

Contraponto bestiale alla mente

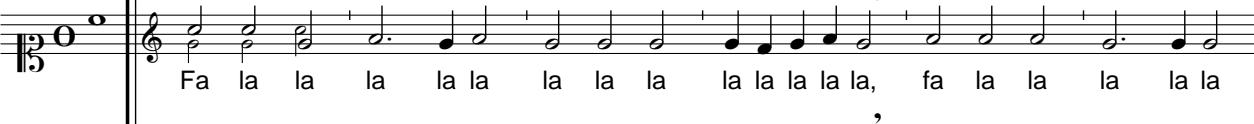
Un cane, un cucco, un gatto e un chiù per spasso fan contraponto a mente sopra un basso

a cura di Maurizio Machella

Adriano Banchieri (1568-1634)

[1]

CANTUS [I] 

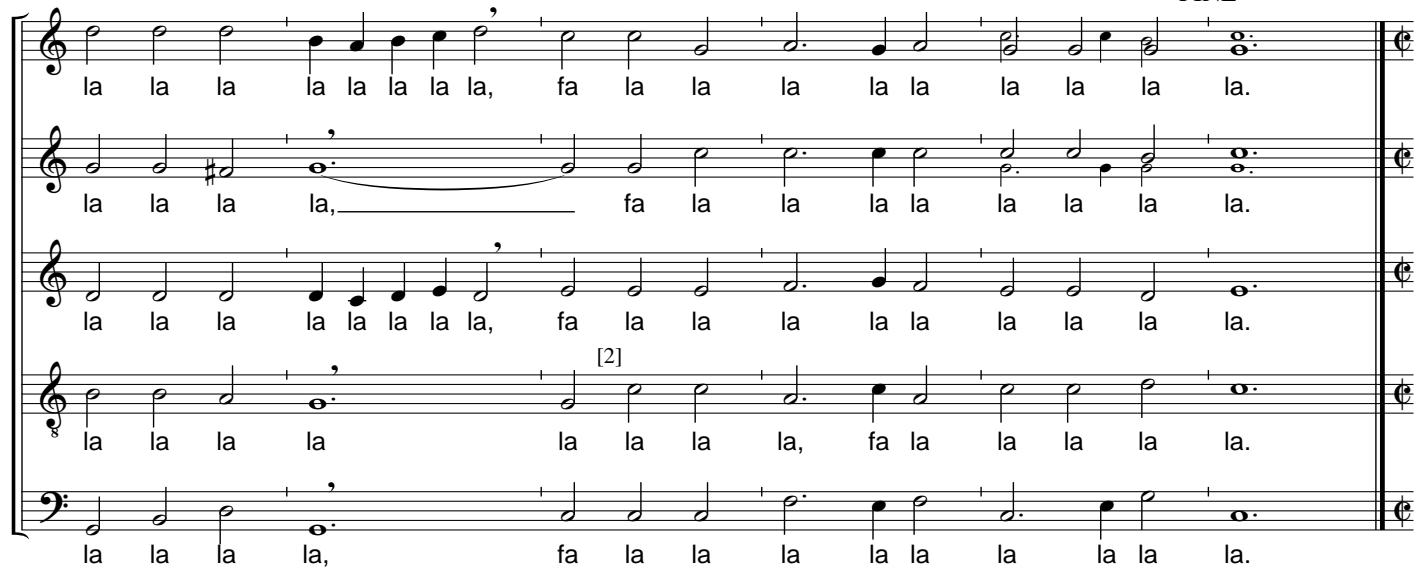
CANTUS [II] 

ALTUS 

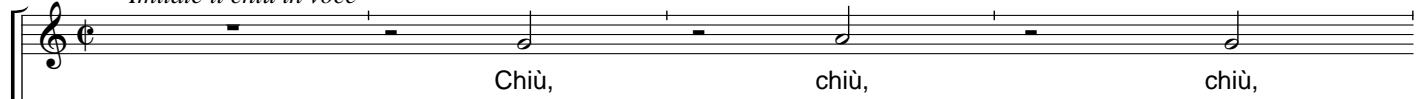
TENOR 

BASSUS 

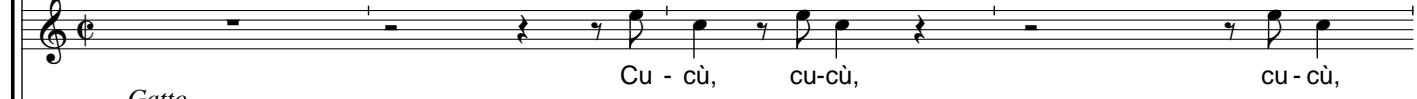
FINE



*Chiù o vero Zivetta
Imitate il chiù in voce*



*Cucco
Imitate il cuocco in voce*



*Gatto
Imitate il gatto in voce*



*Cane
Imitate il cane in voce*



Base al contraponto



Contraponto bestiale alla mente

Music score for the first section of the piece. It consists of four staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, while the bottom staff is basso continuo. The lyrics are:

chiù, chiù, chiù, chiù,
cu-cù, cu-cù, cu - cù, cu-cù, cu - cù,
gna-ra, gna-u, gna, gna-ra, gna-u, gna, gnara, gna-u, gna, gnara, gna-u, gna-u,
babau, babau, babau, babau,
mí - - - li - - - ter est zop - - - - pis.

Music score for the second section. The staves and lyrics are identical to the first section, except for the basso continuo staff which now includes the word "pis." followed by a long dash.

chiù, chiù, chiù,
cu-cù, cu-cù, cu-cù, cu-cù,
gna, gna-ra, gna-u, gna-u, gna-u, gna-u, gna, gna-u, gna-u, gna,
ba-bau, babau, babau, babau,
Si squer - - - - zus bo - nus est, su - - -

[Da capo al FINE]

Music score for the final section. The staves and lyrics are identical to the previous sections, except for the basso continuo staff which now includes the words "scri - be." followed by a long dash.

chiù, chiù, chiù, chiù.
cu-cù, cu-cù, cu - cù, cu-cù, cu - cù.
gna-ra, gna-u, gna, gna-ra, gna-u, gna, gnara, gna-u, gna-u.
babau, babau, babau, babau.
per an - - - ná - - - li - - - a scri - be.

[1] SULL'ORIGINALE LEGGIAMO: *Cantate piano fuori della tripla* è riportata nei quattro righi superiori; nel rigo del Bassus vi è invece riportato *Cantate sempre forte*.
Alla ripetizione le parti del cantus dovranno venire invertite con le varianti trascritte in notazione piccola.