

Wrong Number

강준우, Marvi, Chris, Iain, Phili 작사
Marvi, Chris, Iain, Phili 작곡
동방신기 노래

동방신기의 4집 'The Fourth Album 'Mirotic' (2008.09) 수록곡

♩ = 66

DM7 F#m7 DM7 F#m7

5 DM7 F#m7 DM7 F#m7

하루에 열두번씩 전환걸어 확인하고 어쩌다 통화중일 때면 괜한 의심으로 - 년 또 메세지 남겨 - 놔 - -

9 DM7 F#m7 DM7 F#m7

이 시간에 대체 누 - 구길래 전환해 있지도 않은 여자 상상해 만들어내 uh 숨이 막힐 - 것 - 같아 - - 예 - 사랑

13 DM7 F#m7 DM7 F#m7

이란말에 날가뉘두고 지겨운 잔소리는 쌓여 또 집착이 되고 No 널지올래다신내전화에 네가 뜨지 못하게 I said you've got the wrong

17 DM7 F#m7 DM7 F#m7

- number you've got the wrong - number I'm sorry you've got the wrong - number so don't call me no more -

21 DM7 F#m7 DM7 F#m7

마치년엄마처럼 하를 다 알고 있고 어디서 누구와 뭘 할까 불안하고 날위한 거라 또 믿지 - - - - 관심

25 DM7 F#m7 DM7 F#m7

관심였단 말로 변명을 하지만 지나친 구속은 사랑을 더 아프게 만드는 걸 끊긴 전화에 매달리면 뭘 해 들려오는 건 뻔해 what say you've got the wrong

29 DM7 F#m7 DM7 F#m7

- number you've got the wrong - number I'm sorry you've got the wrong - number so don't call me no more - you've got the wrong yeh - - - -

33 DM7 F#m7 DM7 F#m7

- number you've got the wrong - number I'm sorry you've got the wrong - number so don't call me no more 다
돌아갈수 가없어 -

37 DM7 E F#m7 E/G# DM7 E F#m7

지워버린다바꿔버린너와날 기억하고있는숫자비밀번호 언-제라도내이름이플때마다울리던- 너의 벨 소

41 DM7 F#m7

리 - - - - - 모두다지워Rest Rest wow 미쳐버리겠다닥쳐-주길원했다너의
그물속에바보같은Fish이걸로는안돼Cash

45 DM7 F#m7 DM7

너의사랑이내살을도려내아련해오늘나머리가아파와또다시환청이들려와 Wa
관심있는척날위한척이라는곳에난그대만의꼭두각시

48 F#m7 DM7 F#m7

No라는소리에모든숨을죽일필요가없는데 니품안에있는날놓아줘Say벗어날수있게날도와줘Say you've got the wrong
다시시작할수없을만큼너무멀리와버렸어

51 DM7 F#m7 DM7 F#m7

- number you've got the wrong - number I'm sorry you've got the wrong - number so don't call me no more - you've got the wrong
이젠벗-어나고싶은데---

55 DM7 F#m7 DM7 F#m7

- number you've got the wrong - number I'm sorry you've got the wrong - number so don't call me no more - you've got the wrong
다신진화하지마 더날사랑하지-마 제발 놓아줘 그만 끊-어-줘

59 DM7 F#m7 DM7 F#m7

— num-ber wrong — number I'm sorry you've got the wrong — number I'm sorry you've got the
 — — — oh — yeh

63 DM7 F#m7 DM7 F#m7

you've got the I'm sorry you've got the so don't call me no more —

67 DM7 F#m7 DM7 F#m7

www.akbobada.com