

# PETIT PAPA NOËL

Paroles de  
Raymond VINCY

créé par TINO ROSSI dans le film:DESTINS.

Musique de  
Henri MARTINET

♩ = 65

Cmaj7 D m7 E m7 D m7 Cmaj7 D m7

E m7 D m7 C F

C'est la bel - le nuit de No - ël La neige é - tend son man-teau blanc Et les yeux  
de sable est pas - sé Les en - fants vont fai - re do - do Et tu vas

D m7 G+ C F Fm

le - vés vers le ciel A ge-noux les pe-tits en-fants A - vant de fer-mer les pau -  
pou-voir com-men-cer A - vec ta hot-te sur le dos Au son des clo-ches des é -

Accompagnement arrangé par Germain Tremblay

# PETIT PAPA NOËL

2

C Dm7 G7 F C

piè - res Font u - ne der - niè - re pri - ère. \_\_\_\_\_ Pe -  
gli - ses Ta dis - tri - bu - tion de sur - prises. \_\_\_\_\_

C Dm7 G7 C F C F Fm

tit pa - pa No - ël Quand tu des - cen - dras du

C C7 F F7 C

ciel A - vec des jou - ets par mil - liers \_\_\_\_\_ N'ou -

D7 G7 C F Fm

blie pas mon pe - tit sou - lier Mais a - vant de par -  
Si tu dois t'ar - rê -

The first system of music features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The vocal line starts with a half note 'blie' on G4, followed by 'pas' on A4, 'mon' on B4, 'pe - tit' on C5, and 'sou - lier' on B4. A whole rest follows, then 'Mais' on G4, 'a - vant' on A4, 'de' on B4, and 'par -' on C5. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

C F C F Fm C C7

tir Il fau - dra bien te cou - vrir De -  
ter Sur les toits du monde en - tier Tout

The second system continues the vocal line with 'tir' on G4, 'ter' on F4, 'Il' on G4, 'fau - dra' on A4, 'bien' on B4, 'te' on C5, 'cou - vrir' on B4, and 'De -' on G4. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

F F7 C D7 G7

hors tu vas a - voir si froid C'est un peu à cau - se de  
ça a - vant de - main ma - tin. Mets - toi vi - te, vite en che -

The third system features the vocal line with 'hors' on G4, 'ça' on F4, 'tu' on G4, 'vas' on A4, 'a - voir' on B4, 'si' on C5, 'froid' on B4, 'C'est' on G4, 'un' on A4, 'peu' on B4, 'à' on C5, 'cau - se' on B4, 'de' on A4, 'Mets - toi' on G4, 'vi - te,' on A4, and 'vite' on B4. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

# PETIT PAPA NOËL

4

C F F7 C

moi \_\_\_\_\_ Il me tar - de tant que le jour se lè - ve  
min \_\_\_\_\_ Et quand tu se - ras sur ton beau nu - a - ge

A m7 D7 G7 B $\flat$ 7 E $\flat$  C m7

Pour voir si tu m'as ap - por - té \_\_\_\_\_ Tous les beaux jou - joux que je  
Viens d'a - bord sur no - tre mai - son \_\_\_\_\_ Je n'ai pas é - té tous les

F m7 B $\flat$ 7 C m7 3 Rall. A $\flat$  3 G7

vois en rê - ve Et que je t'ai com - man - dés Pe -  
jours très sa - ge Mais j'en de - man - de par - don \_\_\_\_\_

PETIT PAPA NOËL

C F Fm C F C F Fm

tit pa - pa No - ël Quand tu des - cen - dras du

C C7 F F7 C

ciel A - vec des jou - ets par mil - liers N'ou -

D7 G7 AL CODA ⊕ C

blie pas mon pe - tit sou - lier Le mar - chand

PETIT PAPA NOËL

6

C F Rall. F m C

lier Pe - tit pa - pa No - ël!

Φ  
CODA