

SATB

# GRACIAS A LA VIDA

**Letra e Música  
VIOLETA PARRA  
*Arr. Newton W. Macedo***

Soprano      Alto      Baritone

A m      E 7      A m      G      G 7

Gracias a la vi - da que me ha dado tan - to me dió dos lu - ceros quecuardolos

Gracias a la vi - da que me ha dado tan - to me dió dos lu - ceros quecuardolos

Gracias a la vi - da que me ha dado tan - to me dió dos lu - ceros quecuardolos

Gracias a la vi - da que me ha dado tan - to me dió dos lu - ceros quecuardolos

Gracias a la vi - da que me ha dado tan - to me dió dos lu - ceros quecuardolos

5      C      F maj7      E 7      A m      G      G 7      C

a-bro perfecto dis - tin - go lo negro del blan - co Y en el al - to cie - lo su fondo estre - lla - do y en la multi -

a-bro perfecto dis - tin - go lo negro del blan - co Y en el al - to cie - lo su fondo estre - lla - do y en la multi -

8      a-bro      Oh! \_\_\_\_\_      oh! \_\_\_\_\_      cie - lo su fondo estre - lla - do y en la multi -

a-bro      Oh! \_\_\_\_\_      oh! \_\_\_\_\_      cie - lo su fondo estre - lla - do y en la multi -

## GRACIAS A LA VIDA

10 D m E 7 A m E 7 A m

S tu-des el hombre que yo amo. gra-ci - as a la vi - da

A tu-des el hombre que yo amo. gra-ci - as a la vi - da

B 8 tu-des el hombre que yo amo. Gracias a la vi-da que me ha dado tan-to me ha da-do la

tu-des el hombre que yo amo. gra-ci - as a la vi - da

14 G G 7 C Fmaj7 E 7 A m

S que me ha da\_\_ do tan-to que me ha da\_\_ do tan - to

A que me ha da - do tan-to que me ha da\_\_ do tan - to

B mar-chá de mis pies can - sa-dos con e-los an - duve ciu-dades y char-co-s Playas y de

que me ha da - do tan-to que me ha da\_\_ do tan - to

18 E 7 A m A m7 G B m7 F E 7 A m D m E 7

S tan - - - to tan - - - to Gracias a la vi-da que me ha dodo

A tan - - - to tan - - - to Gracias a la vi-da que me ha dodo

B 8 siertos montañas y llanos Y la casa tuya, tu calle y tu patio.

tan - - - to tan - - - to

## GRACIAS A LA VIDA

3

23 A m G C

S tan-to me ha da-do el so-ni - do y el a-be-ce-da-rio

A tan-to me ha da-do el o - i - do que en to-do su an-cho graba no-che y

26 G m7 C7 Fmaj7 4 B dim E7

S con el las pa-la-bras que pien-so y de-cla-ro madre am-i-go her-ma-no

A di - a grillos y ca - na - rios mar-ti-lllo, tur - bi-nas, la-dri-dos, chu

29 A m A m G E7 A m A 7 D m A 7 D m

S y luz alumbrando la ruta del alma del que estoy a - man-do.

A bas-cos y la voz tan tier - na de mi bien a - ma-do.

B

8 Gracias a la

33 A 7 D m C C7 F

S Ah!\_\_\_\_\_ ah!\_\_\_\_\_ ah!\_\_\_\_\_ ah!\_\_\_\_\_

A Ah!\_\_\_\_\_ ah!\_\_\_\_\_ ah!\_\_\_\_\_ ah!\_\_\_\_\_

B

8 vida que me ha dado tan-to me dio el cora - zon\_\_\_\_\_ que agita su mar-co cuando miro el

Ah!\_\_\_\_\_ ah!\_\_\_\_\_ ah!\_\_\_\_\_ ah!\_\_\_\_\_

GRACIAS A LA VIDA

37 B $\flat$ maj7 A7 D m A7 D m D m $\overline{7}$   
S ah! ah! ah! \_\_\_\_\_ ah! \_\_\_\_\_ ah! \_\_\_\_\_ ah! \_\_\_\_\_  
A ah! \_\_\_\_\_ ah! \_\_\_\_\_ ah! \_\_\_\_\_ ah! \_\_\_\_\_  
B 8 fru-to del cerebro hu - ma-no cuando miro el bueno tan lejos del malo cuando miro el  
ah! ah! ah! \_\_\_\_\_ ah! \_\_\_\_\_ ah! \_\_\_\_\_ ah! \_\_\_\_\_  
41 A7 D m A A7  
S ah! \_\_\_\_\_ ah! ah! Gracias a la vi - da que me ha da - do  
A ah! \_\_\_\_\_ ah! ah! Gracias a la vi - da que me ha da - do  
B 8 on - do de tus o - jos cla - ros. Gracias a la vi - da que me ha da - do  
ah! \_\_\_\_\_ ah! ah! Gracias a la vi - da que me ha da - do  
44 D m C F  
S tan - to me ha da - do la ri - sa y me ha da - do el llan - to a - si yo dis -  
A tan - to me ha da - do la ri - sa y me ha da - do el llan - to a - si yo dis -  
B 8 tan - to me ha da - do la ri - sa y me ha da - do el llan - to a - si yo dis -  
tan - to me ha da - do la ri - sa y me ha da - do el llan - to a - si yo dis -

## GRACIAS A LA VIDA

5

47

S C m7 F7 B<sup>b</sup>maj7 E dim A 7 4  
 tin - go di - cha de que - bran - to los dos ma-te - ri - a - les que for-man mi  
 tin - go di - cha de que - bran - to los dos ma-te - ri - a - les que for-man mi  
 B 8  
 tin - go di - cha de que - bran - to los dos ma-te - ri - a - les que for-man mi  
 tin - go di - cha de que - bran - to los dos ma-te - ri - a - les que for-man mi

50 D m D m7 C G m7 A 7 4 D m D m7 C  
 can - to Y el can-to de us - te - des que es el mis-mo can - to y el can-to de  
 A  
 can - to Y el can-to de us - te - des que es el mis-mo can - to y el can-to de  
 B 8  
 can - to Y el can-to de us - te - des que es el mis-mo can - to y el can-to de  
 can - to Y el can-to de us - te - des que es el mis-mo can - to y el can-to de

53 G m7 A 7 4 D m G m A 7 D m D m7 C A 7  
 to - dos que es mi propio can - to Gracias a la vi - da graças a la vi \_\_\_\_\_  
 A  
 to - dos que es mi propio can - to Gracias a la vi - da graças a la vi \_\_\_\_\_  
 B 8  
 to - dos que es mi propio can - to Gracias a la vi - da graças a la vi \_\_\_\_\_  
 to - dos que es mi propio can - to Gracias a la vi - da graças a la vi \_\_\_\_\_

## GRACIAS A LA VIDA

58

Soprano (S): da Gra-cias a la vi - - - da  
Alto (A): da Gra-cias a la vi - - - da  
Bass (B): da Gra-cias a la vi - - - da  
Fourth staff: da Gra-cias a la vi - - - da

**Gracias A La Vida***Violeta Parra*

Gracias a la vida que me ha dado tanto.  
 Me dio dos luceros que, cuando los abro,  
     Perfecto distingo lo negro del blanco,  
     Y en el alto cielo su fondo estrellado  
 Y en las multitudes el hombre que yo amo.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.  
 Me ha dado el oído que, en todo su ancho,  
     Graba noche y día grillos y canarios;  
     Martillos, turbinas, ladridos, chubascos,  
     Y la voz tan tierna de mi bien amado.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.  
 Me ha dado el sonido y el abecedario,  
     Con él las palabras que pienso y declaro:  
     Madre, amigo, hermano, y luz alumbrando  
     La ruta del alma del que estoy amando.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.  
 Me ha dado la marcha de mis pies cansados;  
     Con ellos anduve ciudades y charcos,  
     Playas y desiertos, montañas y llanos,  
     Y la casa tuya, tu calle y tu patio.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.  
 Me dio el corazón que agita su marco  
     Cuando miro el fruto del cerebro humano;  
     Cuando miro el bueno tan lejos del malo,  
     Cuando miro el fondo de tus ojos claros.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.  
 Me ha dado la risa y me ha dado el llanto.  
     Así yo distingo dicha de quebranto,  
     Los dos materiales que forman mi canto,  
     Y el canto de ustedes que es el mismo canto  
     Y el canto de todos, que es mi propio canto.