

*Al Conjunto Vocal Yucatán y su Director  
Mtro. Néstor Rodríguez Silveira*

# RUMBA

*Letra y música:  
José Antonio Rincón*

**Allegro**  $\text{♩} = 70$

Musical score for four voices: SOPRANO, CONTRALTO, TENOR, and BAJO. The music is in 2/4 time, key signature is B-flat major (two flats). The soprano and tenor parts are mostly silent. The contralto part starts at measure 3 with a melodic line and lyrics. The basso part enters at measure 3 with a rhythmic pattern. The lyrics are: Rum-ba, rum ba can tam i rum ba. The vocal parts are labeled with 'mf' (mezzo-forte) dynamics. The contralto part has a 'clap' instruction above the notes in measures 3 and 4. Measures 5-8 show the continuation of the melody and lyrics for all voices.

SOPRANO

CONTRALTO

TENOR

BAJO

*mf* Rum-ba, rum ba can tam i rum ba

*mf* Rum-ba, rum-ba can-ta mi rum-ba rum - ba, rum-ba can-ta mi rum-ba

Continuation of the musical score starting from measure 5. The music remains in 2/4 time and B-flat major. The contralto voice continues with the melody and lyrics. The basso voice provides harmonic support. The lyrics include 'feet' and 'A' markings. The vocal parts are labeled with 'mf' (mezzo-forte), 'p' (pianissimo), and 'clap' dynamics. The basso part has a 'clap' instruction above the notes in measures 7 and 8. Measures 9-12 show the final section of the melody and lyrics for all voices.

5

*mf* Rum-ba, rum-ba la rum-ba es a le

rum - ba, rum-ba can-ta mi rum-ba rum - ba rum-ba la rum-ba es a le

*mf* Rum - ba, rum-ba can-ta mi rum-ba rum - ba rum-ba *p* rum - ba, rum-ba

rum - ba, rum-ba can-ta mi rum-ba rum - ba rum - ba *p* rum - ba rum-ba

9

gri - a fes - ti - va dan - za sin par pp tu - ru -

gri - a fes - ti - va dan - za sin par na - ce al vai - vende las

can - ta mi rum - ba rum - barum - ba can - ta mi rum - ba na - ce al vai - vende las

can - ta mi rum - ba rum - barum - ba can - ta mi rum - ba rum - ba rum - ba rum - ba

13

ua snap snap snap snap snap snap del mar del mar del mar del mar del mar del

o - las del mar del mar del mar del mar del mar del mar del

o - las del mar del mar del mar del mar del mar del mar del

can - ta mi rum - ba mar mf del mar del mar del mar del mar del mar del

17

mar snap snap B - can - ta mi rum - ba

mar - - can - ta mi rum - ba

mar - - can - ta mi rum - ba

mar - - can - ta mi rum - ba

mar 3 - - can - ta mi rum - ba

mar 3 rum - ba rum - ba can - ta mi rum - ba p rum - ba rum - ba



33

C *mf* *gliss.*

4

*mf* *gliss.*

lor *mf* *gliss.* *mf* rum-ba rum-ba

*gliss.* *p*

*mf* rum-barum-ba can-ta mirum-ba rum-ba rum-ba rum-ba

38

*mf* la rum-ba es a - le gri - a nos in - vi - ta bai-

can-ta mi rum-ba la rum-ba es a le - gri - a nos in vi ta bai-

*p* la rum - ba es a - le - gre

can-ta mi rum-ba *p* rum-ba rum-ba can-ta mi rum-ba rum-barum-ba

42

lar y a ol - vi - dar las pe - nas que en o-ca - sio-nes se nos pre

lar y a ol - vi - dar las pe - nas que en o-ca - sio-nes se nos pre

nos in - vi - ta bai - lar y no pien - ses en las pe - nas

can-ta mi rum-ba ol - vi - da - te de las pe - nas que

46

D

sen - tan sin a vi sar *fff* HEY!!

sen - ta sin a - vi - sar *fff* HEY!!

que van a lle - gar *fff* HEY!!

van a lle - gar *fff* HEY!! *mf* rum-ba rum-ba can-ta mi rum-ba

*mf* mi rum-ba es pa-ra dis - fru - tar - la lle-van do el rit-mode su vai - ven

*mf* mi rum-ba es pa-ra dis - fru - tar - la lle-van do el rit-mode su vai - ven

*s p* can - ta bai la can ta mi rum - ba lle - va el rit - mo de su vai - ven

*p* rum - ba rum - ba can - ta mi rum - ba rum - ba can - ta mi rum - ba

*54*

la ta - ra - re o enmipen - sa - mien - to por e - so siem preyo es - toy con - ten - to

la ta - ra - re o enmipen - sa - mien - to por e - so siem preyo es - toy con - ten - to

*s* la ta - ra - re o enmipen - *s* sa - mien - to por *e - o* siem preyo es - toy con - ten - to

rum barum ba can ta mirum ba rum barum ba can ta mirum ba

58

can - tan - do rum - ba fe - liz me sien - to a - le - gre soy  
can - tan - do rum - ba fe - liz me sien - to a - le - gre soy  
can - tan - do rum - ba fe - liz me sien - to a le gre soy  
rum - ba rum - ba can-ta mi rum - ba rum - ba rum - ba

61

ff rum - ba rum - ba AHH  
ff rum - ba rum - ba AHH  
ff rum - ba rum - ba AHH  
ff rum - ba rum - ba AHH

### NOTAS

1. El signo x se hace con aplauso; cuando son xx puede hacerse con dos pisadas.
2. La palabra snap quiere decir chasquido: ruido que se produce al frotar las yemas de los dedos corazon y pulgar de la mano.
3. En el compas 30 se inicia una algarabía con la palabra calor (afecto) de **pp** a **ff** y se mueve todo el coro en un abrazo alrededor del director, para regresar en el *glissando* a sus lugares, empleando de 15 a 20 segundos en esta parte.
4. En el compas 47 se grita HEY colocando la mano alrededor de la boca.
5. En el ultimo signo x todo el coro pronuncia AHH..., colocando el codo derecho en el hombro de su compañero y doblando la cabeza en actitud de que "ya se acabo" (cansancio).