

Zamba de la Candelaria

Letra de Jaime Dávalos
(Salta, Argentina 1921-1984)

Zamba

Música de Eduardo Falú
(Salta, Argentina 1923 -)

The image displays a musical score for the piece 'Zamba de la Candelaria'. It is written in 6/8 time and the key of B-flat major. The score is organized into six systems, each with a measure number (3, 6, 9, 13, 17) at the beginning. The first system (measures 1-2) and the second system (measures 3-4) are piano accompaniment. The third system (measures 5-6) continues the piano accompaniment. The fourth system (measures 7-8) is the beginning of the vocal line, labeled 'Voz'. The fifth system (measures 9-12) continues the piano accompaniment. The sixth system (measures 13-16) continues the piano accompaniment, with an 8va (octave) marking above the treble clef staff. A large red watermark 'Prohibida la venta' is overlaid diagonally across the middle of the score.

21

1. 2.

8^{va}

7

7

26

30

32

7

7

7

7

D.C.

Prohibida la venta

ZAMBA DE LA CANDELARIA

Letra: Jaime Dávalos

Música: Eduardo Falú

I

Nació esta zamba en la tarde,
cerrando ya la oración,
cuando la luna lloraba,
astillas de plata, la muerte del sol.

La acunaron esos ríos,
que murmuran al pasar
y el viento de los inviernos
le dio la tristeza que la hace llorar.

Estrillo

Cuando madure la noche,
zumo de mi soledad,
se ha de alegrar el camino,
zambita nochera: La Candelaria.

II

Que se duerma la guitarra,
hueca de voces que van
sacando a flor de la tierra,
recuerdos queridos que no volverán.

Zamba de La Candelaria,
que cuando amanezca irás
rejuntando estrellas altas:
los ojos que me hacen a mí trasnochar.