

Ave Maria

Nous voyons que les hommes

arr. Pierre-Louis Dietsch
(1808 - 1865)

Jacob Arcadelt
(1505 (?) - 1568 (?))

Soprano A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

Alto A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

Tenor A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

Bass A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

6

te - cum, a - ve Ma - ri - a. Be - ne - di - cta tu,

te - cum, a - ve Ma - ri - a. Be - ne - di - cta tu,

te - cum, a - ve Ma - ri - a. Be - ne - di - cta tu,

te - cum, a - ve Ma - ri - a. Be - ne - di - cta tu,

II

be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - di - cta fru - ctus
 be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - di - cta fru - ctus
 be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - di - cta fru - ctus
 be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - di - cta fru - ctus

16

ven - tris tu - i Je - sus. San - cta Ma - ri - a,
 ven - tris tu - i Je - sus. San - cta Ma - ri - a,
 ven - tris tu - i Je - sus. San - cta Ma - ri - a,
 ven - tris tu - i Je - sus. San - cta Ma - ri - a,

21

o - ra, o - ra pro - no - bis, san - cta Ma - ri - a,
 o - ra, o - ra pro - no - bis, san - cta Ma - ri - a,
 o - ra, o - ra pro - no - bis, san - cta Ma - ri - a,
 o - ra, o - ra pro - no - bis, san - cta Ma - ri - a,

26

ora, ora pro nobis, sancta Maria, ora, ora, ora, ora pro nobis, sancta Maria, ora, ora, ora, ora pro nobis, sancta Maria, ora, ora, ora, ora

31

ora pro nobis. Amen.

ora pro nobis. Amen.

ora pro nobis. Amen.

ora pro nobis. Amen.

The 3-part madrigal *Nous voyons que les hommes* first appeared in 1554, in *Tiers livre de chansons, nouvellement mises en musique à quatre* by Le Roy & Ballard in Paris. Pierre Louis Philippe Dietsch revised its metre, added barlines and wrote the bass line, publishing this *Ave Maria* in 1842.