

le - li - я. 3. Ой, у во - дах у І - ор да - ні  
ле - лі - я. там ку -  
Fine

до - бре бу - де там ку - пан - ня для Си - на Мо - го. го.  
пан - - - ня

2. Десь купає Христа Сина Діва Марія.
4. Ой, не мала пеленочок Діва Марія.
5. Ой, у Церкві фіраночки добрі будуть  
Пеленочки для Сина Мого. (як 3-ї)

## Підем, пане брате

Пі - дем, па - не бра - те, від ха - ти до ха - ти  
Мм...

2. Народився не в багатстві  
І не між царями,  
А в бідненькім стані в полі  
Поміж пастирями.
3. Тоді була темна нічка,  
Ангели вступили  
І пастушків при худобці  
Зі сну побудили.
4. Ой, не спали пастироньки,  
Скоро поспішали,  
Народенному Ісусу  
Свій поклін віддали.
5. Ірод каже: „То не в мене  
Родиться Дитина,

Треба книги почитати  
Про Божого Сина”

6. Посилали по письменних,  
Вони прочитали,  
На Вифлеєм, на містечко  
Вони показали.

## На Різдвяне свято

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '2') and a key signature of one flat (indicated by 'F'). The lyrics are written below each staff in a single-line font.

Staff 1 (Treble Clef):  
На Різд - вя - ні свя - та всі ми ра - дій - мо,  
мо - ло - ді i ста - рі ра - до спі - вай - мо.

Staff 2 (Treble Clef):  
Хри - стос на - ро - див - ся від Ді - ви Ma - ri - і,

Staff 3 (Bass Clef):  
o Різд - вя - ні свя - та, як цвіт лі - лі - і.

Staff 4 (Bass Clef):