

Poesía: Manuel Rodríguez Cárdenas

Música: Antonio Estévez

Adaptación: Gerardo Herrera

HABLA DURÍAS

Con alegría jacarandosa

Tenor 1

Tenor 2

Tenor Solo

Barítono 1

Barítono 2

Bajo

Di - cen que hay u na tie - rra pa - ra los ne - gros Don - de es dul - ce_y sa - bro - sa la me - la -

7

¡Sí! Ba - mo - nó pa_a - llá_a - mo - nó Ba - mo - nó pa_a - llá_a - mo - nó

¡Sí! Ba - mo - nó pa_a - llá Ba - mo - nó pa_a - llá

ú - ra

¡Sí! Ba - mo - nó pa_a - llá Ba - mo - nó pa_a - llá

¡Sí! Ba - mo - nó pa_a - llá Ba - mo - nó pa_a - llá

¡Sí!

Ba - mo - nó pa_a - llá Ba - mo - nó pa_a - llá

Ba - mo - no

12

mf

Ba - mo - nó pa_a - llá Ba - mo - nó pa_a - llá Ba - mo - nó pa_a - llá Di - cen que_hay u - na
Ba - mo - nó pa_a - llá_a - mo - nó Ba - mo - nó pa_a - llá_a - mo - Ba - mo - nó pa_a - llá_a - mo -
Ba - mo - nó pa_a - llá_a - mo - nó Ba - mo - nó pa_a - llá_a - mo - Ba - mo - nó pa_a - llá_a - mo -
Ba - mo - nó pa_a - llá_a - mo - nó Ba - mo - nó pa_a - llá_a - mo - Ba - mo - nó pa_a - llá_a - mo -
Ba - mo - nó pa_a - llá_a - mo - nó Ba - mo - nó pa_a - llá_a - mo - Ba - mo - nó pa_a - llá_a - mo -
Ba - mo - nó pa_a - llá_a - mo - nó Ba - mo - nó pa_a - llá_a - mo - Ba - mo - nó pa_a - llá_a - mo -

17

f

mf

nó Ba - mo - nó pa_a - llá_a - mo - pa_a - llá_a - mo -
Ba - mo - nó pa_a - llá_a - mo - nó Ba - mo - nó pa_a - llá Ba - mo - nó pa_a - llá_a - mo -
sie - rra de pan tos - ta - o Ba - mo - nó pa_a - llá Don - de_el mai que se
nó Ba - mo - nó pa_a - llá_a - mo - Ba - mo - nó pa_a - llá_a - mo -
nó Ba - mo - nó pa_a - llá Ba - mo - nó pa_a - llá Ba - mo - nó pa_a - llá
Ba - mo - nó pa_a - llá Ba - mo - nó pa_a - llá Ba - mo - nó pa_a - llá
Dim don

22

f

nó Ba - mo - nó Ba - mo - nó

f

Ba - mo - nó pa_a - llá_a - mo - nó Ba - mo - nó pa_a - llá

siem - bra na - ce car - ga - o Di - cen - de _un cie - lo ver - de con san - los

Ba - mo - nó pa_a - llá Ba - mo - nó pa_a - llá_a - mo - nó

Ba - mo - nó pa_a - llá Ba - mo - nó pa_a - llá_a - mo - nó

f

Ba - mo - mó - nō

27

f

Ba - mo - nó Ba - mo - nó pa_a - llá_a - mo - nó Ba - mo - nó

f

llá - mo - nó Ba - mo - nó pa_a - llá Ba - mo - nó pa_a - llá

f

ne - gros don - de _el cu - ra no ro - ba ni pi - de ná - a

f

Ba - mo - mó - nō Ba - mo - mó - nō pa_a - llá - mo - mó - nō Ba - mo - mó - nō

f

Ba - mo - mó - nō Ba - mo - mó - nō pa_a - llá - mo - mó - nō Ba - mo - mó - nō

f

Ba - mo - mó - nō Ba - mo - mó - nō pa_a - llá - mo - mó - nō Ba - mo - mó - nō

32

c

pa_a - llá
 Ba-mo-nó
 Ba-mo-nó
 Ba-mo-nó
 Ba-mo-nó
 Da - le
 da - le da - le da - le
 pa_a - llá_a - mo - nó
 ba - mo - nó din
 din
 din
 pa_a - llá - mo - nó
 Ba - mo - nó din
 din
 din
 din
 Ba - mo - nó din
 din
 din
 din
 Ba - mo - nó din
 din
 din
 din
 Ba - mo - nó din
 din
 din
 din

37

f

Ah
 Da - le
 da - le da - le da - le
 Da - le
 da - le da - le da - le
 Da - le
 din
 din
 din
 Da - le
 da - le
 da - le da - le
 Da - le
 da - le
 Da - le
 din
 din
 din
 Da - le
 da - le
 da - le
 Da - le
 da - le

42

Soprano: Dale dale dale Ah
Alto: Dale - le Da - le Dale Ah
Tenor: - - - -
Bass: - - - -

Soprano: Dale dale dale Dale Dale Dale Dale
Alto: da - le
Tenor: - - - -
Bass: - - - -

Soprano: Dale dale dale Dale Dale Dale Dale
Alto: da - le
Tenor: - - - -
Bass: - - - -

Soprano: Dale dale dale Dale Dale Dale Dale
Alto: da - le
Tenor: - - - -
Bass: - - - -

Soprano: Dale dale dale Dale Dale Dale Dale
Alto: da - le
Tenor: - - - -
Bass: - - - -

47

Soprano: Ah Ah Ah
Alto: da - le
Tenor: - - - -
Bass: - - - -

Soprano: Ah Ah Ah
Alto: da - le
Tenor: - - - -
Bass: - - - -

Soprano: Ah Ah Ah
Alto: da - le
Tenor: - - - -
Bass: - - - -

Soprano: Di cen que has ta la chi - va de Dios es ne - gra
Alto: da - le
Tenor: - - - -
Bass: - - - -

Soprano: mf
Alto: da - le
Tenor: - - - -
Bass: - - - -

Soprano: mf
Alto: da - le
Tenor: - - - -
Bass: - - - -

Soprano: mf
Alto: da - le
Tenor: - - - -
Bass: din don

52

Ah Ah

da-le da - le da - le Da - le da-le da - le da - le da - le da - le da - le

So

p

da - le da - le

p

da - le da - le

din don din don din don

57

mf

ah

Da - le da - le

mf

Da - le da - le

p

bre bam - ba - rias ne - gras y co - lo rá - as

mf

da - le da - le

p

da - le da - le

mf

da - le da - le

p

da - le da - le

62 *f* (*abierto*)

Musical score for page 62. The score consists of four staves. The top staff uses a treble clef, the second staff an alto clef, the third staff a bass clef, and the bottom staff another bass clef. The key signature is not explicitly shown but appears to be C major. Measure 1 starts with eighth-note pairs (two pairs per measure). Measure 2 starts with a dotted half note followed by eighth-note pairs. Measures 3-4 show eighth-note pairs with some grace notes. Measures 5-6 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 7-8 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 9-10 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 11-12 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 13-14 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 15-16 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 17-18 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 19-20 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 21-22 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 23-24 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 25-26 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 27-28 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 29-30 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 31-32 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 33-34 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 35-36 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 37-38 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 39-40 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 41-42 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 43-44 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 45-46 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 47-48 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 49-50 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 51-52 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 53-54 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 55-56 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 57-58 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 59-60 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 61-62 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 63-64 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 65-66 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 67-68 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 69-70 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 71-72 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 73-74 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 75-76 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 77-78 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 79-80 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 81-82 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 83-84 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 85-86 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 87-88 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 89-90 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 91-92 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 93-94 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 95-96 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 97-98 show eighth-note pairs with grace notes. Measures 99-100 show eighth-note pairs with grace notes.

67

Musical score for page 67. The score consists of five staves. The top staff uses a treble clef, the second staff an alto clef, the third staff a bass clef, the fourth staff another bass clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is not explicitly shown but appears to be C major. Measures 1-2 show eighth-note pairs. Measures 3-4 show eighth-note pairs. Measures 5-6 show eighth-note pairs. Measures 7-8 show eighth-note pairs. Measures 9-10 show eighth-note pairs. Measures 11-12 show eighth-note pairs. Measures 13-14 show eighth-note pairs. Measures 15-16 show eighth-note pairs. Measures 17-18 show eighth-note pairs. Measures 19-20 show eighth-note pairs. Measures 21-22 show eighth-note pairs. Measures 23-24 show eighth-note pairs. Measures 25-26 show eighth-note pairs. Measures 27-28 show eighth-note pairs. Measures 29-30 show eighth-note pairs. Measures 31-32 show eighth-note pairs. Measures 33-34 show eighth-note pairs. Measures 35-36 show eighth-note pairs. Measures 37-38 show eighth-note pairs. Measures 39-40 show eighth-note pairs. Measures 41-42 show eighth-note pairs. Measures 43-44 show eighth-note pairs. Measures 45-46 show eighth-note pairs. Measures 47-48 show eighth-note pairs. Measures 49-50 show eighth-note pairs. Measures 51-52 show eighth-note pairs. Measures 53-54 show eighth-note pairs. Measures 55-56 show eighth-note pairs. Measures 57-58 show eighth-note pairs. Measures 59-60 show eighth-note pairs. Measures 61-62 show eighth-note pairs. Measures 63-64 show eighth-note pairs. Measures 65-66 show eighth-note pairs. Measures 67-68 show eighth-note pairs. Measures 69-70 show eighth-note pairs. Measures 71-72 show eighth-note pairs. Measures 73-74 show eighth-note pairs. Measures 75-76 show eighth-note pairs. Measures 77-78 show eighth-note pairs. Measures 79-80 show eighth-note pairs. Measures 81-82 show eighth-note pairs. Measures 83-84 show eighth-note pairs. Measures 85-86 show eighth-note pairs. Measures 87-88 show eighth-note pairs. Measures 89-90 show eighth-note pairs. Measures 91-92 show eighth-note pairs. Measures 93-94 show eighth-note pairs. Measures 95-96 show eighth-note pairs. Measures 97-98 show eighth-note pairs. Measures 99-100 show eighth-note pairs.

72

la ra la ra la la ra la
da - le da - le da - le da - le
Da - cen que_en es - ta - tie - rra que_he des - cri - bí - o
da - le da - le da - le da - le
da - le da - le da - le da - le
din don din don din don din don

77

la ra la ra la
da - le da - le da - le da - le
to - dos tie - nen un pia - zo pa su sem - bra - o
da - le da - le da - le da - le
din don din don din don din don

f

f

f

f

82

la ra la ra la ra la ra
da - le
da - le da - le da - le da - le da - le
da - le da - le da - le da - le da - le
din don din don din don din don din don

87

da - le da - le da - le
da - le da - le da - le da - le
da - le da - le da - le da - le
da - le da - le da - le da - le
da - le da - le da - le da - le
da - le da - le da - le da - le
da - le da - le da - le da - le
da - le da - le da - le da - le
da - le da - le da - le da - le
da - le da - le da - le da - le
da - le da - le da - le da - le
da - le da - le da - le da - le

92

da - le le Si! ba - mo - nó pa_a - llá_a - mo - nó pa_a - llá_a - mo -
da - le ita - da - le Si! ba - mo - nó pa_a - llá_a mo - nó pa_a -
da - le da - le da - le Si! ba - mo - nó pa_a - llá_a mo - nó pa_a -
da - le da - le da - le Si! ba - - din don

97

nó ba - mo - nó pa_a - llá_a - mo - ba - mo - nó pa_a - llá_a - mo -
ba - mo - nó pa_a - llá_a - mo - nó ba - mo - nó pa_a - llá_a -
ne - gra Jua - na Bau - tis - ta le die - ron dos sor -
llá_a ba - mo - nó ba - mo - nó pa_a - llá_a mo - nó pa_a -
llá_a ba - mo - nó ba - mo - nó pa_a - llá_a mo - nó pa_a -
llá_a ba - mo - nó ba - mo - nó pa_a - llá_a mo - nó pa_a -
llá_a ba - mo - nó ba - mo - nó pa_a - llá_a mo - nó pa_a -
llá_a ba - mo - nó ba - mo - nó pa_a - llá_a mo - nó pa_a -
mo - nó

102

Sheet music for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 4/4 time, treble clef for Soprano and Alto, bass clef for Tenor and Bass. The lyrics are in Spanish.

Measure 102:

- Soprano: nō
- Alto: ba - mo - nō
- Tenor: ba - mo - nō
- Bass: ba - mo - nō pa_a - llá_a - mo - nō
- Soprano: ba - mo - nō pa_a -
- Alto: ti - jas con su pie - drí - ta
- Tenor: y_al mo - re - no pan -
- Bass: sú - o bar - lo - ven -
- Soprano: llá
- Alto: ba - mo - nō
- Tenor: ba - mo - nō pa_a -
- Bass: mo - nō pa_a -
- Soprano: llá
- Alto: ba - mo - nō
- Tenor: ba - mo - nō pa_a -
- Bass: mo - nō pa_a -
- Soprano: -
- Alto: ba - mo - nō
- Tenor: llá
- Bass: dom

107

Sheet music for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 4/4 time, treble clef for Soprano and Alto, bass clef for Tenor and Bass. The lyrics are in Spanish.

Measure 107:

- Soprano: ba - mo - nō
- Alto: ba - mo - nō
- Tenor: ba - mo - nō
- Bass: llá
- Soprano: llá
- Alto: ba - mo - nō pa_a -
- Tenor: ba - mo - nō pa_a -
- Bass: llá
- Soprano: te - ño
- Alto: un par de bro - de -
- Tenor: qui - nes con su go -
- Bass: mi - ta
- Soprano: llá
- Alto: ba - mo - nō pa_a -
- Tenor: mo - nō
- Bass: ba - mo - nō
- Soprano: llá
- Alto: ba - mo - nō pa_a -
- Tenor: mo - nō
- Bass: ba - mo - nō
- Soprano: din
- Alto: dom
- Tenor: ba - mo - nō
- Bass: ba - mo - nō

mp

ba - mo - nō
ba - mo - nō pa_a - llá
false
Ay!
que se me ol - vi -
da - ba:
y_en e - sa
ba - mo - nō pa_a -
ba - mo - nō pa_a - llá mo - nō pa_a - llá
ba - mo - nō pa_a - llá mo - nō pa_a - llá
ba - mo - nō pa_a -

f

ba - mo - nō mo - nō pa_a - llá
ba - mo - nō pa_a - llá
tie-rra to_el que na - ce mi gua - te le dan su ca - ma y le can - tan can -
llá
mo - nō pa_a - llá
ba - mo - nō pa_a - llá

122

llá

ba - mo - nó

ba - mo - nó pa_a -

cio - nes pa que se

duer - man

y le di - cen:

mi ne -

gro, có - me - te_un

llá

ba - mo - nó

mo - nó pa_a -

llá

mo - nó pa_a -

llá

ba - mo - nó

mo - nó pa_a -

llá

ba - mo - nó

mo - nó pa_a -

llá

ba - mo - nó

nó

127

ba - mo - nó

mo - nó pa_a -

llá

dur - ce

y_es - pe_ran las mu -

je - res al que no

vuel_ve_y no_hay ni ca - pa - ta - ces ni co - mi -

llá

mo - nó pa_a -

llá

ba - mo - nó

ba - mo - nó pa_a -

llá

ba - mo - nó

dom

132

ba - mo - nó ba - mo - nó pa_a - llá le da - da-le da - le da - le
 llá
 saríos ni_a - pro - ve - chan el sue - ño las ma - cau - re - le
 ba - mo - nó pa_a - llá
 ba - mo - nó pa_a - llá
 dom dom - dom dim dom dim dom

137

da - le ledá -
 da - le da -
 da - le
 da - le da - le da - le da - le da - le da - le da - le da - le
 dim dom dim dim dom

da - le led a da - le da - le da - le led a da - le da le - da - le da - le da - le

da - le lida - da - le da - le

f

Pe - ro, ón de es - tá e sa tie - rra, ne - gro mo - ji - no?

da - le da - le

da - le da - le da - le da - le da - le da - le da - le da - le da - le

dim dom dim dom dim dom din dom

da - le da - le

da - le da - le da - le da - le da - le da - le da - le da - le

que ca

da - le da - le

da - le da - le da - le da - le da - le da - le da - le da - le

din dom dim dom dim dom

152

da - le
da - le da - le da - le da - le da - le da - le
si nos tie - ne_a to - dos la bo - ca_a - guá - a
da - le
da - le da - le da - le da - le da - le da - le
dim dom dim dom dim dom

157

Quasi Recitativo

da - le da - le ¡Ya! ¡Ya! ¡Ya! B.Ch.
da - le da - le ¡A - y! B.Ch.
da - le da - le - - - - E - sa tie - rra, tri - gue - ños, yo lo sa - bí - a
da - le da - le ¡Ya!
da - le da - le ¡Ya! ¡Ya! B.Ch.

162

jSi!

jAy!

B.Ch.

Pe - ro per-dí mis li - brosde geo - gra - fi - a

ne - gro que na - ce ne gro negrose

jSi!

B.Ch.

Ma - lem - be

B.Ch.

167

dim dim dim

la, la - ra - la, la, la - la - la,

jSi!

la la ra la la la

la la ra la la la

va

Y_es- tas co - si - tas bue - nas que yo_he pin - ta - o

Son pu - ras in - ven - cio - nes pa con - ver -

dim dim dim

la la ra la la la

dom

dom

dom

dom

dom

dom

Tempo Primo

171

p

la la ra la la la la
da-le da - le da-le da - le da-le da - le da - le da - le

sá - a

p

la la ra la la la la
da-le da - le da-le da - le da - le da - le da - le

p

la la ra la la la la
da - le da - le

mp dom dom

dom dom

177

f

la ra la ra la ra la - ra la
da - le da - le

f la - ra

da - le da - le

f

da - le da - le

f

da - le da - le

f

da - le da - le

f

da - le da - le

la - ra din dom din dom din dom din dom din dom

Musical score for page 184, featuring four staves of music. The lyrics are as follows:

- Staff 1: la - ra la - ra la - ra
- Staff 2: da - le da - le da - le
- Staff 3: -
- Staff 4: da - le da - le da - le

The score includes dynamic markings and performance instructions.

Musical score for page 191, featuring four staves of music. The lyrics are as follows:

- Staff 1: Da - le
- Staff 2: - le
- Staff 3: da - le
- Staff 4: da - le da - le da - le

The score includes dynamic markings (e.g., **ff**, **ff>**, **>**, **> >**, **> > >**, **> > > >**) and performance instructions.

Archivo "ANCORA"