

Peccavimus cum patribus nostris

Christopher Tye
(c. 1505-1573)

Sexta Pars [Soprano]

Superius [Alto]

Discantus [Tenor I]

Contratenor [Tenor II]

Tenor [Baritone]

Primus Bassus [Bass I]

Secundus Bassus [Bass II]

Pec - ca - vi - mus cum pa - tri -
Pec - ca - vi - mus cum pa - tri - bus
Pec - ca vi - mus cum pa -
Pec - ca vi - mus

5

bus no - - - - - stris,
no - - stris, no - - - stris,
- tri - bus no - - - stris, in - iu - - - ste
— cum pa - tri - bus no - - stris,

9

in - iu - ste e - gi -
in - iu - ste e - gi mus, i - ni - qui - ta -
e - gi mus,
in - iu - - ste e - gi - mus, in - iu - ste e - .

13

- mus, i - ni - qui - ta - - - tem, i - ni - qui - ta - - tem

- - - - tem, i - ni - qui - ta - - tem

i - ni - qui - ta - - - tem fe - ci mus,

- gi - mus, i - ni - qui - ta - - - - - - - - - -

ni - qui - ta - - - - - - - - - tem fec - ci - mus,

21

Soprano (S): Tu - ae
Alto (A): ta - men cle-men - ti - ae,
Tenor (T): cle - men - ti -
Bass (Bar): - - - -

Tu - - - ae

25

Soprano (S): spe a - ni - ma - ti ad te sup - pli
Alto (A): cle - men - ti - ae
Tenor (T): - - - -
Bass (Bar): - - - -

spe a - ni -

Ta - - men cle - men - ti - ae, cle - men - ti - - - -

29

Soprano (S): ces, sup - pli - - ces con - fu - gi - mus,
Alto (A): - - - -
Tenor (T): spe a - ni - ma - ti ad te sup - pli ces con -
Bass (Bar): - - - -

con - fu - gi - ces
con - fu - gi -

-ae spe a - ni - ma - ti ad te sup - li ces

33

S
A
TI
T II
Bar
BI
B II

be - ni - gnis -
fu - gi mus, con - fu - gi - mus, be -
mus, con - fu - gi - mus, con - fu - gi - mus,
be - ni - gnis - si - me Je -
con - fu - gi - mus, be - ni - gnis - si - me Je -
be - ni - gnis - si - me
be - ni - gnis - si - me

37

S
A
TI
T II
Bar
BI
B II

- si - me Je - su.
- ni - gnis - si - me Je - su.
- be - ni - gnis - si - me Je - su.
- gnis - si - me Je - su.

41

Qui ut om - ni - a
Qui ut om - ni - a
Qui ut om - ni - a
Qui ut om - ni - a po - tes i -
Qui ut om - ni - a
Qui ut om - ni - a po - tes

45

a po tes i ta om ni -
- ni - a po tes te in -
- ta om ni bus te in - vo - can - ti - bus
tes i - ta om ni bus ve -
i - ta om ni bus ve -
tes i - ta om ni bus ve - re,

49

tes in - vo - can - ti - bus ve - re
 - - bus te in - vo - can - ti - bus,
 vo - can - ti - bus ve - re.
 ve - re, ve - re prae -
 - - re re
 - re te in - vo - can - ti - bus
 re
 ve - re

53

prae - sto es, prae - sto
 prae - sto es, prae - sto es, prae - sto
 sto es, prae sto
 sto, prae - sto
 prae - sto
 in - vo - can - ti - bus prae - sto, prae - sto
 prae - sto
 te in - vo - can - ti - bus prae - sto

57

es. Re - spi - ce i - ta - que in nos in - fe - li - ces, in -

es. Re - spi - ce i - ta - que in nos in - fe - li - ces, in -

es. Re - spi - ce

es. Re - spi - ce i - ta - que in nos in - fe - li -

es. Re - spi - ce i - ta - que in nos in - fe - li - ces

es.

61

fe - li - ces, in - fe - li - ces, pec - ca - to - res,
in - fe - li - ces pec - ca - to
pec - ca - to
pec - ca -

67

res, bo - ni-tas im - men

res, pec - ca - to - res, bo - ni-tas

bo - ni-tas im - men

bo - ni-tas im - men

res, bo - ni-tas im - men

ni-tas im - men

70

im - men - sa.

73

| | | | | | | |
|------|--|--|--|----------------------|---------------|----------------|
| A | | | | Re - spi - ce in nos | in - | |
| T II | | | | in - | gra - | tis - si - mos |
| B I | | | | nos | - | |
| B II | | | | in - | ti - si - mos | mi - se - ros, |

Re - spi - ce in nos in - gra - tis - si - mos in -

Re - spi - ce in nos in - gra - tis - si - mos mi - se - ros, in - gra - tis -

80

gra - tis - si - mos mi - se - ros,

mi - se - ros

sa -

sa - lus et mi - se - ri - cor - di - a pub - li -

- si - mos mi - se - ros

86

sa - lus et mi - se - ri - cor - di - a
 pu - bli -
 - lus et mi - se - ri - cor - di - a
 apu - bli - ca;
 ca;
 nam
 de - spe - cti ad

92

ca;
 nam
 de - spe
 - cti ad
 om - ni - po - ten - tem
 ve - ni - mus,
 nam
 de - spe
 - cti ad
 om - ni - po -

98

tem ve - ni mus
 vul - ne -
 ni - po - ten - tem
 ve - ni - mus
 vul - ne - ra
 vul - ne - ra
 vul - ne - ra
 ten - tem ve - ni - mus, ve - ni - mus vul - ne - ra - ti

104

ra - ti
 ad me - di - cum
 cur - ri - mus
 ad me - di - cum
 cur - ri - mus, cur - ri -
 ad me - di - cum
 cur - ri - mus, cur - ri -
 - ad me - di - cum
 cur - ri - mus, cur - ri -

111

de - pre - can
tes
ut
mus
de - pre - can
tes
ut
non
mus
de - pre - can
tes
ut

118

ut
non
se
cun
dum
pec
ca
ta
no
stra
fa
ci
non
se
cun
dum
pec
ca
ta
no
stra
no
stra

126

as
ne
que
se
cun
dum
i
ni
qui
ta
as
ne
que
se
cun
dum
ne
que
se
cun
dum
ne
que
se
cun
fa
ci
as
fa
ci
as
fa
ci
as
fa
ci
as
ne
que
se
cun
dum
i
ni
qui
ta
ne
que
se
cun

133

tes,
i
ni
qui
ta
tes
no
-
- stras
ne
que
se
cun
dum
i
ni
qui
ta
tes
no
-
- stras,
i
ni
qui

144

bis.

150

S

TI

Bar

Qui po - ti - us mi - se - ri - cor - di - ae tu - ae an -

Qui po - ti - us mi - se - ri - cor - di - ae tu - ae an -

163

men - ti-am ser - - - - va ac man - su - e - tu - di -
am ser - - - va ac man su - e - tu - di ni ad - hi - be
- - - - va ac man-su - e - tu-di-ni ad - hi - be

169

ni ad - hi - be in - cre - men - tum qui tam lon - ga - ni - mi - ter su -
in - cre - men - - - tum qui tam lon - ga - ni - mi - ter su - spon - di -
in - cre - men - - - tum qui tam lon - ga - ni - mi - ter su - spon - di -

174

spen - di - sti ul - ti - o - nis gla - di um
- - - sti ul - ti - o - nis gla - di - - - um
di - sti ul - ti - o - nis gla - di - um, gla - di - um a -

179

a - blu - e in - nu - me-ro - si - ta tem cri - mi - num
a - blu - e in - nu - me-ro - si - ta tem cri - mi - num qui de - le - cta -
- blu - e in - nu - me-ro - si - ta tem cri - mi - num qui

184

qui de - le - cta - ris mul - ti - tu - di - ne mi - se - ri - cor - di - a -
ris mul - ti - tu - di - ne mi - se - ri - cor - di - a - - -
de - le - cta - ris mul - ti - tu - di - ne mi - se - ri - cor - di - a - - -

190

S

TI

T II

Bar

BI

B II

rum.

rum.

In - ge - re

rum.

In -

In - ge -

196

S

BI

BII

cor - di - bus no stris tu - i san - ctis si - mum a - mo

- ge - re cor - di - bus no stris tu - i san - ctis - si - mum

re cor - di - bus no stris tu - i san - ctis - si -

202

S

BI

BII

In - ge - re cor - di -

In - ge - re

In - ge - re cor -

rem, pec - ca - ti o - di - um.

In - ge -

In - ge -

amо rem, pec - ca - ti o - di - um.

In - ge -

mum a - mo - rem, pec - ca - ti o - di - um.

208

bus no stris tu - i sanctis - si-mum amo -
cor - di - bus no stris tu - i sanctis - si-mum a -
- di - bus no stris tu - i sanctis - si -
re cor - di bus no stris tu - i san -

213

rem, pec ca - ti o - di - um
mo - rem, pec ca - ti o - di - um
mum a - mo - rem, pec ca - ti o - di - um ac cae le - stis
ctis - si-mum a - mo - rem, pec ca - ti o - di - um ac cae le - stis pa - tri -
ac cae - ac

218

ac cae - le - stis pa - tri - ae ar - dens
 ac cae - le - stis pa - tri - ae ar -
 pa - tri - ae ar - dens de - si - de - ri - um,
 ae, ac cae - le - stis pa - tri - ae ar -
 — cae - le - stis pa - tri - ae ar - dens de - si - de - ri - um,
 le - stis pa - tri - ae, pa - tri - ae ar - dens de - si - de - ri -
 ac cae - le - stis pa - tri - ae ar - dens de - si - de - ri - um,
 ae, — cae - le - stis pa - tri - ae ar - dens de - si - de - ri -

223

de - si - de - ri - um, ar - dens de - si - de - ri - um, quod
 dens de - si - de - ri - um,
 — quod ma - gis et ma - gis cre -
 ar - dens de - si - de - ri - um, ar - dens de - si - de - ri -
 de - - si - de - ri - um, quod ma - gis et
 um, de - si - de - ri - um, quod ma - gis et ma -
 de - ri - um, quod ma - gis ac ma - gis

228

228

magis ac magis, quod magis ac magis ac
quod magis ac magis ac
sce-re fa - sce-re faciat, um, quod magis et ma -
ma - gis cre - sce-re fa - ci - at
gis cre - sce-re fa - ci - at
cre - sce-re fa - ci - at, fa -

232

232

magis cre - sce-re fa - ci - at
ci - at, fa -
cre - sce-re fa - ci - at
gis cre - sce-re fa - ci - at
tu -
fa - ci - at, fa - ci - at
ci - at tu - a om -

236

Soprano: tu - a om - ni - po - tens

Alto: ci - at tu - a om - ni - po - tens

Tenor: tu - a om - ni - po - tens

Bass: a om - ni - po - tens

240

bo - ni tas.
tu - a om - ni - po - - - tens bo - ni - tas.
bo - ni - tas.
ni - po tens bo - ni - tas.
- ni - tas.
bo - ni - tas.
bo - ni - tas. A - -
bo - ni - tas, tu - a om - ni - po - tens bo - - - - -

244

ni-tas.

248

A

A

A

A

A

A

252

A musical score for orchestra and choir, page 20, measure 252. The score consists of six staves. The top three staves are treble clef, and the bottom three are bass clef. The first staff has a single note followed by a fermata. The second staff has a note with a sharp sign. The third staff has a note with a sharp sign. The fourth staff has a note with a sharp sign. The fifth staff has a note with a sharp sign. The sixth staff has a note with a sharp sign. The vocal parts are labeled "men." at the end of each line. There are also some dynamic markings like "ff" and "ffff". The music is divided into measures by vertical bar lines.