-mo, in que-sto pa-ra-

-bel-la e il ri-so; go-dia-mo, go-dia-mo, go-dia-mo, in que-sto pa-ra-

-bel-la e il ri-so; go-dia-mo, go-dia-mo, go-dia-mo, in que-sto pa-ra-

Viol.

V-le

Vo.

Cb.

cresc.

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Do

Fag.

Cornl. in Fa

Cornl. in Sib

Tr. in Mi

Trbnl.

Cimb.

Timp.

Gr. C.

V.

F.

A.

G.

B.

D.

M.

Coro

Viol.

V-le

Ve.

Cb.

-di - so ne sco - pra il nuo - vo di, ah! ah! ne

-di - so ne sco - pra, ne sco - pra il nuo - vo di, ne sco - pra il nuo - vo il

-di - so ne sco - pra il nuo - vo di, ah! ah! ah! ne

-di - so ne sco - pra, ne sco - pra il nuo - vo di, ne sco - pra il nuo - vo il

-di - so ne sco - pra, ne sco - pra il nuo - vo di, ne sco - pra il nuo - vo il

-di - so ne sco - pra, ne sco - pra il nuo - vo di, ne sco - pra il nuo - vo il

-di - so ne sco - pra, ne sco - pra il nuo - vo di, ne sco - pra il nuo - vo il

-di - so ne sco - pra, ne sco - pra il nuo - vo di, ne sco - pra il nuo - vo il

-di - so ne sco - pra, ne sco - pra il nuo - vo di, ne sco - pra il nuo - vo il

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Dc

Fag.

in Fa

Corni

in Sib

Trbe

in Mi♭

Trbni

Cimb.

Timp.

V.

F.

A.

G.

B.

D.

M.

Coro

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

sco - pra il di, ah! ah! ne sco - pra il di, ah!

nuo - vo di, ne sco - pra il nuo - vo, il nuo - vo di, si, ne

sco - pra il di, ah! ah! ah! ne sco - pra il di, ah!

nuo - vo di, ne sco - pra il nuo - vo, il nuo - vo di, si, ne

nuo - vo di, ne sco - pra il nuo - vo, il nuo - vo di, si, ne

nuo - vo di, ne sco - pra il nuo - vo, il nuo - vo di, si, ne

nuo - vo di, ne sco - pra il nuo - vo, il nuo - vo di, si, ne

nuo - vo di, ne sco - pra il nuo - vo, il nuo - vo di, si, ne

nuo - vo di, ne sco - pra il nuo - vo, il nuo - vo di, si, ne

