

Ergen dedo

Bulgarien / Šopluk

Notation nach dem Arrangement von Petâr Ljondev

Bordun 2. St. nur in Wdh.

Ergen dedo Ÿer-ven de-doo ej ta-ka pa-ta-ka na-kri-vil e kal-pa-še-to
Ergen dedo Ÿer-ven de-doo ej ta-ka pa-ta-ka na-kri-vil e kal-pa-še-to

E - - e - - ej ta-ka, dum.
ej ta-ka pa-ta-ka.
E - - e - - ej ta-ka, dum.
E - - e - - ej ta-ka, dum.
ej ta-ka pa-ta-ka.
Er-gen dedo Ÿer-ven de-doo ej ta-ka, dum. dum ta-ke ta-ke ta pa-ta-ka.

Na - kri - vil e kal - pa - še - to ej ta - ka pa - ta - ka na na go - re na na do - le
Na - kri - vil e kal - pa - še - to e - - e - - na na do - le
Na - kri - vil e kal - pa - še - to ej ta - ka pa - ta - ka na na do - le
Na - kri - vil e kal - pa - še - to ej ta - ka pa - ta - ka Na na do - le

ej ta-ka pa-ta-ka Na na go-re na na do-le ej ta-ka pa-ta-ka, pa-o-ti-de u se-lo-to
ej ta-ka, pa-ta-ka Na na go-re na na do-le ej ta-ka, pa-ta-ka, pa-o-ti-de u se-lo-to
ej ta-ka, pa-ta-ka. ej ta-ka pa-ta-ka.

Bordun 2. St. nur in Wdh.

Tempo frei, eine Stimme nach der anderen.

2.) / Pa se fana na horoto, ej taka pataka.

Na horoto po momite, ej taka,pataka / 2x

Pa se fana na horoto, ej taka, dum take taketa pataka.

/ Na horoto do momite, ej taka pataka,

svite momi pobegali, ej taka pataka / x2

Svite momi pobegali, ej taka pataka, ostanala naj-malata, ej taka pataka.

Ostanala naj-malata, ej taka pataka, naj-malata Angelina, ej taka pataka.

naj-malata Angelina, ej taka dum take taketa pataka, dum.

Dum dum dum ej taka dum take taketa pataka, dum.

Dum dum dum dum, e- , dum take taketa pataka, dum.