

FILOMEENTJE

(Philomène)

MARTINE BIJL-RELAX/ANNE SYLVESTRE-Philippe

Nederl. tekst: Ernst van Altena

Orig. tekst en muziek:
Anne Sylvestre
Arr. J. Plantinga

Moderato

The musical score consists of four staves of music in 3/4 time, labeled 'Moderato'. The top staff features a treble clef, the second staff a bass clef, the third staff a treble clef, and the bottom staff a bass clef. The lyrics are written in both Dutch and French, appearing below the corresponding staves.

Staff 1: Treble clef. Notes: C, F, G7, C. Lyric: Fi - lo - On a -

Staff 2: Bass clef. Notes: C, F, G7, C. Lyric: meen - tje was ver - dwe - nen dus men zocht in bos en duin. Klagend loei-de de si - cher - ché Phi-lo - mè - ne ce ma - tin, dans tout le bourg. On a don - né la si -

Staff 3: Treble clef. Notes: C, F, G7, C. Lyric: re - ne en a - larmblies de ba - zuin. De po - li - tie, de mi - li - tie, spürde ré - ne, on a bat - tu le tam - bour. Les gen - dar - mes en a - lar - me ont - trou -

Staff 4: Bass clef. Notes: F, Cm, Am7, D7, G7, C, E7. Lyric: rond vé en vond al - leen veel Mar - leen - tjes, veel He - leen - tjes, maar geen en - k'le Fi - lo - dans tous les coins des Jean - net - te des Li - set - te, mais de Phi - lo - mè - ne

REFREIN

meen! (1-2-3-) Fi - lo - meen - tje, bui-ten - been - tje, maakt haar min - naars zwart. Pi-lo-
point. (1.2-3-) Phi-lo - mè - ne mè - ne ses ga-lants au pré Phi-lo-

C F G7 C

meen - tje, da'ser een - tje met een hek - sen hart. 2. Zelfs haar lé. 3. Maar het
mè - ne traï-ne traïne un cœur en - sor - ce - lé 2. Son a 3. Mais la

Am Dm G7 C C

CODA

hek - sen hart. Spottend lach - je: Oud - je, dacht je, dat ze
sor - ce lé. On se mo - que vielle lou - fo - que ah! tu

Dm G7 C C E7

vlie - gen kon, die meid? Maar haar moe - der sprak: dat loe - der, nu ben'k
l'as vue qui s'en - vo - lait. Mais sa mè - re en co - lè - re n'a pas

F G7 C F

weer m'n be - zem kwijt!
 trouvè son ba - lai.
 Fi-lo - meen - tje, bui - ten - been - tje, maakt haar
 Phi-lo - mè - ne mè - ne mè - ne ses ga -

G7 C C F

min - naars zwart.
 lants au pré
 Fi-lo - meen - tje, da'ser een - tje met een hek - sen hart.
 Phi-lo - mè - ne traîne traîne un cœur en - sor - ce - lé.

G7 C C Am Dm G7 C

2. Zelfs haar man van overmorgen,
 die van gist'ren...van vandaag...
 maakten zich de grootste zorgen,
 maar het resultaat bleef vaag.
 Al haar minnaars,
 overwinnaars,
 zochten mee in hei en wei...
 en geen knaapje
 deed 'n slaapje:
 elke man sprong daad'lijk bij!

2. Son amant de la semaine
 et celui du mois dernier,
 celui de la fois prochaine
 n'ont pas su la'dénicher.
 Aucun autre
 bon apôtre
 ne saurait lui en conter.
 Tous les garçons
 de l'endroit sont
 à l'appel, on peut compter.

3. Maar het oudje, dat in d'r eentje
 zoekt naar sprokkelhout,
 zei: ik zag dat Filomeentje
 vliegen boven 't woud,
 waar op stammen
 groene zwammen
 glimmen als het boze oog,
 was het maanloos,
 toen zij baan koos
 en ter heksensabbat toog!

3. Mais la vieille qui se promène
 dans les bois, la nuit,
 dit "moi j'ai vu Philomène
 s'envoler sans bruit.
 La colchique,
 fleur magique
 pousse un peu plus loin là-bas
 Et sans lune
 c'était une
 nuit pour aller au Sabbat."