

commissioned by Marshall Ruitter in honour of his wife, Terry Knowles, and first performed by Los Angeles Master Chorale, directed by Paul Salamunovich, in Dorothy Chandler Pavilion, Los Angeles, on 18 December 1994

O magnum mysterium

*O great mystery, and wondrous sacrament, that animals
should see the new-born Lord, lying in their manger! Blessed is the
Virgin whose womb was worthy to bear the Lord Jesus Christ. Alleluia!*

MORTEN LAURIDSEN

Adagio, molto legato e espressivo ($\text{♩} = c. 72$)

rit. **a tempo**

// pp

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Adagio, molto legato e espressivo (J = c. 72)

rit. *a tempo*

KEYBOARD
(for rehearsal only)

6

mag - num mys - te - ri - um, sa - cra - men - tum, et ad - mi -

mag - num mys - te - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi -

mag - num mys - te - ri - um, sa - cra - men - tum, et ad - mi -

mag - num mys - te - ri - um, sa - cra - men - tum, et ad - mi -

11

ra - bi - le, et ad -

rit. a tempo

15

mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum,

mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum,

mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum,

mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum,

rit. a tempo

Poco più mosso ($\text{J} = c. 76$)

poco rit. a tempo

19

O mag - num mys - te ri - um, O

O mag - num mys - te ri - um, O

O mag - num mys - te ri - um, O

O mag - num mys - te ri - um, O

Poco più mosso ($\text{J} = c. 76$)

poco rit. a tempo

24

mag - num mys - te - ri - um,
vi - de - rent
mag - num mys - te - ri - um, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent
mag - num mys - te - ri - um,
vi - de - rent
mag - num mys - te - ri - um,
vi - de - rent

28

Do - mi - num, ut a - ni - ma - li - a vi -
Do - mi - num, ut a - ni - ma - li - a vi -
Do - mi - num, ut a - ni - ma - li - a vi -
Do - mi - num, ut a - ni - ma - li - a vi -

rit. a tempo

32

-de - rent Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in piae - se - pio!
-de - rent Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in piae - se - pio!
-de - rent Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in piae - se - pio!
-de - rent Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in piae - se - pio!

rit. a tempo

rit.

Tempo primo

pp

37

Be - a - ta Vir - - - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru -
 Vir - - - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru -
 Vir - - - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru -
 Vir - - - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru -
 rit.
Tempo primo

pp

poco rit. a tempo

41

e - runt, Be - a - ta Vir - - - go, por - ta - re Do - mi - num
 e - runt, Vir - - - go, por - ta - re Do - mi - num
 e - runt, Vir - - - go, por - ta - re Do - mi - num
 e - runt, Vir - - - go, por - ta - re Do - mi - num
 poco rit. a tempo

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

molto rit. a tempo, poco deliberamente

45

S.1(cresc.)

Chris - tum. Al - le - lu - - ia! Al - le - lu - -
 S.2(cresc.)

Chris - tum. O mag - num mys - te -
 A. (cresc.)

Chris - tum. O mag - num mys - te -
 T. (cresc.)

Chris - tum. O mag - num mys - te -
 B. (cresc.)

Chris - tum. Al - le - lu - - ia! Al - le - lu - -

molto rit. a tempo, poco deliberamente

(cresc.)

poco rit. a tempo

49

- ia! Al - le - lu - - ia! Al - le - lu - - - ia!
- ri - um, O mag - num mys - te - ri - um,
- ri - um, O mag - num mys - te - ri - um, et ad - mi -
- ri - um, O mag - num mys - te - ri - um,
- ia! Al - le - lu - - ia! Al - le - lu - - - ia!

poco rit.
a tempo

54 S.

A. *mp*

T. *mp*

B. *mp*

sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma
- ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma
, sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma
, sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma

57

li - a vi - de rent Do - mi - num
, li - a vi - de - rent Do - mi - num
, li - a vi - de - rent Do - mi - num
, li - a vi - de - rent Do - mi - num

65 *poco rit.* *a tempo* *mp*

Al - le - lu

Al - le - lu - ia!

ia!

Al - le - lu

poco rit.

a tempo

69

molto rit.

Meno mosso

, pp

- ia!

Al - le - lu

pp

Al - le - lu

molto rit.

Meno mosso

, pp

ia!

ia!

ia!

ia!

ia!

ia!