

# Poi ch'ella in se tornò

(VI parte)

F.Eredi

Soprano

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Basso continuo

S

A

Q

T

B

B.c.

Poi ch'ella in se tornò

2  
9

Soprano (S) vocal line:

"I - to se n'è pur, i - to se n'è pur" "ed ha po-tu - to

Alto (A) vocal line:

dis-se dis-se

Quartet (Q) vocal line:

no scor - se. dis-se dis-se

Tenor (T) vocal line:

no scor - se. dis-se dis-se

Bass (B) vocal line:

no scor - se. dis-se dis-se

Bassoon (B.c.) vocal line:

9

Soprano (S) vocal line:

Me qui qui la - sciar de la mia vi - ta/in for - se? Né/ummo - men - to/in - du - giò,

Alto (A) vocal line:

Né/un mo-men - to/in-du -

Quartet (Q) vocal line:

Né/un mo-men - to/in-du -

Tenor (T) vocal line:

Né/un mo-men - to/in-du -

Bass (B) vocal line:

Né/un mo-men - to/in-du -

Bassoon (B.c.) vocal line:

16

Poi ch'ella in se tornò

3  
21

S      né/unbreve/aiu - to      Nel caso/estre-mo il tra-di-tor mi por - se?

A      giò,      né/unbreve/ai-u - to      Nel caso/estre - mo

Q      giò,      né/unbreve/ai-u - to      Nel caso/e-stre - mo      Nel caso/e-stremo il tradit-

T      giò,      né/unbreve/ai-u - to      Nel caso/estre - mo il tradit-

B      giò,      né/unbreve/ai-u - to      Nel caso/estre - mo

21

B.c.     

27

S      Ed io,      ed io      pur an-co l'a-mo,      e/in que-sto li-do,

A     

Q      tor il tra-di-tor il tra-di-tor mi por - se?

T      tor il tra-di-tor il tra-di-tor mi por - se?

B     

27

B.c.

Poi ch'ella in se tornò

4  
33

S e/in questo lido In - vendi-cata/ancor pian - go/e m'as - si - do,

A e/in questo li - do In-vendicata/an-

Q e/in questo li - do In - vendi-cata/ancor

T e/in questo

B e/in questo li - do In - vendi-cata/ancor

B.c. 33

S e/in que-sto li - do, e/in que-sto li - do In - ven-di-ca-ta/an-cor pian - go,

A cor In - ven-di-ca-ta/an-cor

Q e/in que-sto li-do/In-ven - di - ca - ta/an - cor pian-go/e m'as -

T li - do In - ven - di - ca - ta/an - cor

B pian - go/e m'as - si - do,  
40

B.c.

Poi ch'ella in se tornò

5  
44

S      pian - go,      pian-go/e m'as - si - do, e/in que-sto li - do      In - vendi-ca-ta/an-cor

A      pian-go/e m'as - si - do,      e/in que-sto li - do,      e/in que-sto li - do In - vendi - ca-ta/an-

Q      8 si - do,      e/in que-sto li - do In - vendi-ca-ta/an-cor

T      8      e/in que-sto

B      e/in que-sto li - do In - vendi-ca-ta/an-cor

44

B.c.      e/in que-sto li - do In - vendi-ca-ta/an-cor

49

S      e/in questo li - do      In-vendi-cata/an - cor      pian - go/e m'as - si - do. \_\_\_\_\_

A      cor      In-vendi-cata/an - cor pian - go/e m'as - si - do. \_\_\_\_\_

Q      8 e/in questo li - do In - vendi-cata/ancor      In-ven-di-ca-ta/an-cor pian - go/e m'as-si - do. \_\_\_\_\_

T      8 li - do In-vendi-cata/an - cor      pian - go/e m'as - si - do. \_\_\_\_\_

B      pian - - - - go/e      m'as - - - - si - - - do. \_\_\_\_\_

49

B.c.      pian - - - - go/e      m'as - - - - si - - - do. \_\_\_\_\_