

EN TÍ SECÓ MI AMOR

(*Bolero*)

Orfeón do Val Miñor

SATB/Piano

Texto: Alejandro A. González Passos
Música: Javier Domínguez Millán

Aire de bolero

Piano {

The musical score consists of two systems. The first system shows the piano accompaniment in 4/4 time, featuring a treble clef and a bass clef. The second system begins with a vocal entry for Soprano (S) in 4/4 time, followed by Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: "Hoy tu re - cuer - do en mi vi - da na - da das - te de mis be - sos mis ca-". The piano part continues below the vocal entries.

4

S

A

T

B

Hoy tu re - cuer - do en mi vi - da na - da
das - te de mis be - sos mis ca-

Hoy tu re - cuer - do en mi vi - da na - da
das - te de mis be - sos mis ca-

Hoy tu re - cuer - do en mi vi - da na - da
das - te de mis be - sos mis ca-

Mi vi - da
Mis be - sos

{

Piano {

7

S va - le i - gual quel mi - o ha - ce tiem - po que ol - vi-
 -ri - cias y te ol - vi - das - te dee - sa voz a - pa - sio-

A va - le i - gual quel mi - o ha - ce tiem - po que ol - vi-
 -ri - cias y te ol - vi - das - te dee - sa voz a - pa - sio-

T va - le i - gual quel mi - o ha - ce tiem - po que ol - vi-
 -ri - cias y te ol - vi - das - te dee - sa voz a - pa - sio-

B na - da ya va - le me ol - vi-
 y mis ca - ri - cias De es - sa

{ }

9

S -das - te ya - si de fa - cil me a - par - tas - te de tu
 -na - da de sus te quie - ro que tu o - i - do a - ca - ri-

A -das - te ya - si de fa - cil me a - par - tas - te de tu
 -na - da de sus te quie - ro que tu o - i - do a - ca - ri-

T -das - te ya - si de fa - cil me a - par - tas - te de tu
 -na - da de sus te quie - ro que tu o - i - do a - ca - ri-

B -das - te ya a - mi me a - par - tas - te
 voz a - pa - sio - na - da que tu o - i - do

{ }

Aug. 5

Soprano (S)

men - te sin im - por - tar - te a - pe - nas lo que u - no
-cia - ban y teol - vi - das - te co - mo si na - da pa-

Alto (A)

men - te sin im - por - tar - te a - pe - nas lo que u - no
-cia - ban y teol - vi - das - te co - mo si na - da pa-

Tenor (T)

men - te sin im - por - tar - te a - pe - nas lo que u - no
-cia - ban y teol - vi - das - te co - mo si na - da pa-
(Measure 11, ending)

Bass (B)

ya de tu men te sin im - por - tar - te
a - ca - ri - cia - ba y teol - vi - das - te

Piano (Piano)

Measures 12-13:

Soprano (S)

sien - te Tu co - ra - zón es fri - o co - moel mis - mo
-sa - ra y no qui - sis - te per - do - nar e - sos e-

Alto (A)

sien - te Tu co - ra - zón es fri - o co - moel mis - mo
-sa - ra y no qui - sis - te per - do - nar e - sos e-

Tenor (T)

sien - te Tu co - ra - zón es fri - o co - moel mis - mo
-sa - ra y no qui - sis - te per - do - nar e - sos e-
(Measure 12, ending)

Bass (B)

lo que u - no sien - te es fri - o co - moel mis - mo
na - da pa - sa - ra y no qui - sis - te

Piano (Piano)

Pag. 4

15

Soprano (S): hie - lo y tu mi - ra - da ya no me tras - mi - te
-rro - res y no qui - sis - te per - do - nar e - sas pa-

Alto (A): hie - lo y tu mi - ra - da ya no me tras - mi - te
-rro - res y no qui - sis - te per - do - nar e - sas pa-

Tenor (T): hie - lo y tu mi - ra - da ya no me tras - mi - te
-rro - res y no qui - sis - te per - do - nar e - sas pa-
8

Bass (B): mis - mo hie - lo tu mi - ra - da
los e - rro - res no qui - sis - te

17

Soprano (S): na - da hoy nues - tra lla - ma ya del to - do es - tá a - pa-
-la - bras y po - co a po - co nues - tra lla - ma sea - pa-

Alto (A): na - da hoy nues - tra lla - ma ya del to - do es - tá a - pa-
-la - bras y po - co a po - co nues - tra lla - ma sea - pa-

Tenor (T): na - da hoy nues - tra lla - ma ya del to - do es - tá a - pa-
-la - bras y po - co a po - co nues - tra lla - ma sea - pa-
8

Bass (B): no me tras - mi - te hoy nues - tra lla - - ma
e - sas pa - la - bras y po - co a po - - co

19

S -ga - da y lo que an - tes e - ra to - do hoy es na - da
 -ga - ba y lo que an - tes e - ra to - do hoy es na - da

A -ga - da y lo que an - tes e - ra to - do hoy es na - da
 -ga - ba y lo que an - tes e - ra to - do hoy es na - da

T -ga - da y lo que an - tes e - ra to - do hoy es na - da
 -ga - ba y lo que an - tes e - ra to - do hoy es na - da

B es - ta a pa - ga - da Hoy no es na da
 ya sea - pa - ga - ba Hoy no es na da

22

S Co - mo u - na flor Co - mo u - na flor en tí mi a - mor se-
 A Co - mo u - na - flor Co - mo u - na flor en tí mi a - mor se-

T Co - mo u - na flor La la

B Co - mo u - na flor Bom bom

25

S -có Co - mo u - na flor que el tiem - po mar - chi
A -có Co - mo u - na flor que el tiem - po mar - chi
T 8 mia - mor se - có Co - mo u - na flor que el tiem - po mar - chi
B bom se - có Co - mo u - na flor que

27

S tó co - mo u - na flor ya se - có en tí mia
A tó co - mo u - na flor ya se - co en ti mia
T 8 -tó mar - chi - tó La flor ya se - có en ti mia
B se mar - chi - tó Co - mo u - na flor mia

29

1.

S -mor Y teol - vi mor Mi a - mor Ya se - cóen tí mia

A mor Y teol - vi mor Mi a - mor Ya se - cóen tí mia

T 8 -mor Y teol - vi mor Mi a - mor Ya se - cóen tí mia

B -mor mor Mi a - mor Ya se - cóen tí mia

2.

-mor mor Mi a - mor Ya se - cóen tí mia

3.

3.

32

S -mor _____

A -mor _____

T 8 -mor _____

B mor en tí mia - mor

3.