

MISERERE

para coro mixto y órgano

Ramiro Real

MISERERE

RAMIRO REAL

$\text{♩} = 55$

SOPRANO 1

SOPRANO 2

CONTRALTO

TENOR

BAJO

ÓRGANO

p Mi - se - re - re, mi - se - re - re.

S 1

S 2

C

T

B

p Mi - se - re - re, mi - se - re - re.

Mi - se - re - re, mi - se - re - re. *sempre legato*

S1

S2

C

T

B

Mi - se - re - re, mi - se - re - re.

p Mi mi mi mi-se se se se-re re re re-re re re, mi mi mi mi-se se se se-re re re re-re re re.

Mi - se - re - re, mi - se - re - re.

S1

S2

C

T

B

p Mi - se-re - re, mi - se-re - re. Mi - se-re - re, mi - se-re - re.

Mi - se - re - re, mi - se - re - re.

Mi mi mi mi-se se se se-re re re re-re re re, mi mi mi mi-se se se se-re re re re-re re re.

Mi - se - re - re, mi - se - re - re.

crescendo poco a poco

S 1 *mp* Mi - se-re - re, mi - se-re - re. Mi - se-re - re, mi - se-re - re.

S 2 *mp* Mi - se-re - re, mi - se-re - re. Mi - se-re - re, mi - se-re - re.

C *mp* Mi - se - re - re, mi - se - re - re

T *mp* Mi mi mi mi-se se se se-re re re re-re re re, mi mi mi mi-se se se se-re re re re-re re re.

B *mp* Mi - se - re - re, mi - se - re - re.

crescendo poco a poco

S 1 *mf* Mi - se-re-re me-i, De - us. Mi - se-re-re me-i, De - us, *amplio*

S 2 *mf* Mi - se-re-re me-i, De - us. Mi - se-re-re me-i, De - us,

C *mf* me - i, De - us, me - i, De - us,

T *mf* Mi - sc-rc-rc mc-i, Dc - us. Mi - sc-rc-rc mc-i, Dc - us,

B *mf* Mi - se - re-re me-i, De - us. Mi - se - re-re me-i, De - us,

poco forte

S1 *f* se - cun - dum mag - nam, se - cun - dum mag - nam,

S2 *f* se - cun - dum mag - nam, se - cun - dum mag - nam,

C *f* se - cun - dum mag - nam, se - cun - dum mag - nam,

T *f* mag - nam mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am,

B *f* mag - nam mi - se - ri - cor - di - am - tu - am, mi - se - ri - cor - di - am,

mp subito

S *mp* am - pli - us la - va me ab i - ni - qui - ta - te

C *mp* am - pli - us la - va me, la - va me ab i - ni - qui - ta - te me - a

T *mp* la - va, am - pli - us la - va me ab i - ni - qui - ta - te

B *mp* la - va, am - pli - us la - va me ab i - ni - qui -

S me - a et a pec - ca - to, et a pec - ca - to me - o,

C et a pec - ca - to, pec - ca - to me - o, pec - ca - to, et a pec - ca - to me - o, pec -

T me - a et a pec - ca - to, pec - ca - to me - o, et a pec - ca - to

B ta - te, et a pec - ca - to, pec - ca - to me - o, pec - ca - to, pec - ca - to

S et a pec - ca - to me - o, me - o munda me,

C ca - to, et a pec - ca - to me - o, pec - ca - to me - o munda, munda me, pec -

T me - o, et a pec - ca - to me - o, et a pec - ca - to

B me - o, pec - ca - to, pec - ca - to me - o, pec - ca - to, pec - ca - to

poco forte

S mun - da me, *f* se - cun - dum mag - nam, se - cun - dum mag - nam.

C ca - to me - o, *f* se - cun - dum mag - nam, se - cun - dum mag - nam.

T me - o, *f* mag - nam mi - se - ri - cor - di - am tu - am,

B me - o, *f* mag - nam mi - se - ri - cor - di - am tu - am,

mf *f*

S Mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am tu - am!

C Mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am tu - am!

T mi - se - ri - cor - di - am. Mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am tu - am!

B mi - se - ri - cor - di - am. Mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am tu - am!

mf *f* *sempre forte*

S *mf* Mi-se-re-re me-i, De-us, se-cundum magnam mi-se-ri-cor-di-am tu-am! Mi - se-re-re,

C *mf* Mi-se-re-re me-i, De-us, se-cundum magnam mi-se-ri-cor-di-am tu-am! Mi - se-re-re,

T *mf* Mi-se-re-re me-i, De-us, se-cundum magnam mi-se-ri-cor-di-am tu-am! Mi - se-re-re,

B *mf* Mi-se-re-re me-i, De-us, se-cundum magnam mi-se-ri-cor-di-am tu-am! Mi - se-re-re,

S mi - se-re-re, mi - se-re - re me-i, De-us. Mi - se-re-re,

C mi - se-re-re, mi - se-re - re me-i, De-us. Mi - se-re-re,

T mi - se-re-re, mi - se-re - re me-i, De - us. Mi - se-re-re,

B mi - se-re-re, mi - se-re - re me-i, De - us. Mi - se-re-re,

sempre forte

S
mi - se - re - re me - i, De - us. Mi - se - re - re, mi - se - re - re,

C
mi - se - re - re me - i, De - us. Mi - se - re - re, mi - se - re - re,

T
mi - se - re - re me - i, De - us. Mi - se - re - re, mi - se - re - re,

B
mi - se - re - re me - i, De - us. Mi - se - re - re, mi - se - re - re,

sempre forte
Più lento

S
mi - se - re - re! *mp* De - us,

C
mi - se - re - re! *mp* Cor mun - dum cre - a in me,

T
mi - se - re - re! *mp* Cor mun - dum cre - a in me,

B
mi - se - re - re! *mp* De - us,

Più lento

mf

S De - us, cre - a in me, et spi - ri - tum fir - mum, fir - mum in - no - va,

C cor mun - dum cre - a in me, et spi - ri - tum fir - mum, fir - mum in - no - va,

T cor mun - dum cre - a in me, *mf* et spi - ri - tum fir - mum, fir - mum in - no - va,

B De - us, cor mun - dum cre - a in me, *mf* et spi - ri - tum fir - mum, fir - mum in - no - va,

mf

S fir - mum in - no - va, in - no - va, et spi - ri - tum fir - mum, fir - mum in - no - va,

C fir - mum in - no - va in vis - ce - ri - bus, et spi - ri - tum fir - mum, fir - mum in - no - va,

T fir - mum in - no - va in vis - ce - ri - bus, *mf* et spi - ri - tum fir - mum, fir - mum in - no - va,

B fir - mum in - no - va in vis - ce - ri - bus, *mf* et spi - ri - tum fir - mum, fir - mum in - no - va,

mf

Primo tempo (♩=55)

dolce

S
fir - mum in - no - va in vis - ce - ri - bus me - is.

C
fir - mum in - no - va in vis - ce - ri - bus me - is.

T
fir - mum in - no - va in vis - ce - ri - bus me - is.

B
fir - mum in - no - va in vis - ce - ri - bus me - is.

sotto voce

S
Se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am.

C

T

B

sotto voce

S Se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am.

C Se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am.

T Se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am.

B Se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am.

dolce

S

C *dolce*
(*) Mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

T Mi - se - re - re me - i. Mi - se - re - re

B *dolce*
Mi - se - re - re me - i, De - us.

* Algunos tenores primeros pueden cantar los siguientes 4 compases con las contraltos

mp

Mi - se - re - re me - i, De - us. Mi - se - re - re me - i, De - us,

mp Mi - se - re - re. Mi - se - re - re.

mp me - i. *mp* Mi - se - re - re me - i. Mi - se - re - re.

mp Mi - se - re - re, mi - se - re - re.

un poco rit.

se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am, se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am.

Se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am.

se - cun - dum mag - nam mi - se - re - re, se - cun - dum mag - nam, mi - se - re - re.

Mi - se - re - re, mi - se - re - re.

un poco rit.

a tempo

S 1 *mf* Mi - se - re - re, mi - se - re - re,

S 2 *mf* Mi - se - re - re, mi - se - re - re,

C *mf* Mi - se - re - re, mi - se - re - re.

T *mf* Mi - se - re - re, mi - se - re - re.

B *mf* Mi - se - re - re, mi - se - re - re.

S 1 se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am.

S 2 se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am.

C Mi - se - re - re, mi - se - re - re.

T Mi - se - re - re, mi - se - re - re.

B Mi - se - re - re, mi - se - re - re.

S 1 *mf* Mi - se - re - re, mi - se - re - re,

S 2 *mf* Mi - se - re - re, mi - se - re - re,

C *mf* Mi - se - re - re, mi - se - re - re.

T *mf* Mi - se - re - re, mi - se - re - re.

B *mf* Mi - se - re - re, mi - se - re - re.

S 1 se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am.

S 2 se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am.

C Mi - se - re - re, mi - se - re - re.

T Mi - se - re - re, mi - se - re - re.

B Mi - se - re - re, mi - se - re - re.

f Se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - diam.

f Se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - diam.

f Se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am.

f Se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am.

f Se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am.

Mi - se - re - re, mi - se - re - re.

The first system of the musical score consists of six staves. The top five staves are vocal parts, each with a dynamic marking of *f* (forte). The lyrics are: "Se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - diam." for the first two staves, and "Se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am." for the remaining three. The sixth staff is a bass line with the lyrics "Mi - se - re - re, mi - se - re - re." The piano accompaniment is shown on the bottom two staves, featuring chords and a steady bass line.

Se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di -

Se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di -

Se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am.

Se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am.

Se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am.

Mi - se - re - re, mi - se - re - re.

The second system of the musical score consists of six staves. The top five staves are vocal parts. The lyrics are: "Se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di -" for the first two staves, and "Se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am." for the remaining three. The sixth staff is a bass line with the lyrics "Mi - se - re - re, mi - se - re - re." The piano accompaniment is shown on the bottom two staves, continuing the harmonic structure from the first system.

- am. Se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - diam.
 - am. Se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - diam.
 Se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am.
 Se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am.
 Mi - se - re - re, mi - se - re - re.

Se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di -
 Se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di -
 Se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di -
 Se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di -
 Mi - se - re - re, mi - se - ri - cor - di -

Poco più lento e marcato

f

- am. *f* Mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum

- am. *f* Mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum

- am. Mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum

- am. *f* Me - i, De - us, se - cun - dum

- am. *f* Me - i, De - us, se - cun - dum

rit. molto e crescendo

ff FINE

mag - nam mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

mag - nam mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

mag - nam mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

mag - nam mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

mag - nam mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

rit. molto e crescendo *ff* FINE

A mi abuelo Francisco, "In memoriam"

5 de febrero de 1999