

Laude Libro Primo
Venezia, 1508
ff. 35v - 36

Virtù che fai
dialogo tra Laudese e Virtù

Innocentius Dammonis
trascrizione Matteo Zenatti

The musical score is divided into six systems, each containing two staves (soprano and basso). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes.

System 1: Laudese (top staff) sings "Vir - ve - tu - che - fa - i - ber - ghi - in - que - sto - ti". Virtù (bottom staff) sings "O - - - - al - - - - fa - i - in - que - - - - sto - ti".

System 2: Laudese (top staff) sings "Vir - ve - tu - che - fa - i - ber - ghi - in - que - - - - sto - ti". Virtù (bottom staff) sings "O - - - - al - - - - fa - i - in - que - - - - sto - ti".

System 3: Laudese (top staff) sings "mi - ser - mon - do? Va - - - - do - di - sper - - - - fa - le - spe - se? Po - - - - ve - ra - gen - - - -". Virtù (bottom staff) sings "Po - - - - ve - ra - gen - - - - Va - - - - do - di - sper - - - - sa - te - mer - - - -".

System 4: Laudese (top staff) sings "mi - ser - mon - do? Va - - - - do - di - sper - - - - fa - le - spe - se? Po - - - - ve - ra - gen - - - -". Virtù (bottom staff) sings "Po - - - - ve - ra - gen - - - - Va - - - - do - di - sper - - - - sa - te - mer - - - -".

System 5: Laudese (top staff) sings "Va - - - - do - di - sper - - - - sa - te - mer - - - -". Virtù (bottom staff) sings "Po - - - - ve - ra - gen - - - - Va - - - - do - di - sper - - - - sa - te".

System 6: Laudese (top staff) sings "sa - in - cia - scun - pa - ie - se. te - mer - - - - - - si - al - fon - - - - - - do.". Virtù (bottom staff) sings "in - cia - scun - pa - ie - se. sa - qua - - - - - - si - al - fon - - - - - - do.". This system continues with "in - cia - - - - - - scun - pa - ie - se. mer - sa - qua - - - - - - si - al - fon - - - - - - do." and "in - cia - - - - - - scun - pa - ie - se. mer - sa - qua - - - - - - si - al - fon - - - - - - do.".

2

16

Che te — i ni - mi - ca al tuo sta - - to io - con - - do,
Che fa - - i tut - to l'an - no / e cia scun me - - se,

16

8

16

Che te — i ni - mi - ca al tuo sta - - to _____
Che fa - - i tut - to l'an - no / e cia scun _____ me - -

16

22

io - - - con - - do?
cia - - - scun me - se?

22

Lu Vi - - - gi - lo - sten - - ria gu - la

22

io - - - con - - - do?
se?

22

Lu Vi - - - xu - - - ria gu - - -
- - - gi - lo sten - - -

28

e - - - gio - - chi
to - - e - -

28

ed - - - al - - - tre of - - fe - - se.
son - - re - dut - - to / al - fon - -

28

la - - - gio - - chi - - - ed - - - al - - - fe - - - se.
to - - e - - son - - - re - - - dut - - to / al - fon - - - do.

28

34

Per - chè _____ non _____ re - - - gni più _____ co-me so -

34

Per - - - chè _____ non _____ re - - - gni più co - me so -

34

Per - chè _____ non re - - gni più co - me so - - -

8

Per - chè _____ non re - - gni più co - me so - - -

34

Per - chè _____ non _____ re - - - gni più co - me so -

40

le - - - vi Al tem - po/an - ti - co de to de - gna sor -

40

le - - - vi Al tem - po/an-anti - co de to de - gna sor -

40

le - - - vi Al tem - po an anti - co de to de - gna sor -

40

le - - - vi Al tem - po/an - ti - co de to de - gna sor -

46

te? O ve son gl'ho mi - ni de - gni che tu a - ve - vi?

46

te? O - ve _____ son gl'ho - mi - ni _____ de - gni _____ che tu a - ve - vi,

46

te? O - ve - son gl'ho mi - ni de - gni che tu _____ a - ve - vi,

46

te? O - ve son gl'ho mi - ni de - gni che tu a - ve - vi,

4

52

52

che tu a ve vi?

52

che 3 tu a - - - ve - - - vi?

52

che tu/a - - - ve - - - vi?