

to Di  
 Deh! dim - mi tu che se' co - - si fre -

12

per - le      d'o - ro,      quan - do      tu ti      ve -

Deh!      dim - mi tu che      se' co -      si fre -      gia -

gia -      to

17

di, Chi to per - le d'o - ro, quan - do tu ti ve -

- 1 -

23

par a - ver non cre - di Ric -  
per - le d'o - ro, quan - do tu ti ve - di,  
di, Chi ti par -

8

29

c'a ca - val - lo ben ac - com - pa - gna -  
Chi ti par - es - ser, par a - ver non  
8 es - ser, par a - ver non cre - di

35

to? Ma un fù m'è quel che per glo - ria  
cre - di Ric -  
8 Ric - c'a ca - val - lo ben ac - com - pa - gna -

42

tie - ni E  
c'a ca - val - lo ben ac - com - pa - gna - to?  
8 to? Ma un fù, fù m'è quel

48

Ma un fù m'è quel che per che glo - ri - a tie - ni  
che per glo - ri - a tie - ni E fre - gi, drap - pi ton - di pa - la - fre -

53

ton - di pa - la - fre - glo - ri - a tie - ni E fre - gi

59

drap - pi ton - di pa - la - fre -

66

Ritornello

ni. Ah! che di - chi di te  
ni. Ah! che di -

73

ch'a quel ch'i      sen - to? O -

che di - chi di te ch'a quel ch'i sen -

chi di te ch'a quel ch'i sen - to?

79

gní sta - to di gen - te cer - ca ven -  
to?  
O - gni sta -

8

O - gni sta - to di gen - te

Musical score for orchestra and choir, page 84, ending 8. The score consists of three staves. The top staff is for the orchestra, featuring two violins, viola, cello, double bass, and timpani. The middle staff is for the soprano vocal part. The bottom staff is for the alto vocal part. The vocal parts sing the lyrics "to di gen - te cer - ca ven - to. to. cer - ca ven - to." The score is in common time, with a key signature of one sharp (F#). Measure numbers 84 and 8 are visible at the beginning of each staff.