

# LA VERA GIOIA

*per voci S.A.T.B.*

Adagio  $\text{♩} = 74$

M. Frisina

The musical score consists of ten staves of music for four voices: Soprani, Contralti, Tenori, and Bassi. The key signature is A major (three sharps). The tempo is Adagio, indicated by  $\text{♩} = 74$ . The vocal parts are labeled on the left, and the lyrics are written below the notes. The score includes an instrumental introduction for Flauto.

**Instrumental Introduction:** Flauto (measures 1-4)

**Soprani:** Starts with a sustained note C (measure 1), followed by a melodic line with notes Si, Mi, Fa#4, Fa#, Si, Mi (measures 2-5).

**Contralti:** Sustains note C throughout (measures 1-5).

**Tenori:** Sustains note C throughout (measures 1-5).

**Bassi:** Sustains note C throughout (measures 1-5).

**Vocal Entries:**

- Soprani:** Starts at measure 5 with notes Fa#4, Fa#, Si, Mi, Fa#, Si, Mi.
- Contralti:** Starts at measure 5 with a sustained note C#.
- Tenor:** Starts at measure 5 with a sustained note C#.
- Bass:** Starts at measure 5 with a sustained note C#.

**Lyrics:**

La vera gioia na-sce nel-la pa-ce, la vera gioia non con-su-ma\_il  
La vera gioia na-sce nel-la pa-ce, la vera gioia non con-su-ma\_il

Fa#4 Fa# Si Fa# Sol#m Mi Si Do#m

cuo-re, è co-me fuo-co con il suo ca-lo-re e do-na vi-ta quan-do\_il cuo-re  
cuo-re, è co-me fuo-co con il suo ca-lo-re e do-na vi-ta quan-do\_il cuo-re

13

S. Fa#4 Fa# Si Fa# Sol#m Mi Si Fa#

C.

T. 8 muo- re la ve- ra gio- ia co- stru- i sce\_il mon- do e por- ta lu- ce nel- l'os- cu- ri-

B. muo- re la ve- ra gio- ia co- stru- i sce\_il mon- do e por- ta lu- ce nel- l'os- cu- ri-

17

S. Si Sol7 *unis.* Do Fa Sol Do Fa

C.

T. 8 La ve- ra gio- ia na- sce dal- la lu- ce, che splen- de vi- va in un cuo- re  
*unis.*

B.

tà.

tà.

21

S. Sol4 Sol Do Sol Lam Fa Do Rem

C.

T. 8 pu- ro, la ve- ri- tà so- stie- ne la sua fiam- ma, per- ciò non te- me om- bra nè men-  
*div.*

B.

25 Sol4 Sol Do Sol Lam Fa Do Sol  
S. zo- gna, la ve- ra gio- ia li- be- ra\_il tuo cuo- re, ti ren- de can- to nel- la li- ber-  
C. zo- gna, la ve- ra gio- ia li- be- ra\_il tuo cuo- re, ti ren- de can- to nel- la li- ber-  
T. 8  
B.

29 Do La7 Re Sol La Re Sol

S. tà. La ve- ra gio- ia vo- la so- pra\_il mon- do, ed il pec- ca- to non po- trà fer-

C. tà. La ve- ra gio- ia vo- la so- pra\_il mon- do, ed il pec- ca- to non po- trà fer-

T. - 8 La ve- ra gio- ia vo- la so- pra\_il mon- do, ed il pec- ca- to non po- trà fer-

B. - La ve- ra gio- ia vo- la so- pra\_il mon- do, ed il pec- ca- to non po- trà fer-

33 La4 La Re La Sim Sol Re Mim

S. mar- la, le su- e a- li splen- do no di gra- zia, do- no di Cri- sto\_e del- la sua sal-

C. mar- la, le su- e a- li splen- do no di gra- zia, do- no di Cri- sto\_e del- la sua sal-

T. mar- la, le su- e a- li splen- do no di gra- zia, do- no di Cri- sto\_e del- la sua sal-

B. mar- la, le su- e a- li splen- do no di gra- zia, do- no di Cri- sto\_e del- la sua sal-

37

S. La4 La Re La Sim Sol Re La Re  
vez- za, e tut- ti\_u ni- sce co- me\_in un ab- brac-cio, e tut- ti a- ma nel- la ca- ri- tà.

C. vez- za, e tut- ti\_u ni- sce co- me\_in un ab- brac-cio, e tut- ti a- ma nel- la ca- ri- tà.

T. vez- za, e tut- ti\_u ni- sce co- me\_in un ab- brac-cio, e tut- ti a- ma nel- la ca- ri- tà.  
8

B. vez- za, e tut- ti\_u ni- sce co- me\_in un ab- brac-cio, e tut- ti a- ma nel- la ca- ri- tà.

The musical score consists of four staves, each representing a different voice: Soprano (S.), Alto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature is G major, indicated by a single sharp sign. The time signature is 4/4. The vocal parts sing a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics describe a scene of love and affection, with the words "vez-za," "e tut- ti\_u ni- sce co- me\_in un ab- brac-cio," and "e tut- ti a- ma nel- la ca- ri- tà." appearing in each line. The tenor part has a dynamic marking of 8 above it in the third line.