

Albatrossi

JUHA VAINIO

The musical score consists of ten staves of music. The first staff starts with Am, followed by a repeat sign and a section with Dm7, G7, C, E7-5, and A7. The lyrics are:

1. Näään van-han "Torn-a - to - rin" y - hä vie - lä mie - les - sän, kun
sil - lä sil - loin mat - kaan läh - dit, lap - suus - ys - tä - väin. Niin jää
kou - lu kes - ken sul - la, pi - ti mun myös mu - kaan tul - la, mut
van - hem - pi - en käs - kys - tä mä ko - ti - ran - taan jäin. Sun
läh - tö - ä - si seu - ra - sin mä pääs - sä lai - tu - rin — me

The second staff continues with H7 and E, followed by Am, C, and A7. The lyrics are:

vii - si - tois - ta - vuo - ti - ai - ta ol - tiin kum - pi - kin. Si - nä
pi - dit o - man pää - si, sää - dit it - se e - lä - mää - si, koit

The third staff continues with Dm, E7, and Am. The lyrics are:

Dm6 H7 E7 Am
nuo - re - na sen kai - ken, mis - tä tur - haan u - nek - sin. Al - ba -

The fourth staff continues with Am, F, F[#], Em, C, G7, and C7. The lyrics are:

tros - si, jo - ka le - pää - mät - tä lii - tää, se si - nun

© 1980 Warner/Chappell Music Finland Oy

sie - lu - si on juu - ri, ku - ka - ties. Tai - vaan si - nes - sä saat
 Dm F[#] Em A7 Dm7
 va - paa - na sä kii - tää, lap - suus - to - ve - ri - ni,
 G7 1. - 2. Em Gm6 A7 Dm7
 van - ha me - ri - mies, (me - ri - mies), lap - suus - to - ve - ri - ni,
 G7 C F E7
 van - ha me - ri - mies. 2. Sä
 3. Em Gm6 A7 Dm7 G7 C
 mies, (me - ri - mies), jos teen työ - ni, ku - ten van - ha me - ri - mies!

2. Sä "Tornatorin" matkassa näit Rion kuumat yön ja tutkit tarkkaan kauniit Honolulun kaislavöt. Minä jatkoin lyseossa, sitten kunnanvirastossa, ei kutsumuksen mukaan satu jokaiselle työt. Ja töiden jälkeen yhä useammin iltaisin mä kapakassa istuin, lasin pohjaan tuijotin. Miks en lähtenyt sun mukaan, mua ymmärrä ei kukaan, mä elämältä olin odottanut muutakin.

Albatrossi, joka lepäämättä liitää . . .

3. Sain kuulla, että "Tornator" jo romutettu on, mä itse tunsin kokeneeni saman kohtalon. Eipä ollut virkaa enää, tumma puna peitti nenää, ja rannalla mä yksin istuin nousuun auringon. Kun lähelleni näin mä naurulokin kaartavan, niin tiesin, että jotakin nyt vihdoin oivallan: Siinä sielu on sen miehen, jonka työt jää puolitiehen ja joka kaiken rakentaa vain varaan unelman.

Mut albatrossi, joka lepäämättä liitää, se sinun sielusi on juuri, kukaties. Kerran lailla sen saan vapaana myös kiitää, jos teen työni kuten vanha merimies, (merimies), jos teen työni kuten vanha merimies!

Juha Vainio