

К 75-летию Анатолия Николаевича Васильева — основателя и руководителя

ВИА "Поющие гитары"



С У М Е Р К И

Музыка А. Васильева; слова К. Рыжова

Обработка для голоса, вокального ансамбля и
ф — но В. Кеера

СУМЕРКИ

К 75-летию Анатолия Николаевича Васильева — основателя и руководителя
ВИА "Поющие гитары"

Муз. А. Васильева

Обр. В. Кеера

Tranquillamente

Voice

Vocal Ensemble

Piano

mp A-a-a-a

mp Gm C7 Gm C7 Gm C7

mp 1. Слов-но су-мерек на-плы-ла тень - то ли ночь, то ли день...

Gm Cm A D D7

Так се-го-дня и для нас с то-бой гас-нет свет дnev-ной.

Gm Cm Eb Dm Gm C7

Э-тот сум-рач-ный бе-ле-сый свет то ли есть, то ли нет. . .

Э - тот свет...

Gm Cm A D D7

И сто-им с то-бо-ю ря-дом мы на по-ро-о-ге тьмы.

С то-бо-ю ря-дом. . . А - а

Gm Cm Eb Dm Gm C7

mf Толь-ко в гла-

A - а

mf *mf* Cm

Gm

захну-сто-та и не-чаль, а на ру-

A-a-a...

F B $\flat$ Dm Cm

бах при-быч - ки не - чать. Так ска-жи, за-чем,

а-а-а-а

B $\flat$ Dm B $\flat$ Cm

ска-жи, за-чем, так ска-жи, за-чем, так ска-жи, за-

ска-жи, за-чем,

Cm D Gm B $\flat$

Музыкальный фрагмент из произведения "С у м е р к и". Система состоит из четырех тактов. В первом такте мелодия начинается с ноты G4, за ней следуют A4, Bb4, C5. В следующем такте мелодия продолжается с D5, E5, F5, G5. В третьем такте мелодия начинается с G5, за ней следуют F5, E5, D5. В четвертом такте мелодия начинается с C5, за ней следуют Bb4, A4, G4. В первом такте аккорды: A7, Cm6, Cm7. Во втором такте аккорды: D7, D7. В третьем такте аккорды: D7, D7. В четвертом такте аккорды: D7, D7.

чем, мы с то-бо — ю ря — дом ? Пер-вых пи-сем и обь-

чем, А-а-а-а-

A7 Cm6 Cm7 D7 D7

Музыкальный фрагмент из произведения "С у м е р к и". Система состоит из четырех тактов. В первом такте мелодия начинается с ноты G4, за ней следуют A4, Bb4, C5. В следующем такте мелодия продолжается с D5, E5, F5, G5. В третьем такте мелодия начинается с G5, за ней следуют F5, E5, D5. В четвертом такте мелодия начинается с C5, за ней следуют Bb4, A4, G4. В первом такте аккорды: Cm, A. Во втором такте аккорды: D, D7. В третьем такте аккорды: Gm, Gm. В четвертом такте аккорды: Gm, Gm.

я-тий пыл — то ли есть, то ли был ... А се-год-ня наш при-

А-а то ли был ...

Cm A D D7 Gm

Музыкальный фрагмент из произведения "С у м е р к и". Система состоит из четырех тактов. В первом такте мелодия начинается с ноты G4, за ней следуют A4, Bb4, C5. В следующем такте мелодия продолжается с D5, E5, F5, G5. В третьем такте мелодия начинается с G5, за ней следуют F5, E5, D5. В четвертом такте мелодия начинается с C5, за ней следуют Bb4, A4, G4. В первом такте аккорды: Cm, E, Dm. Во втором такте аккорды: Gm, C7. В третьем такте аккорды: Gm, C7. В четвертом такте аккорды: Gm, C7.

твор-ный смех та-ет, слов-но снег ... тьмы.

А-а-а-

Cm E Dm Gm C7 Gm C7

First system of the musical score. It consists of three staves: vocal melody, piano accompaniment, and a bass line. The vocal melody is in G minor and features the lyrics "гас-нет свет днев-ной," and "гас-нет свет днев-". The piano accompaniment includes a vocal line with the text "А-а-а-а-". The bass line features chords E^b, Dm, Gm, C7, E^b, and Dm. A triplet of eighth notes is marked in the vocal melody.

гас-нет свет днев-ной,

гас-нет свет днев-

А-а-а-а-

E^b Dm Gm C7 E^b Dm

Second system of the musical score. It consists of three staves. The vocal melody continues with the word "ной.". The piano accompaniment features a triplet of eighth notes. The bass line features chords Gm and C7.

ной.

Gm C7

Third system of the musical score. It consists of three staves. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes. The bass line features chords Gm and C7.

Gm C7

pp

pp

pp

Gm C7 Gm6/9

pp

Слова К. Рыжова

2. И никто из нас не даст ответ,
То ли жаль, то ли нет,
Что разлука наша так близка
Как твоя рука.

Кто из нас не уберёт мечты,
То ли я, то ли ты,
Нам ненужные слова опять
Ни к чему бросать.

Вот и стоим, притворившись, вдвоем,
Что есть любовь, что ею живем,
Но скажи зачем, ты скажи зачем,
Ты скажи зачем мы с тобою рядом.

Словно сумерек наплыла тень,
То ли ночь, то ли день,
Так сегодня и для нас с тобой
Гаснет свет дневной,
Гаснет свет дневной,
Гаснет свет дневной...