

Lacrimosa

Calixto Alvarez

$\text{♩} = 44$

Sopranos

Tenores

Bajos

pp La - cri - mo - sa Di - es i - la Cua re - sur - yet ex fa - vi - la yu - di - can - dus ho - mo re - us

pp La - cri - mo - sa Di - es i - la Cua re - sur - yet ex fa - vi - la yu - di - can - dus ho - mo re - us

Solo *(Dolce)* *3* *pp* Bab - ba - re bu - o

7 *poco a poco cresc.* *3* *diminuendo*

S. *3* Od - du - a a - guo ma - re - le a - guo - lo - na *f*

T. *3* Hu - ic er - go par che De - us Hu - ic er - go par che De - us *f* Pi - e Ye - su Do - mi - ne Do - na e - is

B. *3* Hu - ic er - go par che De - us Hu - ic er - go par che De - us *f* Pi - e Ye - su Do - mi - ne Do - na e - is

14 *p* *3* *rit.* *a tempo cresc.*

S. A - re - mu - a gua - ri - cha a - guo ma - re - le *rit.* *a tempo cresc.*

T. *p* re - qui - em *p* La - cri - mo - sa Di - es i - la Cua re - sur - yet ex fa - vi - la yu - di - can - dus

B. *p* re - qui - em *p* La - cri - mo - sa Di - es i - la Cua re - sur - yet ex fa - vi - la yu - di - can - dus

20 *Tutti* *3* *3* *3* *dim.*

S. *f* Bab - ba - re bu - o Od - du - a a - guo ma - re - le a - guo - lo - na *dim.*

A. *Tutti* *3* *3* *3* *dim.*

f Bab - ba - re bu - o Od - du - a a - guo ma - re - le a - guo - lo - na

T. *f* ho - mo re - us Hu - ic er - go par che De - us Hu - ic er - go par - che De - us Pi - e Ye - su *dim.*

B. *f* ho - mo re - us Hu - ic er - go par che De - us Hu - ic er - go par - che De - us Pi - e Ye - su

26

S. *mp* A-re-mu-a gua-ri-cha a-guo ma-re-
 A. *mp* A-re-mu-a gua-ri-cha a-guo ma-re-
 T. *mp* Do-mi-ne Do-na e-is re-qui-em La-cri-mo-sa Di-es i-la Cua-re-sur-yet *cresc.*
 B. *mp* Do-mi-ne Do-na e-is re-qui-em La-cri-mo-sa Di-es i-la Pi-e ye-su *cresc.*

32

S. solo O-cuo a-guo-lo-na O-cuo
 A. O-cuo
 T. ex-fa-vi-la Yu-di-can-dus ho-mo-re-us Pi-e ye-su
 B. ex-fa-vi-la Yu-di-can-dus ho-mo-re-us Pi-e ye-su

36

S. *f* a-guo-lo-na *pp* O-cuo a-guo-lo-na
 A. *f* a-guo-lo-na
 T. *pp* Do-mi-ne Do-na e-is re-qui-em *rit.*
 B. *pp* Do-mi-ne Do-na e-is re-qui-em *rit.*