

EXAMPLE III-29 Jacobus Arcadelt, *O felic' occhi miei*

The musical score consists of three systems of music. The first system starts at measure 1, the second at measure 5, and the third at measure 10. The music is written for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics are written below the notes. Measure 1: Soprano: O fe - lic' oc - chi miei, fe - li - ci; Alto: O fe - lic' oc - chi miei, o fe - lic' oc - chi miei, fe - li - ci; Tenor: O fe - lic' oc - chi miei, fe - li - ci voi,; Bass: (empty). Measure 5: Soprano: i, o fe - lic' oc - chi miei, fe - ; Alto: voi, o fe - lic' oc - chi miei, - i,; Tenor: O fe - lic' oc - chi miei, fe - li - ci voi - i,; Bass: oc - chi miei, fe - li - ci voi - i, fe - lic' oc - chi. Measure 10: Soprano: li - ci voi - i, che se - ; Alto: fe - li - ci voi - i, che se - te car' al mio sol, che se - ; Tenor: fe - li - ci voi - i, che se - te car' al mio sol, che se - ; Bass: miei fe - li - ci voi - i, che se - te car' al mio sol,

Reprinted from Corpus Mensurabilis Musicae, volume 31, by permission of the publisher, American Institute of Musicology/Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart.

15

- te car' al mio sol per - chè sem - bianz' ha - ve - te de gli oc - chi
 - te car' al mio sol per - chè sem - bianz' ha - ve - te de gli oc - chi
 - te car' al mio sol per - chè sem - bianz' ha - ve - b te de gli oc - chi
 per - chè sem - bianz' ha - ve - - te de gli oc - chi

20

che gli fu si dolc' e re - i, voi ben voi se - te
 che gli fu si dolc' e re - i, voi ben voi
 che gli fu si dolc' e re - i, voi ben voi se - te voi, voi.
 che gli fu si dolc' e re - i, voi ben voi se - te voi, voi.

25

voi, voi ben voi se - te voi, voi, voi fe - li - ci et i - o, et
 se - te vo - i, voi, voi fe - li - ci et i - o, et
 voi, voi ben voi se - te voi, voi, voi fe - li - ci et i - o, et
 voi,

30

i - o, io no, che per que - tar vo - stro de - si -
 i - o, io no, che per que - tar vo - stro, vo - stro de - si -
 i - o, io no, che per que - tar vo - stro, vo - stro de - si -
 - o, io no che per que - tar vo - stro de - si -

35

- o, corr' a - mi-rar l'on - de mi strug - go po - i, corr' a - mi-rar l'on -
 - o corr' a - mi-rar l'on - de mi strug - go po - i, corr' a - mi - rar l'on -
 - o, corr' a - mi-rar l'on-de mi strug - go poi, corr'
 - o, corr' a - mi-rar l'on-de mi strug - go po - i, corr'

40

- de mi strug - go po - i, mi strug - go po - i.
 - de mi strug - go po - i, mi strug - go po - i.
 a - mi - rar l'on-de mi strug - go po - i, mi strug - go po - i.